

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

[illegible]

క్రొత్తవల్లి మార్కరావుచే

రాచి అంకబ్రహ్మిని నానందానందము.



కావ్యము.

పేంట్ బ్రామ్ ప్రంథి
విద్యా ప్రచారము
విశ్వానాథ విక్రమ

శా. క. హా. పు.

$$f(x) = \begin{cases} 1 & \text{if } x \in \mathbb{Q} \\ 0 & \text{if } x \notin \mathbb{Q} \end{cases}$$

1935.

ਬਾਗੀਚਾਵਾਂ, ਖੇਤਾਂ, ਘੋੜੇ, ਆਦਿ।

మ న వి.

అయ్య కృత సుస్మృత బాలభారతమునకు, సాహిత్యపరిషత్తు ప్రకటించాగారమునకు తెలుసు తాముకుల ప్రతులున్నవి. మూలమాత్రమే. దీనికి నునోహర నామకము ముద్రితమైనను చావ్యాభ్యాసము గలకు గాని యది నాకు లభింపలేదు. నాకు దొరకన చెప్పితిలో నొకటి యసాహజ్యపు ప్రకము. ఈ భారతమును సాధారణ తెలుగునకు పండితులొకమే తెలుసుగనను. చాలనాత్మక్రిందట, బ్ర. కోలాచలము స్త్రీనివాసరావుగారి దీనికి బహుముఖ రచియింపఁ బ్రారంభించిన గాని, పూర్ణగ్రంథము దొరకని, సదియైన సుస్థముగానిని, నిమిషది సర్గములకు నాజింటినిమాత్రమే జేసిగించి ప్రకటించిః వాని ప్రకము లగువాకును వారికి సాపూర్ణగ్రంథము లభియింపలేదు. లభియించిన ముగించియుండును. విజయనగరపండితు లీ మూలమును ప్రకటింప నున్నారని వింటినిగాని వారాపనికి భోజనం లేదు. నాసేష్చన్దనిభంబునం గ్రమము దప్పకుండ నీవననరచనకు మొరలిడి యిట్లు ప్రకటింపఁ జాలితిని. అంధ్రకావ్యములశక్తి నా శాస్త్రములక్రింద వివేచింపితిని.

అయ్యకవి కృతమగు సలకీర్తికాముదిలోని తెలుగుసర్గములు మాత్రము పరిషత్ప్రతికలో నొకప్పుడు ప్రకటింపబడినవి. ఆసర్గముల నిచ్చిన బ్ర. పెండ్యాల వేంకటసుబ్బాస్వామిశాస్త్రిగారియగస్త్వం దనేగ్రంథములను రచియించె ననియును నీతనికి విద్యానాథుఁడను నిరుదు గలదనియుఁ జెప్పిరి. తక్కినగ్రంథము

భారతబద్ధనిరూపితార్థ మేర్పడఁ దెనుఁగున రచియింపుము.” బుద్ధిమంతుడవు గావున సంగ్రహ “మధికక్షయక్తిమెయి” నొనర్పుమనియు నన్నయ భట్టును గోరెను.

అక్బారణముననే సంస్కృత పండితుల కింపు జనింప నగ స్త్య కవిరచియించిన దానికిఁ దెనుఁగుపండితులకుఁ గాకున్న సాధారణాంధులకైన నింపు జనింపవచ్చు ననియు భారత సారశ్రవణము పరమార్థ మనియు మూలము ననుసరించి నేను దెనిఁగించితిని. “సాధారణభాషాపరిచయముగలవాఁడ” నగుటను “పండితుఁడను” గాకపోవుటచేతను నన్ను వంచించి దోషము లిం దనేకములు పడియుండవచ్చును. అవి యచ్చుపనివాండ్ర లోపము లను వాడనుగాను. పండితులకుఁ జూపకుండఁబ్ర కటింపను బోలేదు. కంబళభాజనభోజనమువంటి నాగ్రంథసంస్కరణమువారికిమిగుల విసుగుఁబుట్టించినను జాలవఱకు శ్రమపడి దిద్దినందఁల కాపండితులకు నమస్తారములు. క్షీరసీరన్యాయమున కలవాటు పడినపండితహంసలు నా తప్పులను విడిచి యొప్పులను గ్రహింపమనవి.

ఈనాపుస్తకమును దిద్దుటలో సాయపడిన కాకినాడ రాజకళాశాలలోఁ బండితులు విద్వాన్ శ్రీమత్తిరుమలపెద్దింటి రాఘవాచార్యులుగారికిని, దీని కుపోద్ఘాతమును రచించిన శ్రీమాన్ యాయూణ్ని వేంకట వీరరాఘవాచార్యులు ఎం. ఏ. గారికిని, దీనిని ముద్రింపించి సూర్యాలోకనభాగ్యము నొదవించిన యాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారికిని నా నమస్తారశతము.

యువ, ఆపాధము. }

ది 2-7-1935. }

క్రొత్తపల్లి సూర్యరావు,

కాకినాడ.

ప. స్వ శ ము.

‘వింటే భారతం వినాలి, తింటే గారెలు తినాలి’ అని లోకోక్తి. అట్టియైత్రప్రమగు మహాభారత మార్యవాఙ్మయమునందలి బృహత్తమగ్రంథరాజములలో నగ్రగణ్యము. అందుచే నంతవిపులమగు గ్రంథమును బఠించుటకుఁ దగిన తీరిక గాని యర్హత గాని యందఱకు నుండుట యరుదు. కావున నిపానములవంటి లఘుకావ్యముల ద్వారమున వ్యాసకవితామృతకూషమందఱకు సుగమముగా నున్నది. వాల్మీకిరామాయణమునకు బాలరామాయణము [రాజశేఖరుచినాటకము], భాగవతమునకు బాలభాగవతము [ధర్మసూరికృతకావ్యము] రచింపఁబడినట్లే మహాభారతమునకుఁ గూడ బాలభారతము మొదలగు నామములతో ననేకలఘుకావ్యములు బయలువెడలినవి. భారతమునందలి ప్రధానకథ మహాకావ్యరూపమునను [ఉదా. అమరచంద్రసూరి ‘బాలభారతము’ డి.ఎం.స్రని ‘భారతమంజరి’ మాలధారి దేవప్రభసూరి ‘పాండవచరితము’], చంపూరూపమునను [అనంతభట్టకృత ‘చంపూభారతము’], నాటకరూపమునను [గంగాధరకవి ‘భారతనాటకము’] ననేకగ్రంథముల వెలసినది. ఇక భారతమునందలి కొన్నికథాభాగములు రూపకములుగా భాస రాజశేఖర భట్టనారాయణ విశ్వనాథాదులచే

ననేకములు రచియింపబడినవి. [ఉదా. భానుని 'ఊరుభంగము, కర్ణభారము, దూతఘటోత్తచము, దూతవాక్యము, పంచరాత్రము, మధ్యమవ్యాయోగము'-రాజశేఖరుని 'బాలభారతము' భట్టనారాయణుని వేణీసంహారము; విశ్వనాథుని సాగంధికా హరణము మొదలగునవి.]

సంస్కృతమున 'బాలభారత' మనుపేరితో నమరచంద్రుఁ ఁక మహాకావ్యమును, రాజశేఖరుఁడు నాటకమును రచించి నట్లు లిదివఱకే చెప్పబడినది. కాకమ్రాని గంగాధరకవి తెలుఁ గున 'బాలభారత' మను ప్రబంధమును రచించెను.

—: అగస్త్యమహాకవి: [క్రీ.శ. 1294-1325] :—

సంస్కృతవాఙ్మయమునకు సేవయొనరించిన వారిలో నాంధ్రులనేకులు గలరు. శ్రౌతభాష్యములు, దర్శనములు, అలంకార శాస్త్రము, నాటకము, నాట్యశాస్త్రము, మహాకావ్యము, లఘుకావ్యము, చంపువు, గద్యము, కావ్యనాటకాలంకారములకువ్యాఖ్యలు, స్తోత్రములు, సంగీతశాస్త్రము మొదలగు శాఖలలో నాంధ్రులనేకగ్రంథరాజముల రచియించి మించిరి. ప్రాతః స్మరణీయులగునట్టిమహాసీయులలో నీ యాంధ్రబాలభారతమునకు మూలగ్రంథ మగుసంస్కృత'బాలభారతము'ను రచియించిన అగస్త్యమహాకవి యొకఁడు. బహుగ్రంథనిర్మితయగు దాక్షిణాత్యకవిత్వజ్ఞుఁడు, రాజచూడామణిదీక్షితులు—

శ్లో. జడాశయానాం హృదయం జగత్త్వాం

య సోదయా ద్యాతి తమాం ప్రసాదమ్

స ఏష సారస్వతమర్తవేదీ

విభాతి మాళౌ విమషా మగస్త్యః'

[రుక్మిణీకల్యాణము, I స. 18 శ్లో.]

అని యగస్త్యుని బ్రశంసించియున్నాడు. [ఇట-జడాశయా
నాం (జలాశయానాం,) హృదయం, ఉదయాత్, ప్రసాదమ్,
అగస్త్యః-అను పదములు శ్లేషింపబడినవి.]

కమలినీకలహంసనాటికయం మరాజచూడామణిదీప్తితుఁ
డిట్లు చెప్పియున్నాడు.

శ్లో. సుకవిహితమురాజబోధముద్రో

విలసదగస్త్యమహావికాసిబాణః

విలసతి భువి శారదావతారోఽ

పిహితమయూరవిజృమ్భణో విచిత్రమ్. [6 శ్లో.]

ఇట మురారి, అగస్త్య, బాణ, మయూర, శారదావతార
అనుపదములు శ్లేషింపబడినవి.

దాక్షిణాత్యకవయిత్రీమశల్లి యగు మహారాణి గంగా
దేవికూడ నీతనిడెబ్బదినాలుగుకృతులు నీతనివై దుష్యసంపదను,
గావ్యనిర్దాణపాటవమును జాటుచున్న వని స్తుతించియున్నది.

శ్లో. చతుస్సప్తతికావ్యోక్తివ్యక్తవైదుష్యసమ్మదే

అగస్త్యాయ జగ త్యస్త్రిన్ స్మృహయే శ్లో న కోవిదః.'

[వీరకంపరాయచరిత మను 'మధురావిజయము,' I స. 18 శ్లో.]

—:అగస్త్యవిద్యానాథులయొక్కవాదము-

అగస్త్యునికాలము : —

‘ప్రతాపరుద్ర యశోభూషణము’ను రచించిన విద్యానాథుని మొదటిపేరు ‘అగస్త్యుఁ’ డనియు, సీతని యపారపాండిత్యముచే సీతనికి విద్యానాథుఁ డని బిరుదు వచ్చిన దనియు నొకవాదము బయలుదేరినది. ఈవాదమును బ్రారంభించిన పండితప్రకాండులు, నే నెఱిగినంతవఱకును, శ్రీ యుతులు వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలవారు. వీరు ముక్త్యాలలోఁ బ్రచురింపఁబడుచుండెడి ‘సరస్వతీ’ పత్రికలో దీనిం గూర్చి యొక వ్యాసమును బ్రకటించి, యం దీయొక్కవాదము సూచనమాత్రముగా వ్రాసిరి. అందులకుఁ ‘ప్రతాపరుద్రయము’నందలి [II కావ్యప్రకరణము, 61 శ్లో. 78 పు. వావిళ్ల వాఁచిప్రతి] యీక్రిందిశ్లోకము ప్రమాణముగాఁ జూపిరి.

‘శ్లో. ఔన్నత్యం యది వర్ణ్యతే శిఖరిణః క్రుధ్యన్తి సీచైః కృతాః
గామ్భీర్యం యది కీర్త్యతే జలధయః షుభ్యన్తి గాధీకృతాః
తత్త్వాం వర్ణయితుం బిభేమి యదివాఙ్మతోఽస్త్యగస్త్యః
స్థితస్త్యతాఽర్చ్యే గుణరత్నరోహణగిరే! శ్రీవీరరుద్రప్రభో!’

ఈవాదమున కీశోక మంతప్రబలప్రమాణము కాఁజాలదేమో యని కొందఱ పండితవర్మలమతము. కాని, దీనిని దృఢప్రమాణముగాఁ గైకొని, యగస్త్యుని ‘నలకీర్తికాముదిఁకిఁదాము రచించిన పీఠికలో శ్రీమ త్పండిత పెండ్యాల వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రివర్మలు అగస్త్యవిద్యానాథుల యొక్కమును

స్థిరపఱచిరి. సంస్కృతసారస్వతము ను మఢించిన సంస్కృత
వాఙ్మయచరిత్రనిర్ణాత లగు డాక్టర్ మాడభూషి కృష్ణమా
చార్యులవారు కూడ నీయభిప్రాయమునే సిద్ధాంతీకరించియున్నా
రు. ఈవాదమునకుఁ బైప్రమాణము తగినంత బలము కలయది
యైననుం గాకపోయినను బ్రమాణాంతరములను బట్టి దీనిని
సిద్ధాంతీకరింప నగును. ఏలన-విద్యానాథుఁడు త్రిలింగదేశమునం
దలి యేకశిలానగరము [బరంగల్లు లేక ఓరుగల్లు, లేక వరం
గల్లు]న రాజ్యపాలన మొనరించిన కాకతీయప్రభువగు రెండవ
ప్రతాపరుద్రున కాశ్రితుఁడు. [క్రీ. శ. 1275-1325]. అగస్త్య
మహాకవికూడ నీకాలముననే జీవించి యున్నట్లు లీక్రింది తా
త్పర్యమువలనఁ దెలియుచున్నది. సిద్ధనాథునికిఁ జాత్రుఁడును,
గంగాధరమహాకవికిఁ బుత్రుఁడును, 'కాదంబరీనాటక'కర్త యగు
నరసింహకవి కగ్రజుఁడు నగు విశ్వనాథకవి తన 'సాగంధికాహ
రణ' మను ప్రేక్షణకమునఁ దన కగస్త్యుఁడు మేనమామ యని
ప్రస్తావించియున్నాఁడు.

‘శ్లో. విశ్వనాథ ఇతి ఖ్యాతః కవి రస్తి యదుక్తయః

అకాఞ్చన మరత్నం చ విదుషాం కర్ణభూషణమ్’ [3 శ్లో.]
అని తన్నుం గూర్చి చెప్పుకొని-

‘శ్లో. వాచ స్తస్య కవే రుదారమధురా ఇ త్యత్ర చిత్రం కిము
ప్రఖ్యాతః సకలాసు దిక్షు గుణిషు శ్రేయా నగస్త్యః సుధీః
వేదశ్చస్త్రముఖికరాజులిదశాసజ్గక్వణద్వల్లక్ష్మీ

వాచోయ్యుక్తిసహోక్తిదర్శితసుధాజన్తాసయన్తాతులః’ [4 శ్లో.]

వాణివీణాక్వణనముం బోలినకవితాసంపద గల్గిన యగ
స్త్వఁడు తనకు మాతులుఁడై యుండఁ దనకవిత యుదారమధు
రముగా నుండుటలో నాశ్చర్య మేమి యున్న దని విశ్వనాథకవి
నుడివియున్నాఁడు. విశ్వనాథుఁడు క్రీ. శ. 13 వ శతాబ్దిలో
నేకశిలానగరమున రాజ్య మొనరించిన కాకతీయప్రతాపరుద్రున
కాశ్రితుఁడు. ఈవిషయము 'సాగంధికాహరణ' ప్రస్తావనలో నిట్లు
లున్నది.

‘సూత్రధారః—అద్య ఖలు నిఖిలరాజలోకమాఖిమా
ణిక్యమజ్జరీపుజ్జకిజ్జలితచరణారవిందేన, బృన్దారకనగరకామినీము
ఖాధివాసచతురయశఃకర్పూరజాలేన, వేలావనావలీవిశ్రాంతనిజ
బలతురగ్గఖురమృదగ్గనినదమిశ్రితజలదతరగ్గనిర్ఘోషణదురవల్లిప్తద
మనవీరభద్రేణ, రాజ్ఞా ప్రతాపరుద్రేణ సంభావితైరశేషవిద్యావి
శేషసారసారస్వజ్ఞధౌరేయమతిభిః సభాసద్భి రాహూయ సబహు
మాన మాదిష్టోఽస్మి.’

మఱియు—కాంచీపురమున, క్రీ. శ. 1367 సం.ర ప్రాం
తముల రాజ్యముచేసిన కంపరాయలకు రాణి యగు గంగాదేవి
తిక్తయజ్వను, అగస్త్యుని, గంగాధరమహాకవిని స్తుతించి, విశ్వ
నాథుని దనకు గురువుగాఁ బ్రశంసించియున్నది.

‘శ్లో. చిరం స విజయీ భూయాద్ విశ్వనాథః కవీశ్వరః

యస్య ప్రసాదా త్సర్వజ్ఞ్యం సమిధే మాదృశే వ్యపి.’

[మధురావిజయము, I స. 16 శ్లో. I]

విశ్వనాథకవిరాజు [క్రీ. శ. 1300—1384] తన 'సాహిత్యదర్పణము' నందు వ్యాయోగలక్షణమును వివరించుచు, దానికి లక్ష్యముగా 'సాగర్ధికాహరణము' ను బేర్కొనియున్నాడు. "శ్లో. ఖ్యాతేతివృత్తో వ్యాయోగః స్వల్పస్త్రీజనసంయుతః

హీనో గర్భవిమర్శాభ్యాం నరై ర్భహుభి రాశ్రితః

ఏకాఙ్గాశ్చ భవే దస్త్రీనిమిత్తసమరోదయః

కై శికీవృత్తిరహితః ప్రఖ్యాత స్తత్ర నాయకః

రాజస్వి రథ దివ్యో వా భవే ద్దీరోద్ధత శ్చ సః

హాస్య శృంగారశాస్తేభ్య ఇతరేత్రాజ్ఞినో రసాః.

యథా 'సాగర్ధికాహరణమ్' [VI పరి. 231-331 కారికలు]

కావున గంగాదేవిచే స్తుతింపఁబడి, విశ్వనాథకవిరాజుచే సూచింపఁబడి, కాకతీయప్రతాపరుద్రున కాశ్రితుఁడయిన మన విశ్వనాథకవి క్రీ. శ. 1294-1325 సంవత్సర ప్రాంతముల జీవించి యుండె ననుట సమంజసముగా నుండును. ఇతనికి మేనమామ యగు నగస్త్యమహాకవి కూడ నాకాలమువాఁడే యగును. కావున విద్యానాథునికాలమున కగస్త్యునికాలము గూడ సరి పోవుచున్నది. అందువలన నీయైక్యవాదము సమీచినముగాఁ గానవచ్చుచున్నది.

అగస్త్యుని సమకాలికులు:—

ఆంధ్ర కవిత్వలజ్జలలో నీతనికాలమువారు.

1. తిక్కన సోమయాజి [క్రీ. శ. 1250]

2. ఎఱ్ఱాప్రగడ [క్రీ. శ. 1280-1300]

3. కేతన

4. భాస్కరుడు

5. మారన

6. బద్దెన [క్రీ. శ. 1261]

సంస్కృతకవీంద్రులలో:—

1. సతాపరుద్రదేవుడు: 'యయాతిచరిత' నాటకకర్త
[1294-1325 క్రీ. శ.]

2. మేరుతుగాచార్యులు: 'ప్రబంధచింతామణి' కర్త
[క్రీ. శ. 1306]

3. వేదాంతదేశికులు: 'యాదవాభ్యుదయా'దికర్త [క్రీ. శ. 1268-1376]

4. సాయణాచార్యులు: వేదభాష్యకర్త.

5. అమరచంద్రుడు: 'బాలభారత' కావ్యకర్త [క్రీ. శ. 1250]

6. విద్యాధరుడు: 'ఏకావళీ'కర్త [క్రీ. శ. 1282-1327]

7. భానుదత్తుడు: 'రసమంజరి, రసతరంగిణి'ల రచయి
చినవాడు. [క్రీ. శ. 1280-1320]

8. గంగాధరకవి: 'సాగంధికాహరణ'కర్తకు జనకుడు.

9. విశ్వనాథకవి: 'సాగంధికాహరణ'కర్త.

10. సరసింహకవి: 'కాదంబరీనాటక'కర్త.

11. గంగాదేవి: 'మధురావిజయ'కర్త.

విద్యానాథుఁ డనుబిరుదుగల యగస్త్యుఁడు ప్రతాప
హర్షఁ యొచ్చి ముత్రిగా నుండినట్లు కథలవలనఁ దెలియుచున్న

దని 'నలకీర్తికాముది' పీఠికలో శ్రీసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు వ్రాసియున్నారు. విద్యానాథబిరుదమును బట్టి యీతఁడు విద్యాంగవంత్రి [Minister of Education, or Director of Public Instruction]గా నుండియుండు నని కూడ నూహింపనగును. మహాపండితులును, మహాకవులును గూడ హిందూ ప్రభువులకడ మంత్రులుగా నుండి రనుట కనేకతార్థాణములు గలవు. కవిసారస్వభాముఁ డగు శ్రీనాథుఁడు కొండవీటి ప్రభువునొద్ద విద్యాధికారిగా నుండెను. ప్రతాపరుద్రునియొద్ద మంత్రిగానున్న యగస్త్యవిద్యానాథుని 'బాలభారత' మహాకావ్యమునకు, కృష్ణదేవరాయలయొద్ద మంత్రిగానున్న తిమ్మరుసు [సాళ్య తిమ్మయదండనాథుఁడు] వ్యాఖ్యానము రచించుట ప్రశంసింపఁదగినది.

—: అగస్త్యవిద్యానాథునికృతులు: —

I. ప్రతాపరుద్రీయము, [ప్రతాపరుద్రయశోభూషణము] - కాకతీయ ప్రతాపరుద్రుని కంఠితముగారచింపఁబడిన తొమ్మిది ప్రకరణములుగల యలంకార గ్రంథము. ఇందు, ప్రతిశ్లోకమునందును ప్రతాపరుద్రుని ప్రశంసయే కాననగును. ఈసందర్భమున రాజాంకితములగు విద్యాధరుని 'ఏకావళి', నరసింహకవి 'నంజరాజయశోభూషణము' మొదలగు నలంకార గ్రంథములఁబేర్చినఁదగును. తన గ్రంథమును నరాంకిత మొనరించినందులకై ప్రతాపరుద్రీయకారుని నిందించి, పోతనవలె, వారణాసిధర్మసూరిశ్రీరామచంద్రుని కంఠితముగా 'సాహిత్యరత్నాకరము'ను రచించెను.

II. బాలభారతము:—*ఇరువదిసర్గములమహాకావ్యము. ఇది చంపు పని 'బర్సెలు' పండితుఁడును ['తంజావూరు తాళపత్ర గ్రంథవివరణపట్టిక'], శ్రీయుత రంగస్వామి సరస్వతి గారును ['విజయనగరచరిత్రాధారములు'—'Sources of Vijayanagar History'—P. 143.] వ్రాసిరి గాని, యది సరికాదు. ఈకావ్యమున మహాభారతమునందలి ప్రధానకథ వర్ణింపబడినది. కృష్ణదేవరాయలమంత్రి తిమ్మరుసు దీనికి 'మనోహర' మను నొకవ్యాఖ్య రచించియున్నాఁడు. ఆవ్యాఖ్య గద్యమిట్లు లున్నది.

“ఇతి శ్రీమద్రాజాధిరాజరాజపరమేశ్వర కర్ణాటేశ్వర శ్రీకృష్ణరాయశిరఃప్రధాన సకలాగమపారావారపారీణ సాభ్య తిమ్మయదణ్డనాథవిరచితాయాం బాలభారతవ్యాఖ్యానాయాం మనోహరాఖ్యానాయాం పశ్చిమః సర్గః”

అగస్త్యబాలభారతమునందలి కొన్నిశ్లోకములు.

శ్లో. న జాహ్నువీయై శ్చ న యామునై శ్చ
న చాపరాసాం సరితాం పయోభిః

* ఈకావ్యముయొక్క వ్రాతప్రతులు—తంజావూరు సరస్వతీమహలు గ్రంథనిలయమునందును [Tanjore Catalogue, Vol II, 2228; and Vol. VI, 2589.] మద్రాసునందలి ప్రాచ్యలిఖితగ్రంథనిలయమునను [Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. XX, 7784.]

అంధ్రసాహిత్యపరిషత్తునకు గలవు.

†Tanjore Catalogue, Vol. VI, 2606.

యస్యోదయే నై వ సుజాతధామ్నో

బహ్వీయసీ మృద్ధి ముపైతి వార్ధిః.

౧-౧౩.

2. కులే కురు స్తస్య వతి ర్ధరిత్రాః

కులాద్రిసారః కిల జన్త లేభే

అసమ్మితైశ్వర్యనతోఽపి చిత్రం

యస్యాతపత్రం సిత మేక మేవ.

౧-౧౪.

3. నఖంపచ స్త్రీ కుచమర్దనోచితః

కరీన్ద్రకుమ్భాహతి కేళిలమ్పుటః

స తేన భీతాభయదానదీక్షితః

కుశాఙ్గురాదానవిధౌ కరః కృతః.

౨-౬౧.

4. సుతై రుదారై స్త్రి దివో యథా ద్రుమైః

ప్రసూనధన్వేవ శరై ర్శనోహరైః

రరాజ భూతై రివ పద్మసమ్భవో

మహద్భి రేభి ర్మృపతి సుపశ్చభిః.

౨-౬౧.

5. శక్తితా సుతవధం సుయోధనా

ద్విహ్వలా వికరభాసితామృతైః

సా నిదాఘమిహిరాతపాహృతా

ద్యా రి వేన్దుకిరణై రుదశ్వసత్.

3-౧౪.

6. లలాటనేత్ర జ్వలనోష్ణ తాపితాః

కవర్దసిన్దోః పరిపీతపాదసః

ఫణామణీనాం కషణేన భోగినాం

శిలీముఖా శ్శాతముఖాః కిరీటినః.

౫-3౬

7. నందయై గాణీనతాడనై ర్యథా
ముదం దధౌ మూర్ధ్ని విమర్దితేనుభిః
దధాన లీలాకలహేషు సజతః
పదప్రహారై ర్దుహితు ర్దుహిభృతః.

౮-3౯

8. నిరస్తరై గాణీవనిస్సవై ర్దిశో
మహాసురాణాం క్షతజేన సాగరమ్
సుతో యశోభి శ్చ హరే రపూరయ
ద్రసాతలం భోగవతీజలామలైః.

౮-౨౫

III. నలక్తికాముది:—ఇదియు నొకమహాకావ్యము. భారత ప్రసిద్ధమగుకథను గైకొని, శ్రీహర్షుని 'నైషధీయచరితము' వలెను, కృష్ణానందుని 'సహృదయానందము' వలెను, అగస్త్యుడు 'కావ్యరూపమున రచించెను. ఇం దెన్నిసర్గము లున్నవియో చెలియదు. ఇందలి 2 వ, 4 వ సర్గములు మాత్రము 1930 వ సంవత్సరమున 'నాంధ్ర సాహిత్యపరిషత్పత్రిక' [19 సం. 1,2 సంచికల]లో బీరికతోఁ బ్రకటింపఁబడినవి. భారవి 'కిరాతార్జునీయము' నందుఁ బ్రతిసర్గము నాద్యంతములఁ గ్రమముగా 'శ్రీ'శబ్ద 'లక్ష్మీ' శబ్దాంకితమై యున్నది. మాఘుని 'శిశుపాలవధ'యందుఁ బ్రతిసర్గమును నాద్యంతముల 'శ్రీ'శబ్దాంకితమై యున్నది. శ్రీహర్షుని 'నైషధీయచరితము'నఁ బ్రతిసర్గము 'నానంద' పదాంకితమయి యున్నది. వీరనంది 'చంద్రప్రభచరితము' నందుఁ బ్రతిసర్గమును 'ఉదయ'పదాంకితాంతముగా నున్నది. అట్లులే 'నలక్తికాముది'లోఁ బ్రతిసర్గాంతమున 'లక్ష్మీ' పదలాం

ఛన మనుబాధిఁపఁబడి యున్నది. కావ్యచిహ్నముల విషయమున మదీయ 'సంస్కృత సారస్వత చరితము—ద్వ్యర్థిత్ర్యర్థికావ్యములు' అను వ్యాసమును గనునది. [ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు, త్రిక, 24 సంపు. 2 సంచిక, 53పుట] ఇందలి 'భృంగానవాప్తి' [II స. 74 శ్లో.] అను శ్లోకమునకు వసుచరిత్రములోని 'నానాసూన వితానవాసనల' [II ఆ. 47 ప.] అనుపద్య మార్థి కృతిగాఁ గానవచ్చుచున్నది. దీనిని గూర్చి యైతిహ్యమును శ్రీయుతులు క్రొత్తపల్లి సూర్యరావుగారి 'మనవి'లోఁ గననగు.

IV. కృష్ణచరితము:—ఇది శ్రీకృష్ణుని చరితమును వర్ణించు గద్యకావ్యము[Burnell: *Tanjore Cata.* No. 10203.]

V. లక్ష్మీస్తోత్రము.

VI. లలితాసహస్రనామము.

VII. శివస్తవము.

VIII. శివసంహిత.

IX. సకలాధికారము.

X. మణిపరీక్ష:—మల్లినాథసురి భారవికి వ్రాసిన 'ఘంటాపథ' వ్యాఖ్యలో[XII స. 40 శ్లో.] "కరిణాం ముక్తాయో నిత్యే ప్రమాణ మాహగస్త్యః-శ్లో. జీమూతకరిమత్స్యాహివంశ శబ్ధవరాహజాః! శుక్త్యుద్భవాశ్చ విష్ణ్వాయా అష్టాంశుకైకయోనయః" ఇతి." అని యుదాహరించియున్నాడు. ఈశ్లోకము 'మణిపరీక్ష' లోనిదే కావచ్చును.

XI. అగస్త్యనిఘంటువు:— దాక్షిణాత్య పండితకవి యగు ఘనశ్యాముఁడు భవభూతికృత మగు నుత్తరరామచరిత్రమునకు వ్రాసినవ్యాఖ్యలోఁ బలుసారు అగస్త్యనికోశమునుండి ప్రమాణముల నొసంగియున్నాఁడు. ఈనిఘంటుకర్త యగు నగస్త్యుఁడును మన ‘బాలభారత’ కర్త యగు నగస్త్యుఁడును భిన్నులు కారని తోచెడిని. గంగాదేవి, యగస్త్యుఁడు 74 కృతులను రచించె నని తెల్పియుండ మనకుఁ దెలియవచ్చిన వింతవఱకే; ఇందు లభించినవి మఱియు స్వల్పము.

అగస్త్యనిఘంటువునుండి ఘనశ్యాముఁడొసంగిన యాకరములు*

౧. [౩ వ పుట] - ‘నమఉక్తా నమోవాకః’ ఇత్యగస్త్యః.

౨. [36 పు] - ‘న నా నో మేత్యభావేస్యః’ ఇత్యగస్త్యః.

3. [36పు.] ‘వరాద్యతనయోరాద్యఃప్రథమజ్యేష్ఠయోద్ధరా’

౪. [43 పు]- ‘సరటావిశేషే ప్రతిసూర్యకః.’

౫. [44 పు] ‘త్రిషుప్రత్యక్షం’ ఇతి- ‘ఇవోపమాయాంచా లీకే’ ఇత్యగస్త్యకేదారా.

౬. [48 పు] - ‘భూతం త్వాదా.’

౭. [75 పు]-‘మోహణో మూర్ఖాపారవశ్య తమో మాఘ్య భమాదిషు.’

౮. [91 పు] ‘వధూవరాణాం పితరో మిథః సమ్బన్ధినోమతాః’

* ఘనశ్యాముని వ్యాఖ్యతో- ‘ఉత్తరరామచరిత్రము’- అంగలీక, వ్యాఖ్యానువాదములతో- పాండురంగవామనకాణి పండితుఁడు ప్రచురించినది. తృతీయావృత్తి- 1929 బొంబాయి.

౯. [131 పు]-‘ఐత్వాకజనకాదిత్యవై దేహరఘవోదిశః.’

౧౦. [144 పు]-‘ప్రమాదరహితం జ్ఞానం ప్రజ్ఞానమ్.’

౧౧. [149 పు]- ‘అస్తద్ధానేచ విలయః’.

కాలక్రమమున నుత్పన్నము లని మన మనుకొనియెడి యీయగస్త్యునికృతులు బయలువెడలి రసికామోదమును జేయుగాక.

ఆంధ్రీకర్త.

ఈయాంధ్రీకర్తలు నలువదిసంవత్సరములనుండి యాంధ్ర సారస్వతప్రపంచమునకుఁ జరపరిచితులు. బహుభాషావిదులు, బహుగ్రంథనిర్మాతలు. ‘యాదృ గద్యవిధౌ బాణః పద్యబద్ధే న తాదృశః’ అని భోజునిచే నిరసింపఁబడిన బాణునివలెఁ గాక వీరివాణి పద్యగద్యముల రెంటును వాడియైనదియే. వీరి గద్య శైల్య కమ్మచ్చునఁ దీసివట్టులుండి వ్యరపదరహితమై, ప్రౌఢబంధు రమై, మూలమున కన్యూనాతిరికమై వెలయుచుండును. ఇతోధికముగ భాషాసేవ చేయునట్లుగఁ బరాత్పరుఁడు వీరిననుగ్రహించునుగాక.

ఈయాణ్ణి వేంకటవీరరాఘవాచార్యుఁడు యం. ఏ.,

అధ్యక్షుఁడు, ‘ఆంధ్రగీర్వాణసాహిత్యపరిషత్తు’

ఆంధ్రగీర్వాణభాషోపన్యాసకుఁడు,

పితాపురరాజకళాశాల,

కాకినాడ, 15-8-35.

విషయానుక్రమణిక.

—: ప్రథమాశ్వాసము. :—

1 సర్గము.

పుట. 1-12.

భరతవంశోత్పత్తి, గంగాశంతనుసమాగమము, వసువులశాపము, భీష్మోత్పత్తి, భీష్మప్రతిజ్ఞ, శంతనుఁడు సత్యవతిని బరిణయం బగుట, విచిత్రవీర్యజననము, వివాహము.

2 సర్గము.

12-25

విచిత్రవీర్యచురణము, ధృతరాష్ట్రపాండువిదురులయత్పత్తి, వీరివివాహములు, కర్ణజననము, కౌరవపాండవుల సంభవము, పాండురాజు శాపోపమా తినివృత్తుం డగుట, పాండవులు శతశృంగమునుండి హస్తినాపురము చేరుట.

3 సర్గము.

25-34

కౌరవపాండవవైరకారణము, ద్రోణునితోఁ గౌరవపాండవులధనుర్విద్యాభ్యాసము, అర్జునాస్త్రకౌశలప్రకటనమునకై కుమారాస్త్రవిద్యాసందర్శనము, కర్ణుఁ డంగరాజగుట, ద్రోణాజ్ఞను రాజకుమారులు ద్రుపదుం బట్టుఁ జనియోడుట, అర్జునుండు ద్రుపదుం బట్టుట, ద్రుపదుండు తపశ్శక్తిం గృహ్లాఘ్నమృద్యుమ్నులంబడయుట, యుధిష్ఠిరయావరాజ్యపట్టాభిషేకము, దుర్యోధనానూయ, లక్ష్మయింబు వారణావతంబునఁ బాండవులు మంత్రీసహితులై యుండుట,

4 సర్గము.

34-42

లాక్షగృహదాహము, పాండవులు రహస్యముగ వారణావతమునుండి వెడలుట, భీముఁడు హిడింబుం బంపుట, హిడింబావరణము, ఘటోత్కచుండు పుట్టుట, పాండవులు బ్రాహ్మణవేషములతో వేత్రకీయపురంబున కేగుట, బకాసురవధ, పాండవులు ద్రుపదుపురికిం జనుట, ద్రౌపదీస్వయంవరము.

—: ద్వితీయాశ్వాసము. :—

5 సర్గము.

43-53

అర్జునుండు యంత్రమత్స్యముం దునుముట, పాండవులు ద్రౌపదిం బెండ్లియాడుట, ద్రౌపదిపూర్వజన్మవృత్తాంతము, భీష్మాదులపలుకులచే ధృతరాష్ట్రుఁడు

ధర్మరాజు నర్ధరాజ్యమిచ్చుటకై హస్తినాపురికిం బిలుచుట, పాండవులు ఖాండవప్రస్థంబునకేగుట, విశ్వకర్మ హరివ్రహ్మపురంబు నిర్మించుట, శత్రువర్ణనము, నారదవచనంబున ద్రౌపదియందుఁ బాండవుల సమయక్రియయు.

6 సర్గము.

54-63

చోరాపహ్వానబ్రాహ్మణాదేనునివర్తనంబున కర్జునుండు వెడలుట, శస్త్రుగేహమున ద్రౌపదీయుధిస్థిరదర్శనోపమంబున కర్జును తీగయాత్ర. ఆర్జునుండు లూపియం దిలావంతుం గనుట, చిత్రాంగదానివాహులు, బ్రభ్రువాహనోదయంబు, సుశత్రావరిణయము, నుపపాండవసంభవంబును, కభిషున్యజన్మంబును, ఖాండవదహనంబు, నింద్రద్రుపదయుద్ధంబు, నరనారాయణఖ్యాతి వినియిందుండు కృష్ణాజ్ఞనులతో సఖ్యంబుచేయుట, అర్జునుండు మయున కభయంబిచ్చుట.

7 సర్గము.

63-76

మయుండు ధర్మజునకు సభను నిర్మించి యొసఁగుట, నాగదవచనంబున యుధిష్ఠిరుండు రాజనూయం బొసర్పఁ గడఁగుట, తన్నిగతరాయమునకై కృష్ణుండు భీమునిచే జరాసంధుం బంపించుట, భీమాదులు నలువురునాల్గుదిక్కులు జయించుట, రాజనూయముం గావించిన ధర్మరాజునైశ్వర్యమునకై దుర్యోధనుచాపోపమి, శకునికై తవంబునఁ బాండవులు జూదంబాడినొడుట, ద్వితీయద్యూతంబు, ద్రౌపదిపరాభవంబు, పాండవులు సమయానురోధముగ కనవాసంబుచేయుట, కర్ణాదిదుష్టచతుష్టయనిధనమునకై పాండవులు ప్రతిసవట్టుట.

8 సర్గము.

76-85

భీముండు కిక్కిరుని వధించుట, ద్వైతవనంబునఁ బాండవులకడకు వ్యాసుం డేతెంచుట, అర్జునుండు పాశుపతాస్త్రమునకై శివుంగూర్చి హిమంతుంబునఁ దపంబుసేయుట, గౌరీశంకరులు కిరాతవేషంబులతో నందు వచ్చుట, మూకనామకదాశవరాహాగవనంబు, కిరాతార్జునయుద్ధంబు, నీశ్వరుండు సంతోషించి నిజరూపంబున నర్జునునకుం బాశుపతాస్త్రం బనుగ్రహించుట, యిం

దుం దైంద్రాస్త్రంబు నొసంగుట కర్జును నాకంబునకుం గొనిపోవుట, ఊర్వశి యర్జును వండుండవుగమ్మని శపించుట, యింద్రుం డాకాపం బజ్జాతవత్సరంబున కుపయోగింపం జెప్పట, సాండవులు బవరికాశ్రమమున నివసించుట, సౌగంధి కాసహరణము, జటాసురకథ, అర్జునుండు కాలకేయనివాతకవచులం దునుముట, యింద్రరథముపై నర్జునుండు భూలోకిమునకు వచ్చి యన్నదమ్ములంగూడుట, గంధమాదననివాసంబు.

—: తృతీయాశ్వాసము. :—

9 సర్గము.

86-96

ఘోషయాత్ర, గంధర్వులుదుర్యోధనుం గట్టి కొనిపోవుట, విజయుం డాంధర్వుల జయించి దుర్యోధను నిడిపించుట, దుర్యోధనుప్రాచ్యోపవేశ యత్నము, ద్వైతంబునుండి కాయకంబునకుఁ బాండవులువచ్చుట, తృణబిందు నాశ్రయంబున నైంధవుండు పాంచాలిని హరించుట, పాండవులు వానిం గొట్టి ద్రౌపదిం దెచ్చుట, నైంధవుండు శివుంగూర్చి తపంబుచేయుట, కర్ణునికడకు సూర్యుండు వచ్చుట, యింద్రునికిఁ గర్ణుండు కవచకుండలమ్ము లిచ్చి శక్తిని బుచ్చికొనుట, ఆరణేయోపాఖ్యానంబు, యక్షప్రశ్నంబుల కుత్తగంబు లిచ్చి పడినతమ్ముల ధర్మజుండు చుగటఁ బొందుట, బజ్జాతవాసోపాధేయంబున ధర్ముండు పాండవులకు వరంబు లిచ్చుట.

10 సర్గము.

96-105

విరాటసంగరంబునఁ బాండవు లొరు లెఱుంగకుండ నుండుట, కీచకుండు ద్రౌపదిని మోపించుట, భీముండు తమ్ములతోఁగూడఁ గీచకుని జంపుట, పాం డవులు విరాటపురంబున నున్నాగని చారులమాటలంబట్టి గ్రహించి గోగ్రహ ణము మిషగాఁ గొరవులు పాండవులం బట్ట యత్నించుట, సుశర్మపట్టిన గోవులను విడిపించుటకై భీమనకులసహదేవులను ధర్మరాజు విరాటనకుఁ గోడుపంపుట.

11 సర్గము.

106-114

కొరవులు గోవులంబట్టి రని విని యుత్తరుండు విజయసారభ్యంబున ఖెడ లుట, ఉత్తరీకృమారస్రజ్జలు, భయపడిన యుత్తరునకుఁ ద మ్మెఱింగించి యర్జు

నుండు తాను రథియై కారవుల జయించుట, నరుండుబొమ్మపాత్రికలకై కారవుల యుష్ణీమంబులను నుత్తరువే గోలుంచుట, సంవత్సరంబు గడచె నని పాండవులు సువేమంబులతో విరాటునికొల్వనకు వచ్చుట, పాండవులం దెలిసికొని విరటుఁ డుత్తర నభిమన్యునకుఁ బరిణయంబు సేయుట.

—: చతుర్థాశ్వాసము. :—

12 సర్గము.

115-124

రాజ్యమునకై ధర్మరాజు యుద్ధసన్నద్ధుఁ డగుట, నానాదేశరాజు లాతనికిఁ దోడువచ్చుట, కృష్ణునిశయనాగారంబునకు దుర్యోధనుండు నర్జునుండుం జనుట, కృష్ణుని దుర్యోధనుండు నారాయణగోపాఁ సేనం గోరికొనుట, యర్జునుండు కృష్ణునిసారథ్యంబునకు వేడుట, పాండవపక్షమున వచ్చుశల్యుఁడు దుర్యోధనుని యుపచారంబులకు మెచ్చి తత్పక్షంబునకుఁ బక్షపాతంబుతో నేగుట, కృష్ణుండు సంధి సేయనేగుట, దుర్యోధనుం డాతని బంధింపనెంచుట, విశ్వరూపసందర్శనము.

13 సర్గము.

125-132

కర్ణునికడకుఁ గుంతి చని నీవు కాంతేయుండ వని తెల్పుట, కర్ణుండు నమ స్కరించి నీకెవ్వరో యైదుగురు పుత్రు లుండు రని తెలిపి పంచుట, కురుక్షేత్రమునఁ గౌరవపాండవసేనలు చేరుట, భీష్ముం డగ్రరథుఁ డనియై నని కర్ణుని యలుక, శిఖండి వృత్తాంతము.

14 సర్గము.

132-139

అర్జునుండు రణస్థలిం గల రెండుపక్షములవారిం గాంచి దుఃఖించుట, శ్రీకృష్ణుండు గీతోపదేశం బొనర్చుట, యుద్ధప్రారంభము, భీష్ముండు కౌరవ సేనాధిపతియై పదిదినంబులు రణంబుచేసి పడుట.

15 సర్గము.

139-147

ద్రోణునిపైనాస్యాధిపతిఁగా నభిషేకించుట, అర్జునసంశ్లక్షకులయుద్ధము, భగదత్తుని వైష్ణవాస్త్రప్రయోగము, అర్జునునిచే భగదత్తునివృత్తి, పద్ధవ్యూహము నభిమన్యుండు ప్రవేశించుట, సైంధవుండు పాండవుల నడ్డుకొనుట, దుర్యోధ

నాగ్జనకుమారు లిరువురు న నోయ్యోహతు లైకోలంబడుట, అభిమన్యునికై సుభద్రా
విలాపము, అర్జునుండు సైంధవుం జంపం బ్రతివట్టుట. కృష్ణుం డర్జును నియమం
బున నిలుపుట.

—: పంచమాశ్వాసము. :—

16 సర్గము.

148-158

కృష్ణుం డర్జునుం డైలాసంబునకుం గొనిపోవుట, శివప్రసాదము, సైంధవ
గక్షణమునకై ద్రోణాదుల యత్నము, దుశ్శాసనానుజులం గొట్టుచున్న భీము
నకుం గర్జుండును భూర్జిశ్రవుండు నడ్డవచ్చుట. భూర్జిశ్రవసుని చేయిం గిరిటి నఱ
కుట. అతనిప్రాణాపవేశము, సైంధవవధ, కారపపాండవసేనల ద్వంద్వయుద్ధ
ము, కర్ణుండు ఘటోత్కచునిపై శక్తిం బ్రయోగించి చంపుట, రాత్రియుద్ధము,
ధృష్టజునిమాటపై ద్రోణుం డస్త్రులన్నావ్యసం బోయ్యట, ధృష్టద్యుముండు
గురునితల నఱకుట, పితృవధక్రోధముచే నశ్వత్థామ నిస్సాండవమునకై యాగ్నే
యాస్త్రముం బ్రయోగించుట.

17 సర్గము.

158-163

కర్ణునిసేనాధిపతిత్వము, శల్యసానధ్యము, దుశ్శాసనుని భీముండుచంపిత
ద్రక్తపానము చేయుట, వృషసేనవధ కారణంబుగాం నెవ్విడోడ్డునుం దలపడి
పోరి మృతుం డగుట.

18 సర్గము.

163-170

ఇపుడైనను సంధిసేసికొ న్కుని దుర్యోధనునితోఁ గృపాచార్యుండు చె
ప్పుట, అతండు వివకుండుట, శల్యసేనాధిపాభిషేకము, ధర్మరాజు గదాయుద్ధ
మున శల్యుం జంపుట, నకులసహదేవులు శకునిం జంపుట, దుర్యోధనుని హ్రద
ప్రవేశము, భీమునివాక్యములకు దుర్యోధనుండు మడుంగు పెడలి వచ్చుట,
గదాయుద్ధమున భీముండు దుర్యోధను తొడలు విఱుంగుట, అశ్వత్థామ
నచ్చి దుర్యోధనునోదార్చి యారాత్రికృపకృతవ్యక్తతోఁగూడి పాండవశిబిర
బునం బడుట, శ్రీకృష్ణుండు పాండవులను శిబిరంబునుండి తొలగించుట, ధృ

ప్రద్యున్న శిఖిండుల దుర్మరణము. ఉపపాండవులం జంపె నని ద్రౌపది గురుత
నయుని శిరోమణిని హరింప కున్నం జత్తు ననుట, భీముండు శిరోమణికై వెడ
లుట, బ్రహ్మశిరోనామకాస్త్రములతో నర్జునాశ్వత్థామలు తొడరుట. కృష్ణుం
డు మృతుండై పుట్టిన పరీక్షిత్తును బ్రదికించెద నని యశ్వత్థామను శపించుట,
శిరోమణిహరణము.

19 సర్గము.

170-179

ధృతరాష్ట్రగాంధారులశోకము, గణహతులగు తమవారిం గాంధుకు
శ్రీ లెల్లన వచ్చుట, పాండవులు ధృతరాష్ట్రగాంధారుల దర్శించుట, యుద్ధ
భూమిం బడినవారిం జూపి గాంధారి శ్రీకృష్ణుని శపించుట, మృతులకు ధర్మ
రాజు దహనాది సంస్కారములు గావించుట, ధర్మరాజు పట్టాభిషేకము,
భీష్ముండు ధర్మజునకు నీతులు చెప్పి నిర్యాణము నొందుట, పరీక్షిజ్జననము,
అశ్వమేధయాగము, శ్రీకృష్ణుండు ద్వాపక కేగుట.

20 సర్గము.

179-188

యుధిష్ఠిరుండు తనపక్షమున యుద్ధములో మరణించిన రాజుల రాజ్య
ములను వారికుమారుల కొసంగుట, ధృతరాష్ట్రుని రాజుం గావించి ధర్మరా
జుతనియనుజ్ఞ. గొనుచుట, ధృతరాష్ట్రగాంధారులవనవాసము, యాదవ
కుల నాశనము గారణముగా సాంబునిగర్భమున ముసలము పుట్టుట, యాద
వులు మున్నగువారు వారిలో వారు పోరి హతులగుట, కృష్ణబలరాములనిర్యా
ణము, ద్వాపకనుండి యాదవాంగలను గరిగరమున కర్జునుండు తెచ్చుట.
వజ్రుని పట్టాభిషేకము, పరీక్షిత్తునకుఁ బట్టుముగట్టి పాండవులు మహాప్రసాదము
నకేగుట, ధర్మరాజుమాతృము సశరీరముగ స్వర్గమున కేగుట.

ఁ జ్ఞానాఁడు

శ్రీరస్తు.

యెను. అచ్చట

బాల భారత ముతో నాతనికై వేచి

—+—

జైనశిలనుఁడు నిర్మల

ప్రథమాశ్వాసము.

అల్లఁ డయ్యెం గాని విస్తయ

(1) అత్రి నేత్ర సంభర్షణ మే లావణ్యముం గ్రొలినను దృప్తిచన
 చాఘండును బద్ధ సంపదముం దామహీదేవేంద్రునకు నిష్ఠారణముగ
 కెడమకన్ను నగు నును. పురువంశ శ్రేష్ఠులయంతరంగము సదృశు
 సదాశివునిచే శిరస్థముండను. కావున, గంగాదేవతో “నీవు పర
 మిశ్రుఁడు హిమాలయియెడల నారాజ్యమును శరీరమును గ్రాణము
 యగుగంగా నెంచుకొనుము.” అనిన గంగ “సీయిటికి వచ్చె
 ఆచంద్రునిగాని, నే నేవిరుద్ధకార్యము చేసినను నన్ను నిషేధింప
 యమునా దీని కంగీకరించితివేని సీయెద్ద నుండును. ఎదు రాడి
 మునఁ దుర్బివీతుని సంపద విడిచినయట్లు నేవిడిచి పోయెదను.”
 ముత్యేన, సమృత్తించి యాపతి తనరథముపై స్వపురమున కాసతిం
 కుమచ్చెను. మృగవాభిగంధమును రత్నద్యుతులును ప్రసరించు
 కన్యతాపురమునందు హిమాద్రికందరముల గంగాప్రవాహము
 డడెలె నాయబల సంచరించుచుండెను. ఆమెమధురస్వభావము
 యుక్తు వశుఁడై యారా జ్ఞానాఁడును నిజాంతఃపురమును స్థలిం
 విరోధనేలేదు. ఆయింక యు శంతను నుడలాలనములచే మహోద

ధిప్రసంగమును డలంపలేదు.

క్రమక్రమముగా నమ్మరాశయాన నూతనచంద్రులవంటి యేడుగురుపుత్రులం గని కనినంతన గంగలో విడుచుచుండెను. తన్ను వదలి పోవు నేమో యనుభీతిచే రాజు మిన్నకుండెను. అష్టమపుత్రుఁడు జనించినఁ జంపఁబోవునపుడు వాత్సల్యమున వెనుకటిమాటకు విరుద్ధముగ “నోసి ! యెట్టిన్యశంసురాలవు! కులనిస్తారకుఁ డైన యీబాలు నేల చంపఁదలఁచితివి. ఇట్టి వారి నేడ్వరను జుఱినను నీకుఁ దృప్తి కలుగ లేదా! దయతో సీపుత్రుని నాకు వదలితివా నీకుఁ గీర్తియు ను నా కయత్తు పూర్వకముగఁ గురుకులవృద్ధియు నగును.” అను నప్పలుకులు విని యప్పడఁతి చిటునవ్వుతో “నృసింహ, నే నీబాలుం జంపను, నన్ను శివమాళిభూషను జగత్పూతను భాగీరథినిగా నెఱుంగుము. ఒకప్పుడు విధిచోదితుఁ డైన యష్టమ వసువు ధర్మపత్ని యాదేశమునఁ దక్కిన యేడువురు వసువులతోఁగూడి వసిష్ఠాశ్రమములో నున్న హోమధేవువును హరించెను. దివ్య దృష్టి గలయామహర్షి వారి నెనమండ్ర మీరు మనుష్యులరు గం డని శపించెను. వారుప్రణతిప్రశాంతుఁ డగునావసిష్ఠుని శాసాంతమును వేఁడిరి. “మీరేడువురుఁ బుట్టినంతనె నింద్య మైనయాతనువులను ద్యజింపఁగలరు. ఎవ్వఁడు భార్యవ శుఁడై యింతటిపనికిఁ గారణుఁ డయ్యెనో యా యెనిమిదవ వాఁడు మాత్రము స్త్రీనిముఖుఁ డై చిరకాలము భూలోక ములో నుండును.” అనిన మునిపుంగవునిపలుకులపై సత్యలో

కమునుండి భూలోకమునకు దిగుచున్న పగిలింటిదీపములవలె నున్న యష్టవసువులను గాంచి నే నిట్లుంటిని. “అన్నలార ! నే నొకనాఁడు శుచినై బ్రహ్మసభలో నుండఁగాఁ బ్రవాహవేగమున నురుగువలె వాయుచక్రమున నాయుత్తరీయము తొలఁగి పోయెను. దానికి హృష్టుఁడై చంద్రకళం గాంచిన కుముదమువలె మహాభిషుఁడు సంతసించెను. తక్కిన సదస్యులు సిగ్గునఁ బద్ధములవలె నిమిలితాత్ములైరి. అపుడు సత్యలోకాధిపతి నాయందు భావముగల మహాభిషుని గాంచి కోపించి పెదవులు వడఁక “నీవు కూడని యని చేసితివి, పర్వతమువలె నుండి యుద్ధైర్యమును వీడితివి. నీ కిది దైవయోగమునఁ గలిగిన వికారము. కావున నీవు మరల మర్త్యలోకమున కరుగుము. ఈగంగయే పుడమిపై నీవడఁతి యై క్షీరసాగరము కీతి నిన్నుం జెందును. శ్రుతిగర్వితము లయిన యీమైక్రియలయందు నీకు వైమనస్య మెప్పుడు గల్గినో యప్పుడే యీమె నిన్నుఁ గాముకుని సిగ్గు విడిచినట్లు విడిచి నిజరూపముం బొందఁగల” దనిన వనజభవుని యనుమతిని నేను మనుజులోకమునకుఁ జనుచున్నదానను. సమదుఃఖాన్వితులైన మిత్రులను విధియుపకారమే చూపుచున్నది. మీరును బద్ధవండుమునుండి పుండరీకములవలెఁ గ్రమఃబున నాగర్భంబునం బొడముఁడు. మిమ్మేడుగురను బుట్టఁగ నే జలములో వదలిపెట్టెదను. కడపటి వాఁడు మాశ్రయము నాకుఁబుత్రుఁడుగా మధ్యమలోకమున నుం

డఁగలఁడు.” అనునామాటల పరమార్థము గ్రహించి నాయుం
దువసువులు నిచువులై యుదయించిరి. వారి మోక్షమునకు నై
నే సీగర్హితమయిన కార్యము నొనర్చితిని. నీవే మహాభిషుం
డవు. నాయుండు భోగము లనుభవించితిని. సమయవ్యాజమున
శాపావసానము గావలసియున్నది. రెండవకుమారస్వామివలె
సీయప్తమవసువు బాల్యము ను నాయొద్దనే కడపి నిర్ముఁ జేరఁ
గలఁడు.” ఇట్లని జాహ్నువి తిరోధానము నొందెను.

ఆమెయందలి విరహావ్యథచేఁ గృశియించి చాపసహా
యుఁడు గా శంతనుండు నిరువదియేండ్లు రాజ్యము పరిపాలిం
చెను. అంత నొక్కదినమున మరల గంగాతీరమునఁ జరించున
తనికిఁ దన్నదీదర్శనమున మనస్సు సంచలించెను. “ఇప్పటికి
నాబాలుఁడు బాల్యము వీడి భుజాబలసమన్వితుఁ డగును.
అతనిలబ్ధి నాకువర్షాంతమున నబ్జచండము హంసకుబలె నానం
దకారణ మగుచు.” అని చింతించుచు దత్పరిసరములఁ దన
ప్రతిబింబమునఁలు ధనుర్ధారి యై గంగాప్రవాహముచు బాణ
జాలముచే నడ్లుకట్టుచున్న పుత్రుని ముహూర్తకాలము విస్త
యముతో మోహవేశమునఁ జూచుచుండ నబ్బాలుఁడు మేఘ
ములలో సూర్యునివలె గంగాతరంగములలో నంతర్ధానము
నొందెను. మఱియొక్కక్షణములోఁ జిరకాలముచుండి విరహ
ముచే క్షీణించిన భర్త నెఱిఁగి పాలసముద్రములోనుండి లక్ష్మి
వలెఁ బుత్రునితోఁగూడ, గంగ ప్రవాహములోనుండి వెడలి

వచ్చి శంతను చెంతఁ జేరి, “రాజా! ఇతఁడు దేవప్రతుఁడు, నీపుత్రుఁడు. వసిష్ఠశిష్యుఁడై యశేషశాస్త్రపారమును, బరశురామశిష్యుఁడై సకలశస్త్రాస్త్రపారమును బడసెను. అలోకసామాన్యగుణములు గలయీబాలుని వలన నీవు ప్రీతి నొందెదవు” అని పలికి యతనిం గౌఁగిలించుకొని పుత్రు నొప్పగించి కన్నుల నీరు పెట్టుకొనుచు వెనుక వెనుకకుఁ దిరిగి వారిద్దఱఁ జూచుచు నదీప్రవాహములోని కతికష్టమున నేగెను. శంతనుఁడు గంగావిరహదుఃఖమును దొలంగి శరదృతువు గడచినచంద్రుఁడు బుధునితోఁబలెఁ బుత్రునితోఁ దననగరమునకుఁ జనియెను.

శంతనుఁడు తనకుమారుని యువరాజుం జేసి భూభారమాతనిపై నిలిపి కళిందనదీతీరమున వేట సల్పువాఁడు, తత్తాలమున నేదో సుగంధము నాఘ్రాణించి యది యెచ్చటనుండి వచ్చుచున్న దని యెఱుంగఁ గోరి యోజనమాత్రము నడచి నదియొడ్డున నున్న దాశకన్యను దర్శించెను. మన్తధవృక్షమునఁ గుసుమగుచ్ఛమువంటి యాకన్నియను “నీ వెవ్వనిపుత్రికవు, నీ వేల యిందున్నదాన” వని యడిగెను. “దాశరాజు నాతండ్రి, అతనిని దేశమున నే నీనదిని నావగడపుచున్నదానను.” అనిన యామె పలుకులు విని సంతసించి యుచ్చశ్రవుఁడను దాశరాజుకడకుం బోయెను. అతఁడు సత్తరించి “యేమిపనికై మీ నీ భూభాగము నలంకరించినారు.” అనిన శంతనుఁడు

తనసారథిం గనునన్న నుత్తరం బి మ్మనియెను. అనూతఁ
 “ఁదోయుచ్చశ్రవ! ఈరాజు శరాసనవిద్యలో దశరథరామునిం
 బోలినవాఁడు. నీయదృష్టమున నీపుత్రికను దనరాజ్యలక్ష్మికి
 సహాయురాలిం గావించఁగఁ గోరుచున్నాఁడు.” అని వచింప
 నంతసించి, “మంచిది, నాకూఁతునకు జన్మించినపుత్రుని నీయ
 నంతరమున రాజుంగా నియమింపంగలవేని యీసారథి చెప్పి
 వట్లు నీవు నాపుత్రికం బరిగ్రహింపవచ్చును.” అని దాశరాజు
 కురురాజునకు విన్నవింప దేవప్రతునియందలి ప్రేమచే నీకా
 ర్యము దుష్కర మని తలంచి యాతఁ డొం డాడలేక దాశక
 న్యను హృదయమార్గమునఁ గొని యింటికి వచ్చెను. దేవప్ర
 తుఁడు నానాటఁ బ్రజ్వరిల్లుచున్న మన్తభాగ్నిచేఁ దపుఁడై
 కృశాంగుఁ డయిన తనతండ్రి యుదంతమును సారథివలన విని
 పొందువర్ణశరీరమును గని యుచ్చశ్రవునికడ కరిగి యిట్లు
 యెను. నాజనకుఁడు నీకుమారిని గోరఁగా నీవు రాజ్యశుల్క
 మడిగితి వంట. అట్లే కా నిమ్ము. నేను నీదాహిత్రుని నాతండ్రి
 యనంతరమున రాజుగా నొనర్చెదను. నీవు కన్య ని మ్మనిన,
 వాశ్చర్యపడి దాశరాజు, భద్ర! గురుప్రీతిగా నీవు పల్లిన
 వాక్యము స్థిరముచేయఁ దగు నని నుడివిన యంతన “నంద
 టును నాప్రతిజ్ఞను వినుండు, నాశరీర మున్నంతకాలము నేను
 బ్రహ్మచారినిగా నుందును. లోకములో నాత్మజులు లేనివారికిఁ
 బరలోకసుఖము లే దందురు. నేను బిత్తశుశ్రూషచేసి పుణ్య

లోకముల నార్జించుకొందును.” అని యాధీరుఁ డుచ్చస్వరమునఁ బలుక భయవిస్తయములు పెనఁగొన గగనతలంబున దేవతలు నష్టరోంగనలు నీతఁడు భీష్ముఁడు భీష్ముఁ డని ప్రశంసించిరి. అంతటినుండి దేవప్రతుఁడు భీష్ముఁ డనునామమును బుష్పవృష్టితోఁగూడ సంపాదించుకొనియెను. దాశరాజు సంతసించి తనపుత్రి నిచ్చెను. ఆమెను గొనితెచ్చి తనతండ్రి సన్నిధినుంచి నమ్మస్థరించిన, శంతనుఁడు గాఁగిలింపుకొని మందారసుమమరందపరిమళయుతమగుపుత్రుశిరస్సు నాఘ్రాణించి, పుత్రా! తండ్రులనుదనయులు తమతమస్వగుణములచే నేలించుచున్నారు గాని నీవలె నెవ్వ రిట్టిపని చేయఁగలరు? నీకు నేను బ్రీతుఁడనై సర మిచ్చెదను. మృత్యువు కాంక్షింపకుండఁగ నే నీవు స్వచ్ఛందమరణము నొందఁగల వనిన పిల్లట, దాశరాజును, మహాకులీనత్వము ను దన శరీరావయవములే వెల్లడిచేయుచున్న యీకుమారి యెవ్వతె యని శంతనుండు ప్రశ్నించెను. పూర్వము చేదివతి యైసవసువు దేవదత్త మైన విమానముపై నాకాశమునఁ జరించుచు నిజభార్య యగు గిరి కాముఖచంద్రబింబమును స్థరియించెను. స్థరాతురుఁ డగునా తనినీర్యము కాళిందీనదిలోఁ బడియెను. అందు శాపవశమున మత్స్యమై యున్న యొకానొక సురకన్య దానిం ద్రావి గర్భిణియయ్యె. నావారలు వలలు విసరి చేఁపలఁ బట్టించుండఁగా నామత్స్యము దొరకినది. దానిని గోయఁగాఁ దద్గర్భమునఁ

నొక బాలుఁడును బాలికయును శుక్తిలో ముక్తాఫలముల వలె నాకు లభించిరి. వారిని నేనువసురాజున కగపఱచిన నచ్చెరుపడి మాత్స్యఁ డనునామ మిడి బాలుని బాను గ్రహించి బాలికను నాకు దయచేసెను. అని దాశరా జాకస్యకవృత్తాంతము చెప్పఁగ విని శుభాన్విత మగుదినమునఁ గాలీనామక యగునాకస్యను గిరిజను గిరీశుఁడు పోతె స్వీకరించి చాల కాల మామెతో విహరించెను. కాలక్రమమునఁ జిత్రాంగ దుండు విచిత్ర వీర్యుండు నను నిరువురు సుతులు శచీసమాన యగునాకాళియం దుద్భవించిరి.

అనంతరము శంతనుఁడు జరాసంట్లేఘుఁడై నాకము నకు విచ్చేయ భీష్ముఁడు చిత్రాంగదుని పౌరవరాజ్యమునకుఁ బట్టాభిషిక్తుఁజేసెను. ఆతఁడు భూతలమును నిష్క్రంతకముగఁ బాలించుచు సింధునదీసమీపమున స్వనామకుఁ డగు గంధర్వునితో యుద్ధ మొనర్చి చంపంబడియెను. సుతుఁడు హతుఁడై నకతనఁ బ్రజ్వలిత మైనసత్యవతిదుఃఖాగ్నిని భీష్ముఁడు విచిత్రవీర్యాభిషేకతోయములచేతఁ జల్లార్చెను. కాశిపతికూఁతుండు మువ్వరకు స్వయంవరము జరుగు నని విని దేవప్రతుఁడు విచిత్రవీర్యునికై వారిని దెచ్చుతలంపున రథ మెక్కి వారాణసికి బాణబాణాసనపాణియై వెడలెను. అధ్వశ్రమని వారకముగ గంగాతరంగములమీఁది శీతవాతములచే నెదుర్కొనఁబడుచు నేగి స్వయంవరసభలోఁ బీతములపై మేరుశృం

గములమీఁది యేరుగుగున్నలవలె నున్న నృపకుమారులం
గాంచెను. అచ్చటికి వచ్చిన భీష్ముని జూచి వారెల్లవారు వృష్ణుఁ
డగు నీభీష్ముఁడు ప్రతిజ్ఞాభంగముగ నేల వచ్చె నని కరతాశ
భవను లొనర్చి నప్పిరి.

అనేకులగు రాజులను వారివారి పూర్వవృత్తములను
జెప్పచు నాపులు చూపుచుండఁగా నిచ్చలేనివారై యారా
జకన్యకలు వాయువశమున విద్యుత్స్వంతము లయిన మేఘులే
ఖలు పర్వతముల నతిక్రమించి నట్టులు రాజుల పీఠములనుండి
తొలఁగి చనుచుండిరి. భీష్ముఁడు జరాసమేతుఁ డగు తన్నుం
గాంచి యింకొకచోటికిఁ బోవుచున్న రాజపుత్రికల నీర్ష్యచే
తనువలెఁ బట్టుకొని రథముపైఁ బెట్టుకొని పురమువెలుపలికిఁ
బోయెను. సాల్వుఁడు మున్నగువారు వానిదారి కడ్డుసాచ్చిన
నెల్లర జయించి స్వయంవర యుద్ధమునందు వీరలక్ష్మితోడఁ
గూర్చి కన్యకలను దెచ్చెను. ఆమువ్వరలో నంబ యనునది
సాల్వునియొ డనురాగము గల దని తెలిసికొని వానియొద్దకిఁ
బంపివై చెను. అంబికాంబాలికలను దమ్మునకుఁ బాణిగ్రహ
ణము చేయించెను. ఆసాల్వుఁడు శత్రుసేత యగు నిన్నుఁ బరి
గ్రహింప నని విడువఁగా నంబ భీష్మునికడకు వచ్చి నీవే
నన్నుం బెక్లియాడు మని కోరి దృఢవ్రతుఁడు గాన వానిచే
నిరాకరింపఁబడి దుఃఖించుచు నరణ్యమునకుఁ దవస్సుచేయఁ
బోయెను. పిమ్మట విధివశమున నావిత్రవీర్యుఁడు రాజయత్ను

రోగవీడితుఁడై యెండకాలములోఁ గొండమీఁది నెలయేఱు.
వలె దినదిన శోషణము నొంది మదగజముచేత నివాసవృత్తు
మువలె నాకష్టరోగముచేత హతుఁడు కాఁగాఁ గురుదేశప్ర
జలు పతిలేక నిరాలంబులై పక్షులవలె శోకించుచుండిరి.

(2) అనంతరము బ్రాహ్మణులచే విచిత్రవీర్యునకు యథా
విధిగాఁ బారలౌకిక క్రియలు సమాప్తము చేయఁబడఁగా
యోజనగంధ (సత్యవతి) సమీపమున నున్న భీష్మునితో ని
ట్లనియెను. వత్స! నీతమ్ముఁడు పంచత్వము నొందఁగాఁ జంద్ర
వంశము సంతానరాహిత్యమున సముద్రమథనమునకుఁ బూ
ర్వము చైత్రరథమువలె శోభావిహీన మయి యున్నది. నీవు
విచ్ఛాంసుఁడవు. అఖిలవాఙ్మయమును సమసక్రియాకలాప
మును నీవెఱుంగనిది కాదు. సమయోచితముగ నీవు కాశీ
రాజదుహితలయందు దేవరథర్తప్రకారము సుశోత్పాదనము
చేయుము. అనిన విని భీష్ముఁడు, తల్లీ! నీవు చెప్పిన దంతయు
నిజమే- నిక్క తన నైజ మగు నుష్ణస్వభావమును విడిచినను
గంగానందనుఁడు తనప్రతిజ్ఞను విడువఁడు. షరశురాముఁడు
గొడ్డంటియగ్గిచేఁ బూర్వము రాజకులమును భస్మముచేయఁ
గా వారియంగనలయందు బ్రాహ్మణులచే సంతానము పడయఁ
బడినది. ఈపూర్వాచారప్రకారము జాగరూకురాలవైన నీ
యాజ్ఞచే నీకోడండ్రయందుఁ బ్రస్తుతకార్యసిద్ధి కొఱకు శ్రేష్ఠుఁ
డగునొకతపోనిధి విప్రుఁడు సంతాన ముత్పాదించుఁగాక. అనిన

నతినివాక్యములు విని లజ్జతురా లై యిట్లనియెను. పూర్వము నేను గాళిందీనదిని బిత్రాజ్ఞ రేవుపడవ నడపుచు నొడ్డున నున్న నాయొడ్డికి సంతానకాంక్షియై పరాశరుఁడు వచ్చెను. అతఁడు నాయొడ్డల సహజముగ నున్న మత్స్యగంధమును బోఁగొట్టి యాయోజనగంధత్వమును బ్రసాదించి, శాప మిచ్చునేమో యను భయమున విధేయనై యున్న నన్ను యమునాద్వీపమునఁ జీకటి కల్పించి పొందెను. తత్క్షణమే నాయందు జటాశిఖావంతుఁ డగుముని యరణియం దగ్నివలెఁ బొడమెను. అతం డనంత వేదవ్యసనుఁ డగుటచే జగత్తున వేద వ్యాసుఁ డనుప్రఖ్యాతిని గడించెను. ఆముని, యోజనని! పని గలయపుడు నన్నుం దలంచునది యప్పుడ సన్నిధి చేసెద నని నాకు నమస్తరించి నాకన్యాత్వమునకు నిర్దోషత్వమును బ్రసాదించిన తండ్రితోఁగూడఁ జనియెను. నాప్రథమపుత్రుఁ డగు నతఁడు తన తమ్ముని భార్యలయందుఁ బుత్రోత్పత్తి నిం జేయఁ గలండు. ఇది నీకు సమ్మత మేని, యిపుడే యాస్ఫురత్తేజుని స్మరియించెదను. అనిన నావిషయమును విని విస్తయసమ్మదములం బొందిన దేవప్రతుఁడు సమ్మతింపఁగా సత్యవతి హృదయములోఁ బారాశర్యుని దలంచెను. చంద్రప్రకాశముతో నాముని సాక్షాత్తరించెను. అతఁడు ప్రణామము చేయఁగా లగ్నమైన లలాటమునందలి భస్మముచేఁ బవిత్రీతము లైనపాదములు గలసత్యవతి వాత్సల్యమునఁ బుత్రుం గొంగిలించుకొ

నియెను. అమ్మా! నీయూహ నాకుఁ దెలిసినది. అట్లే చేయుదును, గాని నావైరూప్యమునకు మఱఁదం ద్రస్థియించుకొనకుండఁ జేయు మని యాతం డంతర్హితుం డయ్యెను. దేవశలకుఁ గూడ నాదృతుఁ డగునతఁడు తిరోధానము నొందిన పిదప, వంశాంకురమునకై చేయుచున్న పని గాని శేఱు కాదని యనేకనిదర్శనములతో నత్త కోడండ్రను బహుధిముల బోధించి యతికష్టముమీఁద నావివయమునకు సిద్ధేయురాండ్రను గావించెను. అంబికాంబాలికలు రాత్రి వేళఁ దల్పముపై శుచిర్భూతహృదయలై కతిని ధ్యానించుచు విశాఖానక్షత్రములు చంద్రునికొఱకట్లు మునిరాకకై యెదురు చూచుచుండిరి. అపుడు వ్యాసుఁడు జటాజినధారియై యంబికానివాసమునకు వచ్చెను. ఆతనివిరూపతకు నసమత్తగంధమునకు నేవ పడి యామె కన్నులు మూసికొనియెను. అట్టియామె నట్లే యనుగ్రహించి యిలువెడలి తల్లికడకు వచ్చి యయుతగజబలుఁ డగుపుత్రుఁ డుదయించుం గాని మాతృదోషమున సంధుం డగు ననిన విని యసంతృప్త యై రెండవకోడలియందు భూవలయ మంతయు స్వభజాబలమాన గెల్చి యేలం బాలు నట్టి వానిం గను మని కోరెను. వల్లె యని తల్లిశాసనమున సంబాలికకడకుం జనియెను. ఆమెయు లజ్జచేఁ దెల్లపోయెను. జననీవికార కారణమున బలశాలి యైన ను బాండుశరీరుఁడు జనియించు నని తల్లితోఁ జెప్పి వ్యాసుఁ డదృశ్యుఁ డయ్యెను.

క్రమక్రమముగ నాదేవులు ధృతసత్త్వః డగు ధృతరా-
ష్ట్రుని భుజచండిమశ్రీనలరారు పాండువునుం గనిరి. గ్రుడ్డిచాఁ
డగు మనుమనిం గాంచి వసుపుత్రి కృతార్థురాల ననుకొన
లేదు. కావున నామె మరల సంచికను జటూక్తులచే నొప్పించి
వ్యాసుని రప్పించి నియోగించెను. ఆతని యేవపురూపునకు
బెదరి యారాజకాంత తనపరిచారికను బంపెను. అది యలం
కృతయై విలాసాలసమందగమనమున మునియంతికమునకుం
జనియెను. దానియనురాగమునకుఁ గంఠస్వరయోగమునకు
నలరి సంగీతమునకు మృగము వశ మైనట్లు గాత్రము పులకింప
మునిరాజు వశుఁడై యనంతరము మాతకడకుం జని నాయొ
ద్దికి నీకోడలిదాసి వచ్చినది కాశ్రున, మునిశాపగోచరుఁ డైన
యముఁడు విదురుఁ డై పుట్టును. ఇంక మరల న స్నీకర్జము
నకు నియోగింపకు మని తపోవనమునకుం బోయిన పిదప,
శూద్రస్త్రీ, సత్త్రియాఫలమువంటి పుత్రుని బడసి శోభించి
నది. కురువంశవర్ధను లగునష్టావ్వరు కుమారులును భీష్ముని
చేఁ బెంపఁబడిరి. క్రమంబున సకలవిద్యల వారు దత్తులై దర్ప
మగుయావనదశం బొందిరి. శుభముహూర్తమున ధృతరాష్ట్రు
ని గులక్రమాగత మగుసింహాసనమునఁ బ్రతిష్ఠించి యతనికిఁ
బాండుని సేనానిగను విదురు నమాత్యునిగను నియమించెను.
శౌర్యమున, వినయమున, నూర్జితురా లగుగాంధారిని ధృత
రాష్ట్రున కి మ్మని భీష్ముఁడు దూతముఖమున గాంధారరాజును.

గోరెను. తనతండ్రి తన్నంధునకుఁ బెండ్లిచేయ నున్నాఁడని
 తెలిసికొని యరుంధతీదేవీకీర్తిని మించిన పాతివ్రత్యకీర్తి గలయా
 రాజపుత్రి తనకన్నులకుఁ బట్టములను గట్టివైచికొనిమోను.
 వృద్ధామాత్యపురోహితానుమతమున సుబలకన్యక ధృతరాష్ట్ర
 నికిఁ బత్నియై నదులయందు సముద్రునకు గంగవలె యాతిని
 యంతఃపురమున ముఖ్యుగా లయ్యెను. యాదవభర్త యగు
 శూరుఁడు తనసుతను మేనత్తయనపత్యతాళోకమును వారిం
 చుటకై కూతుగా నొసంగెను. ఆకుంతిభోజుఁడు వసుదేవుని
 చెల్లెలి నుద్వ్యానలతను వలెఁ బెంచి యొక్కవాఁ డిట్టికి
 వచ్చిన క్రోధనుఁ డగువసంతుఁ డనుముని నారాధింప నియో
 గించెను. ఆకన్యకందుక క్రీడపీడి లీలావిహంగమోపలాలనము
 మాని సఖీజనసల్లాపము లుల్లంఘించి నిత్యమును నమ్మానియా
 జ్ఞచొప్పన నుపచారము చేయుచుండెను. ఎప్పుడయిన నొక
 సారి తనవయస్యకుఁ బత్రవల్లరీలేఖన మవసర మైన భేదపడు
 నావృథాకన్యక ముని యెంతటి కష్టకార్యము చెప్పినను క్షణ
 కాలములోఁ జేయుచుండెను. అందు నిరపాయముగ నొక్కసం
 వత్సర ముండి యాముని నిజస్థానమున కేగుచుఁ బ్రసన్నుండై
 పృథ క్కొక్కమంత్రము నుపదేశించి యీమంత్రప్రభావమున
 నీ వేదేవతను బ్రయంపడి పిల్వేదవో యాదేవత నీకుఁ బ్రీతిమైఁ
 దనతోఁదుల్యుఁ డగునొక్కపుత్రుని బసాదించు ననుచుఁ జెప్పి
 సంతోషముగాఁ దిరోధానము నొందెను. ఆతనిచనినయనం

తరమునఁ గుంతి మంత్రమహిమం బరీక్షించుటకయి మేడమీఁది నుండి యుదయించుచున్న సూర్యునిగాంచి ప్రార్థించెను. ఆసూర్యుఁడు పీతవస్త్రధారి యుఁ గవచకుండలకిరీటాంగదహరశోభితుండు ను వికాసముఖుండు నై వచ్చి కరజాలముతోఁ బద్మినిని వలెఁ బృథను గౌఁగిలించికొనియెను. “దిననాథ! కన్యకను, పితృవశంగతను, నీవు, ధర్మవిమండవు, నన్ను విడువు,” మని ప్రార్థించుచు వడంకుదానిని రోషముతోఁ గాంచి “పిలువఁగా వచ్చినవాని నిరాదరించెద వేని నిన్నును నీకు మంత్రముప దేశించిన దేశికునిగూడ నాశాపసర్పపాశమున బంధించి వైచెదను. కాంక్షితమును దీర్చెద వేని, యదితి నన్నుఁ గన్నట్లు నావంటి సుతుని నీవు గాంచెదవు. సర్వామరస్వరూపుఁడ నైన నాప్రభావమున నీకన్యకాభావము చెడదు.” అనుచు భానుఁడు నమస్తృతిచేత ను లజ్జాస్థితముఖాంబుజముచేత ను సమ్మతించిన టెఱింగి శరత్తాలమేఘములోనికిఁ గాంతిలోఁగూడి చనినట్లు పృథతో శయనాగారములోనికి జని యధికోజ్వలకృతి యగు నగ్నియందువలెఁ దనతేజస్సును బృథయందుఁ బ్రవేశపెట్టి ప్రసాదామృతదృష్టిగర్భ మగుచూపుతో నాపెను వీడ్చొనియదృశ్యుఁడయ్యెను. పిమ్మట నాకుంతి యింద్రునకుఁగూడ నీప్సితార్థ ప్రతిపాదకుఁ డగుపుత్రుని సముద్రవేల చింతామఃశింఖోలెఁ బ్రసవించెను. అపవాదశంకిత యై సఖిజనసహాయమున నాకన్య భుజ గమువలెఁ గుండలకంచుకోజ్వలుఁ డగునబ్బాలుని గంగలో వదలి

పెట్టెను. గంగా ప్రవాహము పంజరములోని సింహముంబోలిన
 మందసములోని శిశువును దరంగఁజోలాశతలాలనమున మెల్లగ
 సూతపురసమీపమునకుఁజేర్చెను. అచ్చటికివిలాసార్థమువచ్చిన
 రాధాతిరథులనుదంపతులు పెట్టెలోనున్న పట్టిని దీసికొని యా
 నందించిరి. వా రిరువురచేఁబెంపఁబడి యాబాలకుఁడు రాధేయుఁ
 డనునామముం గాంచెను. ఆతనిమొదటిపేరు కర్ణుఁడు. పరశురా
 మునియొద్దఁ గొన్ని నా శ్శస్త్రవిద్యను నేర్చెను. కొంతకాలమున
 కుస్వయంవరములోనితర రాజులనుమెచ్చక పృథ పాండురాజును
 వరించినది. సుజాతమగునై రావతమునుగాక యభ్రము వితరగజ
 ములను మెచ్చునా! ధన్వ యగుభీష్ముఁడు మద్రరాజును జయించి
 జయ శ్రీవంటి యతని సుతను మాద్రినిం దెచ్చి పాండునకు సహ
 ధర్మచారిణి నొనర్చెను. ఒకనాఁడు పాండురాజు భోజమద్రరాజక
 న్యకలతోఁగూడి వేటకై హేమవతవనములకు సపరివారుఁ డై
 చనియెను. ఏనుఁగులను, సింహములను, ఖడ్గమృగములను, నిత
 రమృగములనుఖండించెను. వధింపఁబడినజంతురక్తబిందువులతోఁ
 గూడిన యాతనివక్షముమీఁది ఘర్తజలమును వేటవలనిశ్రమ
 మును హిమవద్గిరియందలి వాతపోతములు హరింప నొక్కతావున
 నుండి యనురాగమున నాయెదుటఁ గ్రీడించు మృగమిథునము
 నందలి మగలేడిని గొట్టెను. అది తత్క్షణమే యటచుచు నేలఁ
 బడి ముని యై కన్నులవెంట నశ్రువు లోడ రాజుతో నిట్లనియె.
 “నేను, కిందముఁ డను మునిని, స్తరశరతాడితుండ నయి మృగత్వ

ముం బొంది నామగువతోడం గ్రీడించుచు నీశరతాడనమున
 నాప్రాణములం గోల్పోవుచుంటిని. నీవును నిట్టిసమయమునందే
 యమసదనమునకుం బోగలవు.” అని యనువులు విడిచెను.
 పతికిఁ జితి పేచ్చి యగ్ని యిచ్చి యంద కిందమపత్నియు మ్రొ
 దెను. పాండురాజు విషణ్ణుడై వేట చాలించి విరక్తుడై
 భార్యలతోడఁ గూడఁ దపస్సు చేసికొనుటకు మునివల్లెలకుఁ
 జని తనవెంట వచ్చిచరచివారమును బురమునకు మరలించెను.
 శతశృంగపర్వతమునం దారాజు విషయసుఖములతో పాటువిభూ
 షణముల నుజ్జగించి జటావల్లభుడారి యై సభార్యుడై చిరకాల
 ము తపస్సు గావించెను. అపు డాతని భీతాభయదానదక్షమైన
 మృదుకరమును గుశాంకురఖండనమునకై యలవాటు చేసెను.
 ధనుర్గుణాకర్షణకర్త శ మైనవేల్పు గలయాతనిహస్తము సమిద్వి
 భంజనము చేయుచు వేదనం జెందకుండెను. ఆతనిోవనమే
 యాతనికి రాజ్య మయ్యెను. మృగములు విసితములై సమీ
 పమునం దిరుగుచుండెను. అతశ్శత్రువులను జయించి విశేష
 ముగఁ దపోమయధనము నం దాతఁ డార్జించెను. ఒక్కనాఁ
 డారాజు కుంతితో నిట్లనియె. “వ్యాసమహర్షి సపర్యచేసి నా
 వదినెగారు నూర్గురుపుత్రులం గాంచుగర్భముం దాల్చిన దట.
 తమోపశాంతి చేయు సుతుఁ డనునానందమును బొందుపుణ్య
 ము నేను జేసికొనలేదు. ఎన్నియాగములు గావించినను నెంత
 రాజ్యము సంపాదించినను నపుత్రకుండు వ్యర్థుండు. జననియొడి

లోఁ గూర్చుండి స్తన్యపానము చేయుచున్నపుత్తుని ముఖదర్శనము చేయలేని తండ్రి పితృదేవతలహృదయమును శోకవహ్నిచే దగులఁబెట్టును. కావున నాకాంక్షితమును నీవు పూరింపుము. నేను శాపోపహతుఁడను, తపస్విని, నీవు ప్రతాపశాలి వలనం బుత్తులఁ బడయుము.” అనినఁ గుంతి, “నాథ! గర్హితము, నెన్నఁడు నీనోట వెడలనిదియు నగు వాక్యముం బలికితివి. ఈపుత్ర నిన్ను వినా మఱి యొక్కపతి నాశ్రయించునా ! నది సముద్రమును విడిచి చొటిపడియలోని కేగునా” యనియెను. అనేకనిదర్శనములు చూపించి మరలమరలఁ బ్రార్థించినప్పటివని కాపుత్ర మునిదత్తవరప్రభావముం దెలిపెను. దానిం బ్రశంసించుచు నాతఁడు ధర్మ నాహ్వనము చేయు మనియెను. ఆధర్మని ప్రసాదమున గర్భిణి యై సుముహూర్తమునఁ గుంతిభోజనందన యుధిష్ఠిరుం డనుపుత్రుం బ్రసవించెను. ఆబాలుని జన్మసమయమున దేవతలు సంతోషించిరి. పుష్పసుగంధముతోడి వాయువులు దిక్కులను వెదచల్లెను. పుత్రముఖదర్శనమున రాజగాత్రము పులకాంకిత మయ్యెను. కుంతికిఁ గొమరుఁడు గలిగినవార్త విని సుబలరాజసుత నాగర్భమును నేను జిరకాలమునుండి ధరించుచున్నదానను, ఇక సహింపంజాల నని తాతితోఁ గొట్టుకొనియెను. నెత్తురుతోఁ గూడినమాంసపుముద్ద క్రిందఁ బడినది. తత్త్వణమున వ్యాసుఁడు వచ్చి సంధ్యారాగయుక్త మగు గగనగర్భమునుండి పడిన సూర్యబింబమురీతి నున్నయాపేళిని గాంచి

దుఃఖించుచున్న గాంధారి నూరార్చి “వత్స! నామాట వృథా గాదు. ఇమ్ముద్దలో నూర్వరు పుత్రులు నొక్కపుత్రియుం గలరు.” అని నూటొక్క భాగముగా దానిని విడదీసి నేతికుండలలోఁ బెట్టించి ‘యీకుంభములలోనుండి వారియంత వారెనిర్గమించెదరు, మీరు భద్రముచేయు’డని యామహర్హిచనియెను. నాగకాంత నిజాండములను రక్షించునట్లు గాంధారి యాభాండములను దనయింట భద్రముచేయించెను. అక్కడ మరలఁగుంతి భర్తయాజ్ఞచొప్పున వాయుదేవు నాహ్వానించెను. పుష్పసారభయతుండైన మారుతుండు లతం గౌగిలించికొనినట్లు కుంతిని బారంభమున గౌరవించినఁ దత్సంపర్కమున రాక్షసాంతకుఁ డగుభీముండు, తొల్లియంజన కాంజనేయునిభాతిం బుట్టెను. ఆబాలుని జన్మమునకు సంతసించిన వాయుదేవుండు వనమునందలి వృక్షకోరకచ్ఛలమున నానందాశ్రులు రాలెను. అతనిన్నేహితుఁ డగునగ్ని హోమకుండమునం దలలెత్తి జ్వాలాముఖమున నర్తనముచేసెను. భీముండు పుట్టుటకు ముందుగా నాదినముననే నిశాముఖమునందు హస్తినాపురములో మానధనాగ్రగణ్యుఁ డగు సుయోధనుండు పుట్టెను. అతని పుత్రోత్సవతూర్యనిస్వనముతో నక్కలు తమయూళలు గలిపినవి. పౌరుల ప్రమదాశ్రువులతో నాకసమునుండి పడురక్తధారలు మేళవించినవి. మూకుండ్లు మూసిన తక్కిననూఱు కుండలలోనుండి క్రమక్రమంబునఁ దొంబదితొమ్మిండు దుశ్శాసనాదులును దుశ్శల యనుకన్యకయుం బొడమిరి. గాంధారి యనవ

రతపరిసరవద్దు లగు శతసంఖ్యాకపుత్రులతోఁ గూడికొని శతదశ
ములతోఁగూడినకమలకర్ణికవలెఁ బ్రకాశించెను. అక్కడఁ గుంతి
భర్తృనిదేశమున నింద్రప్రసాదమున ఫాల్గునమాసమున నుత్తర
ఫల్గుసీనక్షత్రమున నద్భుతం గనియెను. ఆసమయమున శతశృం
గపర్వతమున మందారపరాగవర్షముతో సకలమునిసమక్షమున
నచ్చరలు సంతోషనృత్యముఁగావించిరి. పతియాపతిని గుంతీదేవి
తనమంత్రముచు మార్చి కుపదేశించెను. ఒక్కచూడే యశ్విను
లను బ్రాప్తించిన యామె నకుంబసహదేవు లనుబిడ్డలను గాంచె
ను. ఈసుతపంచకలాభమునఁ బాండుశృపాలుఁడు పంచకల్పక
ములతోడి స్వర్గమువలెఁ బంచబాణములతోడి మన్మథునివలెఁ
బంచభూతములతోడి సృష్టికర్తయుఁ బలె నలరారెను. దాన
దక్షము లైనవాదిహస్తములు ధాత్రీకరాంకుశములం బుచ్చు
కొన్నవి. మణిస్థలములందు సంచరించుటకుఁ దగినవాదిపాదము
లుటజాగణములందు నలఁగినవి. పాంసు కేశ్చీరతులు, తపోధనో
పలాలితులు, సింగపుజడలచూడఁబెఱుకువారు నగునాబాలురు
తపోవనములోని గజకలభములం బోలిరి. క్రమముగ నుపసీతు
లైన సకలశ్రుతి స్మృతుల నభ్యసించిన వారిం గాంచి కేశలభరతవం
శజులేగాక సజ్జనులును గృతార్థు లయి రని ప్రశంసలు నెడలెను.
వారికి యశావనము వచ్చినంతట లోకులనేత్రములకుఁ బద్మము
లం గాంచిన తుమ్మెదలకువలె నానందము కలిగెను. వారిభుజ
ములకు ధైర్యమును వక్షములకు వైశాల్యమును స్వరము

నకు మంద్రవృత్తియు నేత్రములకు స్నిగ్ధత్వమును దత్తాలమునఁ బొడసూపెను. ఇట్లుండ నొక్కపుడు కుహూముఖమునకుఁ గుశలోదయమును మన్తధగజమునకు మదోదయమును వాయువులకుఁ బురుటిల్లును నైన మధుమాస మాసన్న మయ్యెను. గాలివలన లేచిననూతనచూతపరాగము వసంతలక్ష్మి చీరలకుం బురుగుపట్టకుండ వేసికొను పటవాసపిష్టమువలె నుండెను. మన్తధమూత్రవాదులకు మోహనచూర్ణము నయ్యెను. సకలపుష్పగంధములచేత నష్టదిక్కులుఁ బరిమళింపఁజేయు మాధవునకు మాలతీ సౌరభశోభను గల్గించుశక్తి లేకపోయెను. ప్రపంచములో సర్వసమర్థుఁ డెవ్వఁడు? అశోకవృక్షములనుండి గాలికి రేఁగిన పుష్పాడితిట్టలు కోపించినమన్తధుండు వియోగులపైఁబయోగించునాగ్నేయాస్త్రములవలెఁ గనఁబడియెను. మధుద్రవస్వేదమిళితము లైన కేసరకుట్టలములు వసంతసంపర్కమున లేచిన వనలక్ష్మి పులకలవలెఁ దోఁచెను. అంతట దక్షిణదిశనుండి వచ్చునాయువు లనెడుయమభటులవలన లాగఁబడినమనస్సు గలవాడగుపాండురాజు మద్రరాజు పుత్రితో వనమునకు వయా? వెడలెను. కేసరములనుండి నెడలు శీతలశీఘ్రశీతరములచేతను గలకంఠపంచమనాదములచేతను నతనిచునంబునఁ జిరకాలమునుండి నిద్రించు మనోజుండు లేచెను. పుష్పగంధగర్భిత మగు మాధవీలతామండపములోఁ జేరి మునిశాపమునకు వెఱచి కంపించుచున్న మాద్రిని బలాత్కారముగఁ బరిగ్రహించి యతిశీఘ్రకాలములో నసువులు విడిచి మన్తధశయ్యవంటి

పూలపాన్పునబడిపోయెను. అట్లుపడినమగనిం గాంచి వస్త్రము
మీఁదఁగప్పి క్రొత్తదుఃఖమునను భయమునను మాద్రి నేలంబడి
కొంతతడవు కరుణముగ నేడ్చెను. అది విని పుత్రసహిత యై
పుకవచ్చి విధివ్యాధునిచేఁగొట్టఁబడిన తనపతికుంజరముం గనుఁ
గొనియెను. పుత్రసహిత యై కొంతసేపు పతిపైఁ బడి యాక్రం
దించి యక్తడకు వచ్చి యోదార్పు బ్రాహ్మణులశాంతవచనము
లచే నొక్కింత దుఃఖ మాపుకొని నంతటఁ గన్నుల సీరు కాల్వ
లై పాఱ మాద్రి కుంతిపాదములపైఁ బడి యిట్లు చెప్పెను.
నావలన మనపెనిమిటి దివంగతుఁ డయ్యెను. నేనొక్కక్షణకాల
మాలస్యము సహింపను. ఆయనయొద్దికి నన్నుఁ బంపుము. అనా
ధులను నాబిడ్డలను నేనురక్షింపఁజాలను. అనినఁ గార్యగతి నిక్క
మారసి పుక తెల్పినవాక్యములకు నకులసహదేవులు శాంతించి
తండ్రితో నేగుతల్లిం గూర్చి చింతమానిరి. పితృమేధకర్తలయందు
నిపుణు లగుకశ్యపాదివిప్రులసాయమున యుధిష్ఠిరుఁడు ధైర్యము
తో సమయోచితక్రియాకలాపమునిర్వర్తించెను. మాద్రి తపస్సు
లకెల్లరకు క్షమింపుఁడనినమ స్తరించివారిశుభవాక్యములనుస్వీక
రించి నాతప్పుమన్నింపుమని కుంతి కంజలి ఘటించి పుత్రులంఁగి
లించుకొని వారికన్నీరు దుడిచి చితికిఁ బ్రదక్షిణముచేసి శుచిస్థిత
ముఖయై చితాగ్నియందుఁ బ్రవేశించెను. సభార్యుఁ డగుపాండు
రాజునకుఁ బాండవులు ప్రేతకర్తము సమాప్తము చేసిన యనంత
రము శతశృంగమునందలి తపశ్శాలులు కుంతిని బిడ్డలనుహస్తిసా

పురమునకుఁ గొని వచ్చిరి. తమ్ముఁడు మృతినొందె నని యాచి
కేయుఁడు చాల దుఃఖించి యాతనిబిడ్డల నుపలాలించుచుఁ గొంత
కొంత శాంతుఁడయ్యెను. పెద్దతండ్రి ప్రాపునఁ బాండవులు పితృ
మరణశోకమును మఱచిరి. పాండవులలో ద్వితీయుఁడగు భీముఁడు,
వీధులలోఁ బాంసు క్రీడలు చేయునప్పుడు వైనతేయుఁడు కాద్ర
వేయులను బాధించునట్లు ధార్తరాష్ట్రులను దినదినమును బాధించు
చుండెను.

(3) ఒక్కనాఁడు పద్మగంధము వహించిన గంగానదిలోఁ
జరకాలము క్రీడించి వెడలి గుడారములలోఁ జేరి భుజించి శ్రమ
నివారణముగ విశ్రమింప, సీతలాడినకతమున నలసి వృకోదరుఁ
డొడలు తెలియనినిద్ర నుండెను. నదీతరంగములమీఁదినుండి
వీచు శీతలవాతము లాతని బరవశుఁ జేసినది. దుర్యోధనుఁడు
పెద్దపెద్దతీవలతోఁ దనవైరి యగుభీముని గట్టి భోగిబద్ధ మగుము
ఖరమును వలె సింధుగర్భమునం బడవైచెను. భీముఁడు మేల్తాంచి
తీవత్రాళ్ల కట్లం ద్రొంచికొని నీటిలోనుండి బైటి కేతెంచి మరల
నిద్రించుచుండెను. దుర్యోధనుఁడు మరల విషారగములచేతఁ
గఱపించెను, దానివలన నిద్రపట్టక గాడ్పుపట్టి నల్లులను నలంపిన
ట్లాపాములను నలపివైచెను. మఱునాఁడు దుర్యోధనుఁడు వింశ
చేయుదుననియందఱను బిలిచి భీమునికివిషమును గబళగోపితము
గాఁదినిపించెను. దుర్భరగరభోజనమునవిహ్వలుఁ జైన మరుత్సు
తునిమరల శూలములు గ్రువ్వఁబడిన గంగనీటిలోఁ బడవైచెను.

పర్వతనిభ మైనశరీరమునకు దైవవశమున శూలములు గ్రుచ్చుకొనలేదు గాని యగాధ మగునన్నదిలో నొడలు తెలియకుండ నాగలోకమువఱకు నడుగునకుఁ బోయెను. అథోలోకములో విహరించు నాగకుమారులు సతనిపూర్వవిషభాధనుఁ దమ నూతనవిషప్రయోగముచే మరలఁజేసిరి. తెలివి తెచ్చికొని బంధనము లూడ్చికొని కఱచుపాముపిల్లల దర్పమెల్ల నడంచుచున్న భీముని వాసుకి చూచి తనయింటికిఁ గొనిపోయెను. అతనికి హితముం గోరిన నాగపతి యాజ్ఞచే నాగకుమారులు పదివేల యేనుఁగుల బలము నిచ్చుదివ్యరసమును ద్రావించిరి. వారువెట్టిన పానుపుపై నెనిమిదిదినములు సింధువునొడ్డున నీరముఁ గ్రోలిన వారివాహమునట్లు శయనించెను. భీముఁడు నీటిలో మునిగి చచ్చెను, మరలఁ దేలలే దనుతలంపున దుర్యోధనుఁ డిష్టులతో నిజపురమునకుం జనియెను. కుంతి భీముఁడు కనఁబడక యితరులతోఁ గూడి సింధుతీరమున వనములలోఁ, గొలఁకులలోఁ, బురమువెలుపల వెదకుచుఁ దిరుగఁదొడఁగెను. దుర్యోధనుఁడు చంపియుండు ననుశంకచే విహ్వల యగు నామె విదురవాక్యామృతమున వేసవిలో సూర్యకిరణములచే శోషించిన యాకాశము చంద్రకిరణములచేఁ జల్లఁబడినట్లుదేఱెను. తొమ్మిదవనాఁడు మ్మేల్లనిభీముఁడు బలముచేరి వాసుకి నియోగించిన నాగకుమారులవలన మోవఁబడి శీఘ్రముగా జాహ్నువీజలమార్గమున రసాతలము వెలువడి భూలోకమునకు వచ్చెను. మోయుటచే నలసిన పడ

గలు గలపన్నగకుమారులను దిరిగి పొమ్మని నెలవిచ్చి నీరోగియై
 వచ్చి యన్నలకు హర్షమును జారులకు విస్తయమును ధార్తరా
 ష్ట్రులకు శోకమును గలిగించెను. సకలవిద్యలును గౌతమునితోఁ
 జదివిన పిదప భీష్ముఁడు పాండుసుతులను ధృతరాష్ట్రతనయులను
 గృపునియొద్ద నస్త్రవిద్యాభ్యాసమునకై పెట్టెను. ఆకృపాచా
 ర్యుని వలన ధనుర్విద్యాపాటవమును బ్రాగల్భ్యమును సంపాదిం
 చినను బుత్రుల కతనికంటె విద్యాధికునియొద్దఁ జెప్పింపఁ దలం
 పు గలిగి యస్త్రగురునికయి వెదకించెను. గుణోత్తరు లయినవా
 రుచ్చితవస్తువునకై వాంఛితురుగదా ! పరశురామునికడ సక
 లాస్త్రసంపదను గడియించిన మహాజశ్శాలిని ద్రోణాచార్యుని
 హస్తినాపురమునకు రావించెను. విక్రమముతోడి విద్యాన్వి
 తుఁడు ద్రోణుఁడు విధివంతముగ సత్తరింపఁబడి సభలో భీష్ము
 నితో నిట్లనియెను. “ద్రుపదుఁడును నేను నన్నివేళునియొద్ద
 నస్త్రవిద్యకై సహాధ్యాయులమయి యుంటిమి. అపు డతఁడు
 నాతో, హితఁడా ! నాతండ్రియనంతరము నేను రాజ్యమునకు
 వచ్చినపుడు ని న్నర్ధరాజ్యపదమున నియోగించెద నని పలికెను.
 కాలక్రమంబునఁ బైతృకం బగురాజ్యమును నామిత్రుఁడు సోమ
 శ్రుఁడు పొందెను. సేవచేయుటవలన ధర్మవిప్లవ మగుననుశంకచే
 నిస్పృహుఁడ నై యొక్కనాఁ డతనిసకాశమున కేగితిని. అపు
 డీనాకుమారుఁడు ముగ్ధుఁడు. దుగ్ధకాంక్షి యై పిండిగలిపిన నీర
 ములే క్షీరము లనుకొని తుష్టిఁజెందు వీని దైన్యమునకై ఖిన్నుఁ

డనై నీచయాచనను గర్హించుచు, బుడితుడు కూడినిపని చేసి
యైనను గుటుబరక్షణము చేయక తప్పదు గావున నాయజ్ఞ సే
నునికి నేచు నీపూర్వమిత్రుడ నని తెలిపితిని. అతడు కోపకలుషీ
కృతముఖుడై యపహసించుచు నిట్లు పలికెను. దుర్గతిబ్రాహ్మ
ణుడవగునీకును, రాజనైననాకును గాజునకును రత్నమునకును
గూడికవలె సఖ్య మెట్లయినది. అనిన నామాటలచే నవమాని
తుడనై నీసన్నిధికి వచ్చితిని. మహాస్రపారగు లైననీమనుషు
లకు వారిమనోరథములను బూర్తి గావించెదను.” అనిన నలరి
గంగానందచుడు, మొదట ధనముచు, బిదపఁ జాత్రవర్గమును
నాగురునకు సమర్పించెను. రేణుకాతనయపాదరేణుపూత మైన
శిరస్సుగల ద్రోణుడు వారినాయుధపరిశ్రమమునకు నియమిం
చెను. భూతలమునకుఁ దిలకమువంటి యర్జునునిచేత సగుణమైన
శరాసనమును ద్రోణాచార్యునిచిత్తమును నిత్యము నాకర్షింపఁబ
డుచుండెను. ఒకనాఁడు తనయాజ్ఞచేతనే శిక్షితాస్త్రుడై యర్జు
నునికంటె నధికుడైన యేకలవ్యుని గురుఁడు గురుదక్షిణగా వాని
దక్షిణాంగుష్ఠము నడిగిపుచ్చుకొని యాతనితో సమానునిగావిం
చెను. ద్రోణాచార్యుఁ డొకప్పుడు వారిగుఱిబరీక్షించుటకై చెట్టు
చివరకొమ్మమీఁదఁజిన్నపిట్టవంటి యొకలక్ష్మ్యమును నిలిపిననొక్క
యర్జునుఁడుమాత్ర మే లక్షించి యాకృత్రిమదక్షిశిరమును నితర
ధన్యులమత్సరముతోఁగూడ హరించెను. స్నానమునకై నీటిలో
దిగుడు మొసలి కాలు పట్టుకొనఁగాఁ గష్టపడిన గురుఁడు ఫల్గు

నాస్త్రములచేతనే సుఖము గాంచి మెచ్చుకొని యాతనికిదివ్యాస్త్రము లిచ్చెను. అర్జునుని యస్త్రకౌశలము నెఱుకపఱచుటకై ద్రోణుడు శిల్పులచే నొక్కరంగస్థలమును నిర్మింపించి మంగళబలులు నిర్వర్తించి రాజపుత్రులతోఁ గూడి యచ్చటికివచ్చెను. అదిచూచుటకై వచ్చి పౌరులు జానపదులురాజులు సనేకములగు మంచములపై గూర్చుండి రంగము నలంకరించిరి. దేవవిమానములచే నభ్యస్థలము పూరింపఁబడినది. గురుపూజ గావించి ధర్మజము ఖ్యులుధనుర్ధారులైస్థూలసూక్ష్మ చలాచలలక్ష్యములయందుఁదమ నైపుణిం గనఁబఱచిరి. పిమ్మట నాయుధవిశేషములగు ఖడ్గములు, ముద్గరములు మొనలగు వీనితోఁ విసోదించి నేర్పు మెఱయించిరి. పిదప గుఱ్ఱముల నడిపించి, యేనుఁగులం ద్రోలి, రథ మెక్కి యనేకరీతులఁ జనుత్తారముల యుద్ధోపయోగవిధములఁ దమతమ సామర్థ్యములఁ బ్రకటించిరి. గదలు చేఁబూని భీమకుర్యోధనులు సాలవృక్షములం జేకొన్న యేనుఁగులవలె రంగమున కవతరించిరి. మండలప్రచారములతోఁ గుప్పిగుతులతో నుభయులును గదాఘాతము లొనర్చుకొంచు వేడుకలుచూపుచుఁ గ్రమక్రమముగా నయ్యది క్రోధము విజృంభించి యుద్ధముచేయుటలోనికి దింపుట గాంచి యశ్వత్థామ వారిగదావిహారమును మానిపించెను. అనంతరము గురుని యాసతి నర్జునుఁడు గురుపాదపందనముచేసి కవచధారి యై ధనుర్ధరుఁ డయి రంగభూమి నలంకరించెను. అగ్ని, వారిధి, హస్తీ, కేసరి, వ్యాళ, గరుడ, తిమిర, సూర్యాదిదైవ

తము లగుదివ్యాస్త్రములను సభ్యులకు సవిశేషముగఁ గనఁబఱి
చెను. అపుడు సింహసంహననుం డగుకర్ణుడు సింహనాదముచే
దిక్కులు నిండించుచు రంగములోనికి దిగియెను. అతఁడును గురు
శాసనమున నయ్యర్జునుఁడుచూపిన ధనుర్విద్యావినోదములకంటె
నధికవినోదములను గనఁబఱిచెను. ఆనేర్పు చూచి యందఱు
నచ్చెరుపడిరి. పాండవులు ప్రీడితులైరి. దుర్యోధనాదులు సంతో
షించిరి. సీతోద్వంద్వయుద్ధము చేసెదను రమ్మని కర్ణుడు పార్థుని
బిలిచెను. సీనాయంతరము తెలిసికొనకుండఁ బ్రేలుచున్న నిన్ను
నాశరములు పరముం బొందించు నని యర్జునుఁడు పలుకఁ,
గర్ణుఁడు, నిలు రంగములోఁ జక్రగ నిలుము, నే నీరంగగృహదేవ
తకు నీశిరఃపద్మమును బలిచేసెద ననియెను. ఈమాటలు వినిన
కృపుఁడు “పౌరవుఁ డగు నర్జునుఁడు సూతపుత్రుఁడ వగు సీతో
యుద్ధముచేయఁ” డనిన నాతఁడు సిగ్గుపడియెను. దుర్యోధనుఁడు
లేచి యపుడు కృపాచార్యునితో ని ట్లనియె. “ఆచార్య! నీ విట్లు
పలుకఁడగదు. లోకవిఖ్యాతపౌరుషము గలవానికులమును. బం
డితులు గర్హింపరు. పురాతనుఁ డగునారాయణుఁడు స్తంభము
లోఁ బుట్టెను. క్రౌంచ వింధ్యపర్వతముల గర్వ మడంచినకుమారా
రాగన్తులవలె నీవును ద్రోణాచార్యులును శరకుంభసంభవులు
గదా!” అనిపలికి మంత్రవిదుఁ డగుదుర్యోధనుఁడు కర్ణుని బంగారు
కలశముల జలంబున నంగరాజ్యమున కభిషేకించి తన కౌతనిని
సఖునింగాఁ జేసికొనియెను. పరస్పరోపకారులైన వారిరువురును

బాండవులను లక్ష్యము చేయరైరి. ఈరీతిగా నస్త్రవిద్యాసాగర పారగులైన శిష్యుల నందఱుగూర్చికొని యొక్కనాఁడు ద్రోణుఁడు వారితో “మీ రువ్వెత్తుగఁ బోయి కయ్యంబున నోడించి ద్రుపదుని బట్టితెచ్చి నాకు గురుదక్షిణ యి” డని కోరెను. ఆగురుని మాటలను శిరస్త్రాణములుంబోలె శిరసావహించి పటహనిస్వసములతో బలములు గొని రాజకుమారులు న్రుపదుపురమునకు బైలువెడలిరి. కుంభజన్తుఁ డగుద్రోణునివలనఁ బ్రేరేపింపఁబడిన యీసేనలు పరివహనామకవాయువుచేత రేఁపఁబడిన మేఘములు మేరుమేఖల నాక్రమించినట్లున్రుపదనగరముచుట్టును నాక్రమించెను. పౌరవసేనలోని గజఘోరము వినినద్రుపదబలము మేఘధ్వని వినినసింహములు సహ్యాపర్వతకందరములలోనుండి వెడలి నట్లు పట్టణమునుండి వెడలెను. సోమకులచేతను గురుకుమారుల చేతను న్నిర్దింపఁబడిన సజ్జనవినుత మైన యారణ మర్జునసైన్యవేదమునకుఁ బ్రణవత్సమును బొందెను. సృంజయరక్తముచే రంజింపఁబడిన భూమిని విశిఖజాలవర్షము గురిపించుచుఁ బార్షతుఁడు కౌరవశతమును బరిభవించెను. బాణములచే ధనువులు విఠిచి ఖడ్గధారియై చని యర్జునుఁడు గురువైరిని సృక్ష్వలోలజిహ్వఁ డైసరాహువు చంద్రుని బట్టుకొనినట్లు పట్టుకొనియెను. కౌరవపాండవులు ద్రుపదుని గురుసన్నిధికిం దెచ్చిరి. సిగ్గుచేఁ దలవంచికొనిన ద్రుపదునితో ద్రోణుఁడు, “క్షత్రియప్రవర! పూర్వమునీవు బ్రాహ్మణుఁడవని నన్నవమానించితివి. ఇప్పుడు దానికి ఫల మిట్లు నాశిష్యునివ

హముచేతఁ బొందితివి. అగ్రరాజ్యము నా కిచ్చితివా, యర్ధాసన మిచ్చిన కుబేరునితో శివునకువలె నాతో నీకు శాశ్వతసఖ్య మగును.” అనిపలికిన త్తరించి పంపఁగా నాతఁడొనర్చిన పరాభవము ను బాధునిపరాక్రమమును దలంచుకొనుచు నిజపురమునకుఁజని యంతటనుండి ఋశ్యశృంగునివంటి తపస్విద్వారమున ద్రోణునితల ద్రెంచునుతుని ఫల్గున ప్రణయిని యగునుతను గాంచుటకు గ్రుపదుఁడు యత్నము చేయసాగెను. జాహ్నువీతటతపోవనమున నున్న యుపయాజునికడకు యాజువోదితుఁడై యేగి పెక్కుగోవుల నిచ్చి తనకాంక్షితముం దెల్పెను. అతఁ డనుజసహితుఁడై వచ్చి గ్రుపదునిచేతఁ బుత్రకామేష్టిని యథాశాస్త్రముగఁ జేయించెను. సవనాంతసంభృతమైన హవిస్సును యజమానగోహినిచేత హోమముచేయించెను. అంతటఁ గుండాగ్నిలోనుండి ధనుర్బాణములుఁ గవచముఁ గిరీటము ధరించినపుత్రుఁడు పొడముదెంచెను. యాజముని మరల హోమముచేయింపఁగా నగ్నిజ్వాలలోనుండి రక్తపంకజపండములోనుండి లక్ష్మీవలె నొక్కకన్యక యుద్భవించెను. ఈకృష్ణ, యర్జునవికాసకాఠిణియుఁ బ్రావృష్టాలము పద్మవనమునకువలె క్షత్రియకులమునకు క్షయకాఠిణియు నగు నని గగనవాణి పలికెను. పృషతుఁడు తనకర్ణునుఁడు చుట్టమగు ననునానందముతో ద్రోణునివలనిభయముం దలంపఁడయ్యెను. ద్రోణుఁడు విరోధి యగుద్రుపదపుత్రునిగూడఁ దనశిష్యునిగాఁ జేసికొని యస్త్రపారంగతుని జేసెను. సత్పురుషులకుఁ బ్రాణముకంటె గీర్తి

ప్రియముగదా ! ధృతరాష్ట్రుడు యశావరాజ్యమునకు యుద్ధిష్ఠి
 నుడు తగు నని తలచెను. ధర్మజుని బుద్ధికౌశలమునకు దుర్యోధ
 నుడు సహించువాడు కాడు. జ్ఞాతిదాహమునకు వైరము పు
 షుకలులేకుండ ముడునగ్నియని లోకులు చెప్పుదురు. ఒకనా
 డు దుర్యోధనుడు రహస్యముగాఁ దండ్రికడ కేగి “తాత! యి
 పుడు ప్రజలు ధర్మరాజును గోయిలలు చైత్రమును బొగడినట్లు
 పొగడుచున్నారు. ఆతఁడే యువరాజైనయెడల మేముదఱము
 హతాశులము కావున నీ వాలోచింపు”మని వేడెను. అది విని
 ధృతరాష్ట్రుడు “నాయనా ! నీ వి ట్లనఁ గూడను. యుద్ధిష్ఠిరు
 డు తండ్రి యగుపాండునివలెనే నాకు భక్తుడు. నాకు స్నిగ్ధ
 బంధువు. ప్రజాహితుడు. దీనిని నీవు వారింపలేవు. భేదబుద్ధిని
 దుర్మతమును బోగొట్టుకొని పాండవులను స్నేహభావమునభ
 జింపుము.” అనవుడు దనయుఁ డిట్లనియె. నేను గర్జునితో స్నే
 హము చేయుటచేత భీష్ముడు, గురుడు, గురుపుత్రుడు, నతనిమే
 నమామయు నాయందుఁ బక్షము వహింతురు. సహాయరహి
 తుఁడై పాండవాగ్రజుడు మాజోలికి రాలేడు. నీయనుజ్ఞపై
 వారు వారణావతమునకుఁ బోయినయెడల మాకు భయము
 లేదు. పాండవు లిందే నివసించిరా జనులలో వేరుపాటి మాకుఁ
 బెకలించుటకు వలనుగాని పెనువ్రూకులవంటివారగుదురు. అ
 ని పలికిన దురాత్మునివాక్యము, మదగజము స్వచ్ఛోదకహ్రాదము
 ను గలంచినట్లు ధృతరాష్ట్రునిమనస్సుం గలంప ధర్మతనయుని బిలిచి
 “వత్స ! పుణ్యశతమువలనఁ గాని లభ్యముగాని వారణావతము

నకుఁ జని శంకరోత్సవమును జూచుట మంచిది. నీ కచ్చట నివసించుట కిష్ట మేని క్రొత్తగా నిర్మింపఁబడిన మనభవనమునం దుండి తమ్ములతోఁగూడి భూపాలనము చేయుము.” అనినఁ బెద్దతాడ్రి వాక్యములలోని విక్రియను గనిపెట్టి బుద్ధిమంతుఁడు గావున ననుజనహితుఁడై కుంతీనందనాగ్రజుఁడు బైలుదేటి సోయెను.

(4) కౌరవసచివుఁ డగుపురోచనుఁడు వారణావతమునకు ముందేపోయి పాండవులను దగ్ధముచేయుటకై లక్ష్మతో నొక్క హర్త్యమును నిర్మించెను. పౌరలోచనచకోరుఁ డైనభర్తజుఁడు పురముంబ్ర వేశించి దుష్టమంత్రిచూపినజతుగృహముంజూచెను. ఆహారవస్తువులలో విష ముండు ననియు నీయిల్లు దహనశీలమైన దనియు సూతుఁడు చెప్పినయాప్తవాక్యములవలనఁ బురోచను నియెడలఁ బాండవులు శంకించుచునే యుండిరి. వారికి దినదిన ముం బురోచనుఁడు తెచ్చి యిచ్చు వస్త్రములుఁ జందనాదివిలే పనద్రవ్యమును స్వీకరించునపుడు రహస్యముగఁ బఁగింపకుండ నుపయోగింఁకుండిరి. పగలు వేటనెపమున గృహమున నుండుటలేదు. రాత్రులందుఁ బామున్న యింటిలోవలె మేల్చని యుండురు. ఒక్కదినంబునఁ బురోచనుండు నిద్రించుచుండ నింటి కగ్ని దరికొల్పి విదురునిచేఁ బంపఁబడిన ఖనకునిచేఁ ద్రవ్వఁబడిన సురంగములోనుండి పురబహిష్కృతదేశమునకుఁ బాండవులు తలితోఁగూడ వెడలిపోయిరి. పాండవవైరి యగుపురోచనుఁడు కొలిపోయినంతనే పార్థస్నేహితుఁ డగు నగ్నిదేవుఁ డట్లహాసము

ను. పురోచనునిస్త్రోతాహముచే విషఫలములం దెచ్చియిచ్చు
వనేచరి సపుత్రకయై యాయంటఁ బరుండి మృతినొందెను. మఱు
నాఁడు పురజనులు వచ్చి భస్మముచేఁ గప్పఁబడిన సారంగముం
దెలిసికొనలేక యాచచ్చినవారు కుంతితోడి పాండవులే యని
విచారించిరి. శ్రీహర్త కరినగరమునకుఁదెలిసి యందలిజనులహృద
యములలోని సంతోషముచల్లాటినట్లై లక్ష్మయింటిలోని యగ్ని
యుఁ జల్లాటెను. పాండవులు మృతినొంది రని దుర్యోధనానులు
పైకిహఃఖమును లోనసంతోషమును బొందుచు నెండవేడిమిచేఁ
బై కుష్మమును లోన శైత్యమును గలసీటికొలనువలె నుండిరి.
బిలములోనుండి వెలువడి తల్లిని నన్నదమ్ములను బుజమున నె
క్కించుకొని భీముఁడు వనప్రదేశములు కాలివ్రొక్తుడుచే బడ
ల్పడ మదగజమువలెఁ బోవుచుఁ దనగమనవేగమునకుఁ దాళఁ
జాలక వివశులై నిద్రాముద్రితముఖు లయినవారి నొక్కసమస్థల
మున నిలిపి వారిని గాచుకొనియుండెను. అక్కడ నొక్కసుంద
రాంగి పాండవుల కడవిలో నిర్బాధముగా నుండఁజూచుటకై న
చ్చిన వసలక్ష్మీవలె వచ్చి భీముంగాంచె. ఆమె సమీపించి దూతరో
చులతోఁ జీకటిని బోఁగొట్టుచు “నయ్యా! మీ రెవరు ? మీ
యొద్దనున్న వీ రెవరు ? ఇట్లీయడవిలోని కేల వచ్చితిరి? ఇంను
హిడింబుఁ డనురాక్షసుఁడు గలఁడు. అతనికిఁ జెలెలనునేను. మీ
రు వచ్చినట్లు మనుష్యగంధమును బసిగట్టి చంపి తై స్తుని నన్నుఁ
బంపినాఁడు. నీవు నాకంటికి మన్మథునివలె గనఁబడుచున్న న ఁ డ
వు. వసంతాగమనమునఁ దీగనువలె నీరాకను నాయుం దనురా

గపల్లవములు పొడముచున్నవి. ఈరక్తసిరూపును వదలి నీయొద్దికి ధైర్యముతో వర్షాకాలాంతమున నది సముద్రనికడకు వలె నిర్మలనై వచ్చెదను. మన మిచ్చట విలాసము చేసితీమా నాపైఁగోపగించుచు నామనుష్యాదుఁడు రాఁగలఁడు. నాకరగ్రహణము చేయుము. ని న్నెత్తుకొని గగనమున కెగసిపోయెదను.” అనిన విని పవననందనుఁడు నవ్వి “యీయన నాయన్నగారు, వివాహమంగళ మీయనకే కాలేను. నేను ని న్నెట్లు పెండ్లిచేసికొందును. అట్లయిన నీవలన నేను బరివేత్త నయ్యెదను. అడవిలో బడలి నిద్రించువారిని వీరిని విడిచి పెట్టి యెవ్వఁడో దుష్టులుగొఱుకు కఱకు వచ్చు నని భయపడి పోవువాఁ డెవ్వఁడు. మూఢురాలవు గాని పురుషులను రక్షించు స్త్రీ యెందుఁగలదు. నీవు మాకుఁ బరభయనివారణము చేయఁగలదానవా ! ఈవృకోదరుఁడు మీయన్నతో నెట్లు పోరునో చూచుచుండుము.” అని చెప్పుచుండి రోషవహ్నికణములు గురియుచున్న కన్నులతో బామముడిగల మొగముతోఁ గాఱుచున్న నెత్తురు నాకికొనుచు రాక్షసుఁడు వారియెదుటికి వచ్చెను. చీ, నాకులమున నీవు చెల్లెలివై తప్పఁబుట్టితివి. నీవు మొదల నరుల నెత్తురు ద్రావుటయందుఁ బ్రియము గలదానవు. ఇప్పుడు నరులనే ప్రియపడియున్న దానవు. అని తోఁబుట్టును దిట్టి భీమునితో, నీ వీనిశాచరి నేలపోందెదవు, నాకత్తిమొనం జచ్చి సురలోకమున సురకాంతలం జెందెదవు రమ్మని యెను. వా రిరువురుచుం గలియఁబడిరి. రాక్షసుఁ డొనర్చిన సింహనాదమునకు పనమంతయు గగ్గోలు

పడి నిద్రించుచున్న కుంతియు, నందనులతోఁ బిల్లలసింగమువలె నులికిపడి లేచెను. సాక్షాద్విజయలక్ష్మీవలె నచట నిలిచియున్న హిడింబను హిడింబునితోఁ బోరుచున్న భీముని వారు చూచిరి. వజ్రపాతముంబోని పిడికిటిపోటులతో నసురవిశాలవక్షమును బీడించి, మధుదానవుని నారాయణుడు చేసినట్లు భీముడు పిండి పిప్పి చేసెను. తెల్లవాఱుచుండఁగాఁ బక్షులు రాక్షసుని నెత్తురు ద్రావుటకు వలె వృక్షగ్రములనుండి లేచినవి. తమోమయుఁడయినరాక్షసాధమునిబడల్పఁచినయుచ్చితకరుఁడగుభీముఁడు పాండవమానసంబులను వలెనే కరప్రసారముచేయుచు సూర్యుఁడుదయించి పద్మములను వికసింపఁజేసెను. మస్తకార్థయైన హిడింబపైఁ గరుణించి తల్లియానతిని బుత్రోత్పత్తివఱకు నుండని మృసిధర్మజుడు భీము నొడంబఱిచెను. ఆనియమమునకు సన్నుతించి నదానితోఁగూడ నిహతరాక్షసమైన నసమునుండి వెడలి శాలిహోత్రుని సరస్సునొడ్డునకుం జని పాండవులు పరాశరాస్త్రజుని దర్శించిరి. ఆరక్షసి సుందరస్త్రీరూపముం దాల్చి పగలంతయుఁ దనప్రభావముచే నిర్ధింపఁబడిన గృహములయందు భీమునితో విహరించుచు రాత్రులయందుఁ గుంతీసపర్య చేయుచుండెను. ఇట్లు కొంతకాల మిచ్చావిహారములతోఁ బురూరవస్సహితయైన యూర్వశివలె నక్తాంత భీమునితో నెంతయు సంతసమున నుండెను. అంతట వజ్రపాతమును సహించు తొమ్ముగల ఘటోత్తచుఁడనుకుమారుని భూదేవి యాదివరాహసంపర్కమున నరకుం గన్నట్లు కని హిడింబ యానందించెను. ఆబాలుడు పుట్టిన

తోడనే మేనువెంచి మీసలు దంష్ట్రలు మెఱయ నిలిచి మీ
కుఁ గోరినకార్యమున సాయముచేయ వచ్చెదను, నెలవిం డని
మ్రొక్కి తండ్రుల ను వీడితల్లిని వెంటఁ గొని యెక్కడకో వెడలి
పోయినాఁడు.

తరువాతఁ బాండవులు బ్రాహ్మణవేషములు దాల్చి వేత్ర
కీయపురమునకుం బోయి యొక బ్రాహ్మణునియింట విడిసి భిక్షా
వృత్తిని వర్తించుచుండిరి. వారియింట నొకనాఁడు తమయిరువురు
బిడ్డలం గాఁగిలించుకొని పెనిమిటికడ నేడ్చుచున్న విప్రాంగనను
జూచి కుంతి నీవంతకుఁ గతం బే మని యడిగెను. అమ్మాట కా
బ్రాహ్మణి “యవ్వా! యీనగరపరిసరమున యమునానదీయొడ్డున
దారుణుఁ డైన బకుఁ డను మొఱకుర క్తసి యొక్కం డున్నాఁడు.
వాఁడు ప్రతిదినమును నిండ్లమీఁదఁబడి య నేకులను బట్టి చంపు
చుండఁగాఁ జారులందఱును గూడి, యిట్లు మమ్ముబాధింపకుము,
నిత్యము నిలువరుసను నీ కొక్కని బంపుచుందు మని సమయము
చేసిరి. ఈప్రకారము బ్రాహ్మణులనుండియుఁ రాక్షసుఁడు భుజాబ
లమున వేతనము సంపాదించుకొనుచున్నవాఁడు. ఇన్నాళ్లకు
మాకు వంతు వచ్చినది. ఈభాగధేయమునకు వంశాంకుర మగు
పుత్రుని బంపుదునా పరలోకఋణముం దీర్చు కూతురం బంపు
దునా! భర్తయే పోయిన సంసార మెట్లు నడచును. నన్నుబం
పుటకు నాపతి యొప్పుకున్నాఁడు. పరు నెవ్వనినైనఁగొని పంపు
టకు నాయొద్ద ధనములేదు. ధనమునకుఁ బ్రాణముం గోల్పోవు
వాఁ డెవ్వఁడు. ఇందు కని యేమియుఁ దోఁపక చేతనైనపనిగదా

యని పనవుచున్న దాన” ననినఁ గుంతీదేవి యిట్లనియె. “అమ్మా నాపుత్రులలో నొకని నిచ్చెదను. అతఁడు మిగుల బలశాలి.వానిం బలిగా నంపుము. వాఁడు మంత్రవేత్త. రాక్షసులు జంపఁగలండు” అనిన వాక్యములకు విప్రదంపతులు సంతోషపడిరి. తల్లిశాసన ముపై భీముండును సిద్ధపడియెను. పాండవులు హర్షము జెందిరి. పౌరులు విస్తయము నొందిరి. బ్రాహ్మణులు భీమునికి భోజనము పెట్టిరి. రక్తగంధము, రక్తమాల్యములు, రక్తవసనములు దాల్చి బల్యన్నముతో నిండినబండిని దోలుకొని కుంతీసుతమధ్యముఁడు పురంబు వెలుపలికి వచ్చి, రాబండులు, జంబుకములు, గాకులు మొదలగునవిచుట్టుకొనినదియు, మనుష్యకపాలాస్థులతోఁగూడి నదియు, గీచరాళ్లు రొదచేయుచున్నదియు, చుర్గంధము వలచునదియు నగుమాంసభోజనుని యడవిని సమీపించి, యీరాక్షసుని జంపినపిదప శనస్పర్శ చేసిననేను బండిలోనున్న యన్నము తినుట తగదని ముందే నిర్భయముగ భుజింప మొదలుపెట్టెను. అట్లు చక్కగా మెక్తుచుఁ దనకడకు రామియే గాక యట్టహాసముచేయువాని నసుర చూచి దంతములు గొఱికికొనుచు వచ్చి భీముని ప్రక్కలోఁ బిడికిళ్లతోఁ బొడిచెను. వానిసోటులకు లక్ష్యముచేయకయే యాతఁడు మరలమరల మిగిలినపదార్థములను దినఁజొచ్చెను. ఏనుఁగుమాంసముం దినుచున్నసింహము నక్కకూతలకు బెదరునా. ఓరీ, నాకొఱకై తెచ్చినయన్నమును నీవే తినుచున్నాడవా, బ్రహ్మచారీ, ఆయన్నము తినినని న్నొక్కమాటు మ్రింగితిని నిన్ను వేఱుగా నన్నమును వేఱుగాఁ దినవలసినశ్రమ

కొంతనాకుఁదలఁగును. నీవెందుఁబోఁగలవు. అనినబకునిమాటలు వినియు మాటలాడక భుజియించి చేతులుకడిగికొని కడుపు తడవి కొనుచు “నోరి నృశంసుఁడా, మనుష్యవధగావించి మంచియశస్సును సంపాదించితివి. నీకు శక్తియున్నచో నిదిగో హిడింబుని జూపిన చ్చిన నన్నుఁ దాఁకి నాయెదుట నిల్చి నీపరాక్రమముం జూపుము.” అనిన దానికిఁ గనలి మనుజుశనుఁడు పెద్దచెట్టకటి పెఱికి తెచ్చి వానిపై విసరెను. ధూతపత్రపటలమును గృతరవము నైనకేళిపక్షినివలె భీముఁ డావృక్షమును బట్టుకొనియెను. కొంతసేపు వారిరువురును తాలుఁజువ్వుకొని, చెట్లు విసరికొని గుడ్డులాడియు భేచరస్తుతిపాత్రులైరి. ద్వంద్వయుద్ధమున నలసినబకుని బాండవుఁడు కడకాలుపట్టుకొని విసరి యెత్తినేలాబెట్టి కొట్టెను. గొంతు పిసికివైచెను. చచ్చినరక్తము నీడ్చుకొని లేడిపిల్లను బట్టుకొని గుహకువచ్చు సింగమువలెఁ బురమునకుఁ దెచ్చెను. ఆతనిని బ్రాహ్మణులు, తల్లి, యన్నయ, నాశీర్వచనములతోఁ గాఁగి లించుకొనిరి. పౌరులు స్తోత్రములతో సంభావించిరి. వజ్రాయుధముచేఁ దెగిన పర్వతమువలెఁ బురద్వారముకడఁ బడియున్న బకునిం గాంచి పౌరులు భయమును విస్మయమును బొందిరి. ఏకచక్రపురిలోనివా రెల్లరుఁ బులిచచ్చిపోయిన వనములోని లేళ్లవలె విచ్చలవిడి నెల్లడల విహరింపఁదొడఁగిరి.

మార్గమునఁ బోవు బాటసారులవలన ద్రుపదునికూతునకు స్వయంవరము జరుగు నని విని పాండవులు వేత్తకీయపురమునుండి ద్రుపదపురమునకు బైలుదేరిరి. దారిలో వేదములను

విభజించినవాడును భారతకవియు నగువ్యాసుఁ డెదురుపడి సు
 లభద్విజాకృతుల నున్నవారితో నిట్లనియెను. లక్ష్మయింటి యన
 లమునుండి తప్పించుకొన్నా రని యు, బ్రతికి యున్నా రని యు
 మిమ్ము గురువుగారివలసఁ దెలిసికొని తనకొమార్తె స్వయంవరము
 నకుఁ బొండ్లపులు రాఁగల రని పార్వతుఁడు నిశ్చయించుకొనియె
 ను. మీరు మార్గశ్రమమున కోర్చి త్వరితముగ ద్రుపదుపురికిం
 జనుండు. నావాక్యమును నయోనిజ యగుకన్యనుస్వీకరింపుఁడు.
 పిమ్మట నభ్యుదయము జెరుఁ డని తపోధనుఁడు వేంచేసెను.
 పిదప రాజపుత్రులు రాత్రివేళ బాహువీనది యొడ్డునకు ఫల్గు
 నుఁడు కొఱవికట్ట వెలుఁగున మార్గము చూపఁగాఁ జేరిరి. అ
 క్షడ స్త్రీలతోఁ గూడి జలకేళి యొసర్చుచు నుద్ధతుఁ డగుచిత్ర
 రథుఁ డెదుర్కొనఁగా నుజ్జనుఁడు వానిరథమును బాఁచిచే దగ్ధ
 ముగావించెను. నిర్జితుఁడైన చిత్రరథుఁడు ఫల్గునునితో సఖ్యము
 చేసికొని, మీరు ధాన్యుని బురోహితునిగాఁ జేసికొనుఁ డని
 చెప్పఁగా నట్లే చేసికొని యాతనితోఁగూడి పాండవులు నడువ
 సాగిరి. పథికులు, సార్థవాహులు, బ్రాహ్మణులు తోడు నడువఁ
 గాఁ బృథానూనులు పాంచాలరాజనగరమునకుఁ జనిరి. అది
 కృష్ణాస్వయంవరమునకై వచ్చిన రాజకుమారులకొఱకు నిర్మిం
 పఁబడిన గృహములతో నిండి తొలింటికంటె మనోహరముగా
 నుండెను. ఒక్క కుమ్మరియింటఁ గుంతిని విడిచి ద్రుపదభావిజామా
 తలు, కనకమంచములు గలదియు నలంకృతులయిన రాజపుత్రు
 లు గలదియుఁ దూర్యశంఖారావములచేఁ బిక్కుటిల్లినదియు నగు

స్వయంవరగృహమునకుఁ జనిరి. చెలులతోఁ గూడి పీఠముల న
 దుమ నిఖిలరాజులోకపీక్షణసీలోత్పలమాలికను దాల్చిన కృష్ణను
 గాంచి పాండవు లొక్క మాటుగాఁ బంచబాణవిధు లయిరి. అం
 తట ధృష్టద్యుమ్నుఁడు వచ్చి రంగమధ్యమున నిలిచి యొక్క గట్టి
 ధనుస్సును, దృఢసాయకములును, గగనమునఁ జలించుచున్న
 లక్ష్మ్యముం జూపి “రాజముఖ్యులార! ఈధనుస్సు నెక్కువెట్టి
 యీబాణములతో నాకాశమున వ్రేలాడు శరవ్యమును నిపుణు
 లయి యెవ్వరు పడఁగొట్టెదరో వారు నాచెల్లెలిని బెడ్డియాడఁ
 గల” రని చెప్పెను.

ఇది కౌండిన్యగోత్రజుం డగు క్రొత్తపల్లి సూర్యరావుచే నాంధ్రీక
 రింపఁబడిన యగస్త్యకృత బాలభారతమునందుఁ
 బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.

చాలభావము.

ద్వితీయాశ్వాసము.

(5) అనంతరము ధృష్టమ్యముడు తనసోదరిని రాజమంచమధ్యమునకుఁ దీసికొనివచ్చి యామెకు రాజులం జూపి వీరు వీరని చెప్పదొడఁగెను. “ఇతఁడు దుర్యోధనుఁడు. ఈతని యైశ్వర్యము గాంచి కుబేరుఁడు లజ్జించి యుత్తరదిక్కున నెక్కడనో వాసము చేయుచున్నాఁడు. ఈరాజు తమ్ములు దుశ్శాసనాదులు రత్నఖచితశిరస్తులై శేషుని నాగకుమారులవలెఁ బరివేష్టించియున్నారు. ఈతఁడు గాంధారరాజు, శకుని. వీని కక్షవిద్యయందుఁ బాండిత్యము మెండుని చెప్పుదురు. ఇతఁ డశ్వత్థామ. ఈగురుపుత్రుఁడు సాక్షాత్పినాకియే. ఇతఁడు కర్ణుఁడు. సహజకవచకుండలధారి. జీమూతవాహనశిబిదధీచులపిమ్మట దానమున నీతఁ డధికుఁడు. ఈతఁడు బలరాముఁడు. కైలాసమువలె శ్వేతశరీరుఁడు. నీలాంబరమును నాఁగలియు ధరించినవాఁడు. యమునానది నీబలశాలి రెండుగాఁ జీల్చినాఁడు. ఈతఁడు నారాయణుఁడు. యదువంశమున నుద్భవించెను. ఇతఁడు కల్పవృక్షమును హరించినంతట శచీముఖము నందసవనమువలె విచ్ఛాయమును బొందెను. వీరు సాత్యకిప్రభృతివృష్ణ్యంధకభోజకుమారులు. వీరివలననే యీకృష్ణుఁడు నక్షత్రగణమధ్యమునఁ జంఝనివలెఁ బ్రకా

శించుచున్నాడు. ఈరాజు జరాసంధుడు. పదునెనిమిదిసారులు కృష్ణుఁ డీతని కోడె నని పరాజ్ఞుఖి యయినదో, సూరగుణానుగ్రహ యో గాని లక్ష్మీ యెల్లప్పుడు నీతనియొద్దనే యుండును. ఈసృపాలుఁడు ప్రాగ్జ్యోతిషాధిపతి. సుప్రతీక మనుగజ మీతనివాహనము. అది వైరిస్తేరవక్త్రాంబుజకాననమును నిస్తారణము మఢించుచుండును. ఈశిశుపాలుఁడు చేదిపతి. శౌరి నీబలశాలి తృణమువలె గణించును. మద్రరా జీతండు శల్యుఁడు. వీనిబాహుబలమువలననే మద్రదేశీయులు నిస్తంధులై సుఖించుచున్నారు. ఈనీలుఁడు మాహిష్మతీపురనాయకుఁడు. వీనిమహిమవలననే యుద్ధములలోఁ గేవలము నగ్ని దేవుఁడు నచ్చి యీతనికి బాసట యగుచుండును. ఈవీరందఱును నీస్వయంవరమునకు వచ్చియున్నవారు. ఈలక్ష్మ్యము నెవ్వరు కొట్టెదరో వానిని వరింపు” మని వివరించెను.

తదనంతరము రాజు లొక్కొక్కరులేచి యీకన్య నాకే దచ్చు నీయంత్రము నేనే కొట్టెద నని యహంపూర్వకముగా ధనుస్సు కడకు వచ్చుచుండిరి. ధనురాలోపణమునకై యత్నించు యదువీరులను గృష్ణుఁడు వారించి బ్రాహ్మణమధ్యమున నున్న పాండవులను బలరామునకుఁ జూపించెను. రంగస్థలములోనున్న బాణాసనముకడకుఁ గొందఱు రాలేకయే పోయిరి. వచ్చియుఁ గొందఱు పట్టలేకపోయిరి. పట్టియుఁ గొందఱు త్రొట్టలేకపోయిరి. ఎత్తియుఁ బలువు రెక్కువెట్టలేకపోయిరి. ఎక్కువెట్టఁ గలిగినవారిలో నీలుఁడు మినుపగింజంత తక్కువగ, శల్యుఁడు పెసరగింజయంత లోపముగ, మగధరా జావగింజమాత్రము కొఱతగఁ, గర్జుఁడు

వెండుకవాసి వెలితిగను, గుణము నాకర్పించి విడిచిరి. ఇట్లుదుర్యోధనాదు లెల్లవారు యత్నించి విఫలమనోరథులైన పిమ్మట బ్రాహ్మణబృందములోనుండి గజహస్తమువంటి హస్తములు గలయర్జునుడు లేచి వచ్చెను. ధనుస్సు దరికి వచ్చి, చూచి, పట్టి, యెత్తి, యెక్కిడి, బాణముసాధించి, లక్ష్మ్యముంఁద్రించి యితరరాజుల యాశలతోపాటు దానిని నేలఁ బడఁగొట్టెను. అపు డతనిమీఁదఁ బుష్పవర్షము కురిసెను. రెండవమన్వథునివలె నున్నయతనిపైఁ గృష్ణ పద్మపుంజనిభము లగు కటాక్షవీక్షణములం బ్రసరింపజేసి కహారమాలఁ గంఠమునఁబెట్టెను. దానిచే నాపాండవుఁడు గైరిక నిర్ఘ్నరమువెడలు నంజనాద్రివలె నొప్పెను. తర్వాతఁ దక్కినరాజులను లక్ష్మ్యముచేయకుండఁ గన్యను శుల్కచాపమును గ్రహించి యతఁడు రంగమునుండి వెడలెను. ఈమూఁగుఁడు ద్రుపదుఁడు రాజుల నవమానించి బ్రాహ్మణున కిచ్చినాఁడు. వాఁడు రాజపుత్రిం గొని పోవుచున్నాఁడని సహింపక వానిని గొందఁ జెదిరించిరి. వృక్షపాణి యైనభీముఁడు సాయముగ నర్జునుండు వారి కెదురు దిరిగెను. మాదండములతోఁ గమండలువులతో నీరాజులోకమును సంహరించెద మని లేచినవిప్రులను జిఱునవ్వుతో నతఁడు వారించెను. కర్ణునితో నర్జునుఁడును శల్యునితో భీముఁడును బోరిరి. వారిని వారివారిపక్షములవారు శ్లాఘించుచుఁ జూచుచుండిరి. ద్వీజాతి యని కర్ణుఁడు తీక్షణబాణములను విడువక యర్జునునిచేఁ దీక్షణబాణవిధుఁడై బ్రాహ్మణతేజమును మనము వారింపలేమని మరలి పోయెను. భీముఁడు బాహుయుద్ధమునఁ బడఁగొట్టి

యు శల్యుని మేనమామ యని విడిచెను. వీరు లగువీ రిరువురు వెన్నిచ్చినపేర్లుటఁ గృష్ణవాక్యములచేత రాజులు కోపమును విస్మయమును లజ్జయు భయమునుం బెనఁగొన నిజపురములకుం జనిరి. పాండవులు కృష్ణాసహితులై కులాలగృహమునకు వచ్చి యింటిలోన నున్నతల్లితో “నమ్మా! మే మొకభిక్ష తెచ్చితి” మని చెప్పిరి. “నాయనలార! రసప్రాణిమను మీరు పంచుకొని భుజింపుఁ” డని లోననుండియే పలికి వెలుపలికి వచ్చి కన్నియంజూచి లజ్జావతియు ధర్మభీతయు నై నిలిచెను. అపుడు ధర్మజుఁడు తల్లితో, నీవచనము వృథకాదు. ఈకన్యయందు మాయందఱ డెందంబులు నార్ద్ర మైనయవి” యనియెను. స్త్రుపడుడు వీరు క్షత్రియులని బాణధారణాదులచేఁ దెలిసికొని పురోహితు నంపి రాజగృహమునకు రావించెను. మిరెవ్వ రెక్కడనుండి వచ్చితిరని యడుగఁగా ద్రుపదునకు మృత్యుముఖమువంటి లక్ష్మయింటి లోనుండి తప్పించుకొని వచ్చిన పాండుసూనుల మని ధర్మజుఁడు చెప్పెను. సంతోషించిన యారాజు తనబాహుబలంబునం బడసిన యీకన్యక నద్దనుఁడు సుముహూర్తమునఁ బాణిగ్రహణము చేయుఁగాక యనికోరెను. మే మేపురము నీకన్యను బెండ్లి చేసికొందుము. అందఱమును సమముగాఁ బంచుకొని భోగించుటకు మాలో సమయము జరిగినది, యనిన వారిపల్తులకు, పల్వు రొక్క తెకు భర్త లగుట యెట్లని సందేహించు ద్రుపదుని కడకు వ్యాసుఁడు వచ్చి రహస్యముగా నాకన్యకుఁ బంచపతిత్వ కారణమును స్పష్టముగా నెఱిగించుటకై యిట్లనియె.

ఈకృష్ణ తొల్లి నాలాయని యను పత్రివ్రత. అతికోపనుఁ
డు వృద్ధుఁడుఁ గువ్వరోగియు నగుమాద్గల్గునికి భార్యయై యతని
నారాధించుచుండెను. ఆతఁడు చిరకాలమున కీమెను బరీక్షించు
టకై ప్రసన్నుఁడై చిత్తమెఱింగి తానే యైదువిధములై భోగిం
చుచుండెను. రెండవజన్మమునం దింద్ర సేనయై వానితోన యిన్నా
రి భోగంబు లనుభవించెను. ఆముని మఱియు భోగేచ్ఛ విడువని
యింద్రసేనతోఁ, దశావిష్ణుభయమున “నీవు తపస్సు చేయు
ము, నీనియమములకు గిరిశుఁడు ప్రసన్నుఁడై వరము లిచ్చు”
నని చెప్పి పోయెను. తపం బొనర్చు నామెకడకు వచ్చి యీశ్వ
రుఁడు “చాలును, నీకఠోరతపంబునకు మెచ్చితిని, మఱి యొక
జన్మమున నీవు పంచపతులం బొందెదవు. ఓకల్యాణి! దుఃఖమును
విడుపుము. గంగానదీతటమునకుఁ బోయి తత్తాలమున నక్షడ
నున్న యొకపురుషుని నాయొద్దికిఁ గొనిరమ్ము.” అని చెప్పి యం
తర్థానము చెందెను. గంగ కేగి కన్నీర్లల బద్ధము లగుచుండ
స్నానముచేయుచుండఁగా యదృచ్ఛగా నింద్రుఁ డక్షడకు వచ్చి
యెవ్వతెవు, నీవేల యేడ్చె దని యడిగెను. కారణము చెప్పెద
ను గాని నాతో రమ్మని శంకరునికడకుఁ బిల్చుకొని పోయినది.
కాంతాయుతుఁడై కైలాసమున జూదమాడుచున్న యొకయువ
కుని గాంచి యింద్రుండు “నే నింద్రుఁడను నన్నవమానించి స్త్రీ
లోలుడ వై యక్షక్రీడ గావించుచున్నాడనా” యని యటచె
ను. దేవియుం దేవరయు నొండొకళ్లం గనుంగొని చిటునగవున
నాడుకొనుచుండఁగనే యింద్రుఁడు స్తంభించుకొనిపోయెను. చే

తిలోని వజ్రము జాతీపడియెను. ఆట చాలించి దేవుడు గుహ ద్వారము దెఱచినఁ దనవంటివారి నైదుగుర నిష్కల నాయు న్నడు చూచిన పిమ్మటఁ గృష్ణుడై శివుడు, నీవు నీప్రల్లదము నకు ఫల మనుభవింపుము. పదచ్యుతులయిన యాయేవురతోఁ గూడి—అని శపింపఁబోగా వడంకుచు నింద్రుడు, “నీదాసుడ ను, నాయపరాధమును త్షమింపుము, కోపముం గొన్నదాని కీశిక్ష చాలును,” అని ప్రార్థించెను. త్షమించితి నీ విక్రడనుండి వీరిసాయమున భూలోకమున కేగి క్రమముగా, ధర్మ పవ నేంద్రాశ్వినులభాగములం బూని యీమెకుఁ బతి వగుము.” అని ప్రభువు నెలవిచ్చెను, గాన, నీవు వీరిని వాఁనిగానే తలంపుము. ఆస్త్రీయే యీకృష్ణ యని యెంచికొనుము. అని తిరోధానము నొందిన వ్యాసమహామునివాక్యములపై విస్తయానందములతో ద్రుపదుడు వెనుకటి శివునివాక్యమును బాండవులమోహమును దెలిసికొని యైదుగురకు వివాహము చేయుటకు సమ్మతించెను. మఱునాఁడు పాండవులు పెండ్లికొడుకులవేషములతో వివాహ మండపమునకు వచ్చిరి. ధౌమ్యాదిపురోహితులు వివాహవస్తువులను సంగ్రహించిన పిదప ద్రుపదుడు ధర్మజునిచేయిపట్టుకొని వైదూర్యసోపానయుత మగువేదికపై నెక్కించెను. పుణ్యస్త్రీలు ద్రౌపది నలంకరించి తీసికొని వచ్చి బంగారుపీఠముమీఁద వరుని ప్రక్కను గూర్చుండఁబెట్టిరి. అనంతరము ధూమోపేత మగునగ్నికి వధూసమేతుడై ధర్మసూనుడు ప్రదక్షిణము చేసిన నది భ్రుంగ పరివృతమైన రక్తపద్మమును వధూసహిత యగు హంస వలగొన్న

ట్లుండెను. గురువు చెప్పినట్లు కృష్ణలాజహోమముకృతానుజ్ఞా
లలలోఁ గావించెను. అది వాయువేగమున నముద్రమునందలి
యలలుయు తెహాలనుబ్రవాళజ్వాలములోఁబడ వేసినట్లుండెను
అవ్వల శత్రుసీమంతినీసీసుంతకుంకుమాంకయోగ్యమైనవధువు
పాదమును వరుఁడుపట్టుకొని సన్నెకల్లు మెట్టించెను. ఈప్రకార
ము నెక్కిన నలుపురుపాండవులచేత ఘర్తోదకార్ద్రకరమును బ
ట్టించిరి. అది పుష్కరచారువైన కరిణీహస్తమును యాధపగజ
ములు పట్టుకొన్నట్లుపెను. మంగళాచారములు నిర్వర్తింపఁ
బడినవిమ్మట మామయలుండ్రకు ధనము, రథములు, గజము
లు, దురంగములును, వేలకొలది యరణమొసంగెను. ఈమ
హోత్సవమును ధార్తరాష్ట్రులు విని సహింపక సేనాసమే
తులై ద్రుపదుపురము ముట్టడించిరి. వారిని ద్రుపదసేనయెదిరిం
చినది. ఇరువాఁగులవారికి దుర్దమమైనయుద్ధము జరుగుచుండఁ
గా రథము నెక్కి పురమువెడలి పాండవులువచ్చిరి. రాధేయుఁ
డు శకునియుననుకొఁటలుగల కురుబలగజము దుర్యోధనుఁడను
విషముచేతఁ గలఁతనొందింపఁబడి ద్రుపదసైన్యముం ద్రొక్కు
చుండ నర్జునుఁడు తనశస్త్రమంతప్రభావమున దానివిషము
దింపివైచెను. భీమసహాయుడైన యాతఁడు కురుసైన్యమును
వినాయకసహాయుడయిన కుమారుఁడు గజాసురచమువును
వలెమర్దించెను. పరాజితులయిన కర్ణాదులు పురోచనుని దిట్ట
కొనుచు విఠిగిపోయినధ్వజములతోడి డొల్లరధములతోవిన్న
బోయి నిజపురమునకుఁబోయిరి. జయశ్రీయుతులైనపార్థులు
ద్రుపదనగరమునకుఁ మరలి శ్రీకృష్ణునికరుణచేఁ గొంతకాల

మక్తడనుండిరి. దుర్యోధనుని తలతిక్క కుదిరిచిన భీష్మాదుల
 మంత్రముచేత ధృతరాష్ట్రుడు ధర్మరాజు సర్ధరాజ్యమున నిలు
 పుటకై కరినగరమునకుఁ బిలిపించెను. తమ్ములతోఁగూడి సమ
 గ్రైశ్వర్యయుతుడై హేతిశోభితుడై శ్రీకృష్ణరక్షితుడయిన
 ధర్మజుని వీక్షించి దుర్యోధనాదులు తప్పఁ దక్కిన నార లెల్లరు
 నానందించుచుండిరి. ఒక్క శోభన మైనముహూర్తమున యుధి
 స్థిరు నభిషిక్తుఁ జేయుటకు మృతివృద్ధసమేతుడైన ధృతరా
 ష్ట్రుడు మండపములకు వచ్చెను. మేడిమ్రానితోఁ జేయఁబడిన
 భద్రవీరముపై ధర్మజుని గూర్చుండఁబెట్టిన నతనియభిషేక సూ
 చకమగుశంఖధ్వని పౌరులమూనంద కర తాశధ్వనులతో విజృం
 భించెను. వ్యాసుఁడు ధౌమ్యుఁడు మున్నగు ద్విజప్రముఖులు
 కొందఱు మంత్రపూతములుఁ గుశాంకురోపేతములు నగురత్న
 కుంభములలోనిజలము నభిషేకించిరి. ఆసువర్ణ రత్నకుంభముల
 నుండి ధర్మజునిశిరస్సుపై నుండి క్రిందఁబడు జలధార యదయ
 రాగముతోడి పూర్వపర్వతమునుండి వెడిలు వెన్నెలనిగ్గువలె
 నగవడియెను. రత్నస్థగితము రత్నకంబళశోభితమునగు సింహా
 సనమును ధర్మజుఁడలంకరించినంత నె నిఖిలధరావలయమునత
 ని దక్షిణభుజమునకు స్వాధీనమయ్యెను. ఆతనిపరాక్రమాం
 కూరములవంటి కర్పూరదీపకళికలను రత్నసుబల్లరములలో
 నుంచి పురంధ్రు లారాత్రికలెత్తిరి. మదగజమునెక్కి యలం
 కృతమైన పురీరమణీయతను జూడ వెడలినంతఁబుష్పకీర్ణమైన
 రాజమార్గము తారకితమైన సభోమార్గమును మించెను. సభో
 వీధి నలంకరించిన సూర్యునివలె నూతనాభిషిక్తుఁ డగుధర్మ

రాజు రాజమార్గమున కలంకారమయ్యెను. జలపూర్ణకుంభము
లతో నేనుఁగుల నెక్కి పురంధ్రులు రాజులను వెంబడించి నల్ల
మబ్బులలోని తటిల్లతలవలె నలరిరి. పురప్రదక్షిణము చేసి నిజా
వలోకన నిష్పందపత్నీలగులు గలయువతీగణము వివాతపద్మో
జ్వలకమలిసీపండమునందలి రాజహంసవలె నారాజహంసవిల
సిలై. ప్రజ్ఞాచక్షుం డగు పెద్దతండ్రుజ్ఞాచక్షు చేఁ దమపూర్వులయి
న యాయువు మొదలగువారు నివసించిన ఖండవప్రస్థమునకుఁ
దమ్ములతోఁగూడిచని, యిక్కడనివసించుటయెట్లు, గృహవసతి
యేదియని తగిననివాసమునకై యోజించుచుండఁ గృష్ణానుజ్ఞ
చే విశ్వకర్మనచ్చి యెదుటనిలిచి నమస్తరించి “రాజా! హరి
యానతి నిచ్చట సీకొఱకై హరిప్రస్థ మనుపురమును నిర్మింప
వచ్చితిని.” అని ధర్మసుతుని యనుమతిపైఁ ద్వష్ట చమనై న
ప్రదేశమున హేమరత్నాత్మకమై భూలోకాలంకారమగున
గర మప్రయత్నముగ నిర్మించెను. అభిజాత మగుదివసమున
బ్రాహ్మణులచే నుచితపూజలు చేయఁబడినపిదపఁ బార్థివుఁ
డుత్తుంగధ్వజాలంకృత మగు మార్గమున నుచ్చితగజాధిరూ
డుడై చని నిజగృహప్రవేశము గావించెను. స్నిగ్ధవర్ణమును
మధురాకృతియు దినదినప్రవర్ధమాననవోపచారమును నుదా
రప్రకృతియు నగునానూతనపురిని రెండవద్రౌపదినివలెఁబొంది
యారా జానందించుచుండెను

ఒకనాడు నిజనూతనపురీవిలాసాలోకనకాతుకియగురా
జును విశ్వకర్మ హర్ష్యాగ్రమునకుఁ దీసికొనిపోయి చూపి యి

ట్లనియె. “మహా రాజా ! యిటుచూడుము. నీబాహుపంజర
గుప్తమైన యీపురము మీదనున్న స్వర్ణపురిని దనధ్వజహ
స్తములచే నిరసించుచున్నట్లు లున్నది. కేళూకూళుల సోపా
నములందలి యింద్రనీలమణులకు నిందీవరము లను భ్రమచే
భ్రమరములువచ్చి పరిమళభేదముచే వానివానివిభాగమును
జేయఁజూచుచున్నవి. ఏణిలోచనములచే నిండిన నీలజాలవా
తాయనములు విలోలమీనములు గలయమునాజలమునందలి
సుడులనుబోలుచున్నవి. ఈపురమునందలి మేడలమీఁది ధ్వజ
పటమారుతముచేఁ బథిశ్రమము వాసి సూర్యతురంగములు
నానామణిజాలసంపర్కమున వివిధవర్ణములుగలవి యగుచు
న్నవి. ఈనగరమునం గలసౌధములపై మెలంగునంగనలు
ముఖసామ్యమునకు వచ్చినసుధాంశునికి రెండవప్రకృతు గంటి
కాటుకపూసి కళంకిని జేయుచున్నారు. ఆయాగర్భగృహము
లలోని మణిదీపకాంతులకు లోఁగి చీకట్లు వెలికిఁబోవుచున్న
ట్లు గవాక్షములలోనుండి ధూపధూమలేఖలు వెలువడుచు
న్నవి. రాత్రులలో రేతేనిశీతకిరణములచేఁ గరఁగి జలజల
ధారలుగాఁ బడుచంద్రకాంతశీలము గలహార్ష్యములు జలయం
త్రమనోహరత్వమును ధిక్తరించుచున్నవి. నున్నని భిత్తికలు
గలగృహములలో దాఁగుడుమూఁత లాడుచున్న కన్నెలు
గోడలలోఁ గనఁబడు ప్రతిబింబములకు ముగ్ధలయి చాలసేప
టికిస్పర్శసుఖమునఁ దమచేలులనుగని పట్టుచున్నారు. ఉద్యా
నవనములలో డాఁగిన వాతపోతములు “కిటికీల”మార్గమునఁ

బడుకటిండ్లు ప్రవేశించి యలసి నిద్రించు కాంతల స్వేదాంబు
ముక్తానుణిజాలముస్పృహరించుచుండును. ధ్వజవస్త్రములంబో
లిన శ్వేతమేఘకదంబము మేడలమీఁది నీలరత్నప్రభలచే
నావరింపఁబడి యందు విహరించు నెమిశ్శకుఁడ్రావృట్టాలమేఘ
ములవలె హర్షముం గలిగించుచుండును.” అని యీవిధముగా
స్వనిర్మితమైన పట్టణమును వర్ణించిచూపిన స్వర్ణస్థపతిని సత్క
రించి పాండవాగ్రజుఁడు పంపివై చెను. కృష్ణాదులెల్లరు నాత
ని యనుమతిపై నిజనగరంబులకుం జనిన వెనుక వీణామునిచను
దెంచి పూజింపఁబడి రహస్యముగ నిట్లనియెను. “రాజా! నా
మాటలు నీవు వినవలయును. స్త్రీలవలనఁ బురుషులకుఁగల
హములు సంభవించును. స్నిగ్ధరాలగుద్రాపదివలన మీరుభేద
మునుబొందఁగూడదు. పూర్వము బ్రహ్మవరమున సురలకవ
ధ్యులైన సుందోపసుందు లనునన్నదమ్ములు తిలోత్తమయను
నచ్చరిలేమకతంబునఁ బోరాడిరి.” అని పలికిన సాక్షాదగ్ని
హోత్రునివంటి యానారదుఁడు సాక్షిగాఁ బంచపాండవులు
నిట్లు సమయముంజేసికొనిరి. “కృష్ణమనలో నొక్కొక్కరియొద్ద
నొక్కొక్కయేఁ డుండవలయును. ఒక్కనియొద్ద నున్నపుడు వేతొ
క్కఁడుచూచెనా వత్సరకాలము పురమువెడలి పోవలయును”
అని యిట్లు వారు ప్రతిజ్ఞ చేసికొనిన యనంతరము ముని వెడ
లిపోయెను. సత్యసంధులైన పాండవులు కృష్ణను గూఢముగా
నుంచుటయే హిత మనుకొనిరి. అట్లే యాద్రాపదియు వారిని
యమమునకు బద్ధురాలై భృంగమాల యాయాఋతువులం
బొడమినపుష్పగుచ్ఛముంబలె ననుసరించుచుండెను.

(6. ఒక్కనాఁ డొకబ్రాహ్మణుఁడు రాజద్వారముకడకు వచ్చి చేతులెత్తి వడిగా “నాయాలమందను దొంగలు తోలి కొనిపోవుచున్నారు. మీరడ్డుపడుం”డని మొఱవెట్టుకొనియెను “నీపనుల మరలించెదను వెఱవకు”మని యర్జునుఁడు ధనుర్భాణములకై శస్త్రగ్రహమునకుంజని యచ్చో ధర్మరాజుతో, విసారింతు ద్రుపదరాజపుత్రింగంచి సమయవిరోధ మయ్యెననితలంచుచు నన్నకు సమస్తరించి విల్లునమ్ములుంగొని చని మ్రుచ్చులం దెరలించి గోవులం దోలుకొనివచ్చి విప్రునకర్పించి యన్నగారి సెలవుంగొని నియనూనురోధముగ వర్షపర్యంతము తీర్థయాత్రలుచేయ నుత్తరదిక్కుగా బయలుదేఱెను. కూడవచ్చు ఘడమివేల్పులను జాహ్నువీతీరమున నిలిపి తీర్థములోనికి సాయంకాల సానమునకుదిగి మునిగెను. నదీగర్భములో నాగరాజతనయ యగునులూపిని దర్శించెను. అంగజాతుర యగునక్కన్య యతని నిజగృహమునకుం గొనిపోయెను. ఆకాంతకాంతి తముందీర్ప నిలావంతుఁ డనుసుతుఁడు తత్తాలమున నుదయించెను. ఆవిడ్డని గాంచి సంతసించుచు నం దారేయిగడసి మరల జలగర్భమునుండి గాండీవి వెడలివచ్చి జరిగినవృత్తాంతమాయ దోడిబాడబులకుం దెలిపి యచ్చెరువునొందించెను. ఆతఁ డోలి నుద్దిశం గల సకలతీర్థములు సేవించి తూరువుదిక్కునకుఁ దిలకమువంటి మహేంద్రపర్వతమునకు వచ్చెను. ఆభూధరమునఁ గొన్నిదినములు నివసించియుండెను. అందెప్పుడును మొగలి పూదుమారముచే సూర్యరశ్మి కనఁబడకుండఁ బవళు దుర్ది

నములై యుండును. రామసేతుచిహ్నములు గలిగిన దక్షిణ
దిక్కునకు నుపేంద్రగిరిననమార్గమున వచ్చెను. తమ్ములపాకు
తీన లల్లుకొనిన పోకవ్రాకులు గలచోళదేశమును దాటి
మంజులూరుపురమునకు వచ్చెను. అది పాండ్యరాజధాని. పౌర
జనానందకరముగ నచ్చట మలయధ్వజనిపుత్రుని జిత్రాంగ
దను బెండ్లియాడి కొంతకాల మందుఁగడపి నవముక్తాఫలశీత
లములైన తామ్రపర్ణితరంగముల మీఁదిఁండి లేచుపవనము
లతో నెదుర్కొనఁబడి నడచి హరిచందనగంధబంధురంబు లగు
మలయభూధరకందరంబులందుఁదిరిగి యేనుఁగుఁగదుపులువిహ
రించు నొడ్డులుగల లవణసముద్రతీరమున సేతుదర్శనముచేసి
రిఘురాముని స్తుతించెను. తిరిగి మామగారియూరికివచ్చి తన
కై విరహమున మితభూషణయై కృశించి పాండుగాత్రియైనట్లు
గర్భచిహ్నములతోనొప్పు చిత్రాంగదను దర్శించెను. ఆయం
బుజనేత్ర బ్రభువాహనుఁడనుసృష్టుని దామ్రపర్ణి మణిని, మల
యము దక్షిణానిలపోతమును గనినట్లు గనియెను. పాండుఁ
డల్లునిసమృత్తిపై దాహిష్ట్రుని దనకులవర్ధనునిగా రాజ్యభారకు
నిగ్రాహించి చిరకాలమున కనపత్యదోషమును బోగొట్టు
కొనియెను. అక్ష్మడనుండి కదలి పడుమరిదిక్కునకు యతివేష
మునఁగ్రీడి సుభద్రాలాభమునకై ప్రయాణముచేయ నూహిం
చె. యాదవులను వశముచేసికొనుటకు హరిసాహాయ్యముకావ
లయును. అతఁడేగదా మనమేలుఁ గోరువాఁడు. అని నిశ్చ
యించి శ్రీకృష్ణుని సాయమునకై ధ్యానించెను. అంతనే రథ
ముపై శౌరి సారథిద్వితీయుడైవచ్చి చాలకాలములకుం గంటి

నని పొంగి రైవతకాద్రిపై నాతనినిల్పి తాను నగరమునకుఁ జనియెను. అనంతర మనంతుఁడును జారులకు రైవతకోత్సవము చాటించెను. స్త్రీపురుషులు ముదమున వివిధవిధముల నయ్యుద్రిపైఁ బూజగావించుచు వినోదింపసాగిరి. అక్కడకుఁ జెలికత్తెలతోఁగూడి నచ్చి యుత్సవమున నైలగు నేత్రోత్సవకారిణి యగుసుభద్రదుగ్రీడి పొడగాంచెను. రమణీయశ్రీరాబ్ధియు దుదృఢించిన సాక్షుల్లక్ష్మీవలె నున్నసుభద్ర యాఘరుషోత్తముని హృదయహారిణి యయ్యెను. పర్వతసానుతలంబున నల్లమబ్బులో వెలుంగు మెఱుఁగుదీవవలె నున్నయాదవిగాంచి నవనీపమువలె నవనీపకుమారుఁడు పులకాంకితుఁడయ్యెను. అనురాగమే మూర్తీభవించినట్లున్న నవకాషాయవస్త్రము శరీరము నలమిఁకొన, సుభద్రపై దృష్టినిలిపిన కుహనాయతనిగాంచి కృష్ణుఁ డిట్లనియెను. అనన్యలభ్యమగు నేనస్తువును నీవు దలంచుచు నీపర్వతముమీఁద నుంటివో యద్దియరుణాఢరబింబము నాయతాక్షము నగుచు నీకుసన్నిధియైనది బలరాముఁడును సకలయాదవులును నీయభిలాషమున కిష్టపడరు. రాజపుత్రునకు విహితమయిన బాహుబలము నుపయోగించి యీ బాల హరియింపఁదగినది. అని పల్కి యదూద్యహుఁడు ద్వారవతికిఁ జేరెను. ఆతనిచెల్లెల్లిపైఁ బొడమిన విరిహముచేతనైన యగ్జునునితాప మతితీవ్ర మయ్యెను. ఆపర్వతముమీఁది దావవహ్నినిగూడఁ జల్లార్ప నేర్పుగలిగిన ప్రావృష్టాలవర్షములును సర్జునుని యప్పటియాతాపజ్వాలలను జల్లార్పలేకపోయినవి. మదనబాణబాధితుఁ డైనయర్జునుఁడు

వడగండ్లుగురియు మేఘవాతములను నవకందభులు లేచినప్ర
దేశములను మత్తమయూరముల కేకలను సహింపఁజాలఁడ
య్యెను. అభిజాతస్థితచంద్రికలతోడి ప్రియురాలిమో మనుచం
దురుని జూచినను వానిహృదయము మోహ మనుచీకటిలో
మునిగియేపోయినది. ఈతనితురీయూశ్రమస్వీకరణమును దన
వారికిఁ దెల్పుకుండ హరి హలిప్రీతికై కన్యాభవనమున నుండ
నియమించెను. అతిథియందు నిర్వికారిణి యగుసుభద్ర సపర్య
లలోఁ గొన్నిప్రాద్దులు గడపెను. చిరకాల ముండుటచేఁ జన
వును విశ్వాసమును గలసుభద్ర యఘడపు డద్దునుని సన్నిధిని
గూర్చుండి యాభుజముల నాకిణాంకములు గలచేతులను
జూచి యితఁడు సవ్యసాచియే కాని యతి కాఁ డని పూర్వపు
బంధువులు చెప్పకొను మాటలనుబట్టి గుర్తించెను. ఆవిషయ
ము నిశ్చయించుకొనటకై “స్వామీ! మీర నేకతీర్థములు
సేవించియున్నవారలు. ఏప్రదేశములలోనైనఁ దీర్థయాత్ర
లకై వెడలినవారఁడు మీదృష్టిగోచరుఁ డయ్యెనా! అతఁ
డిపు డే దేశము నలంకరించుచున్నాఁ” డని యడిగెను. ఓప్రి
యరాలా! ఆతనిని జ్ఞాపకముచేయుటచేత నాయెడలు పుల
కిత మగుచున్నది. అతఁడే యితఁడు, నీయెదుటఁ గృత్రిమ
యతివేషమున మన్మథార్తుఁడై యున్నవాఁడు. అనిన గగు
ర్పాటుతో నానందబాష్పములు విడుచుచుఁ జిఱునవ్వుతో.
నిలువంబడియెను. ఈరాత్రి పెద్దలు నిశ్చయించిన యఖిలోద
యహేతునైన మిత్రముహూర్త మున్నది. మదనజ్వరపీడితుఁ
డనగునన్నుఁ బాణిగ్రహణము చేయనిమ్మనిపలుక నుద్భావన

లతాగృహములలో నున్న చెలులయొద్దకు సుభద్ర చేసఁగా నామెను వారు దేవకి చెంతకుఁబంప దేవకివసుదేవుల కిష్టమైన సుభద్రాద్వారమున వివాహమును బలరామునకుఁ దెలియకుండ జరిగింపవలయునని కృష్ణుఁడు గిరికోత్సనమున కని బలరామా ద్యనిష్ఠబంధువులను వేటొక్కదీప్తమునకుఁ దీసికొనిపోయెను. ఆరాత్రి విజయుం డింద్రునిం దలంచెను. సుభద్ర కృష్ణునిం దలంచెను. వారిరువురును శ్రీఘముగా వివాహము గావింప, దలంచి ద్వారకకు వచ్చిరి. ఇంటికి వచ్చిన శచీశహితుఁడయిన యింద్రు ను పేంద్రుండు బహూకరించెను. శచీపురందరు లిరువురుఁ దమశరీరములమీఁది యాభరణములతో వధూవరుల నలంకరించిరి. పిమ్మట వసవ్తమునినచ్చి వారి నగ్నిసన్నిధికిఁ దెచ్చి కూర్చెను. ఋషులుం బెద్దలు నాశీర్వాదించిరి. పుణ్యం గన లారతులై త్తిరి. దంపతులనులాలించి యింద్రుఁడు కృష్ణుని యనుమతివడసి స్వర్గమునకుం బోయెను. హరియు నంతరీపమునకుం జరిగిన పిమ్మట నతనియూ దేశము ననుసరించి యర్జునుండు రథమెక్కి సుభద్ర తోలుచుండఁగా స్వపురమునకు బైలు దేతేను. పురరక్షకులనుగూడ లెక్కనేయక సుభద్రనర్జునుఁడు హరించుకొని పోయెనని ద్వీపాంతరములలో నున్న బలుఁడువిరియదువృష్టికుమారులతోఁగూడి కోపగించి విప్రంభించుచుండఁ గృష్ణుండు శాంతవాక్యములతో వారిని నివారించెను. భార్య రథము గడుపుచుండఁ గవ్వడి వివిధ దేశములు గడచి యన్నగారి సన్నిధికిం జనియెను. మఱునాఁడు రామకృష్ణులు పాండవులయొద్దికి వచ్చి కుశలప్రశ్నముంజేసిరి. కొన్నినా

శృంధుండి రాజసత్త్వముడై బలరాముడు ద్వారవతికింజని
 నపిన్నులఁ గృష్ణుడు వాసవసూనునితో వినోదముగా నందుఁ
 గడపుచుండెను. కొన్నినాళ్ళ కర్జునున కభిమన్యుం డనుతన
 యుండు జనియించెను. ద్రౌపదియును బాండవులవలనం
 బ్రకృతి యింద్రియములవలన విషయములం గనినట్లు ప్రతి
 వింద ప్రముఖపుత్ర పంచకముం గాంచెను. ఆబాలురకు మర
 భంజనుండు సకలాస్త్రవిద్యలుం గఱపెను. పాండవులవలన
 నుపలానింపఁబడుచుఁ బరసాధనకర్మలం బ్రవీణులై సంధివి
 గ్రహాదుల మూర్తులవలె నాపుత్రకులు సంచరించుచుండిరి.
 జీవలోకహర్ష కారియు నవమన్తధాకారుఁడు నగునభిమన్యుఁడు
 ఋతువులలో వసంతమువలె శోభించెను. కృష్ణున కానందము
 గల్పింప నొకప్పుడు పరభ్రష్టస్వరదీనత కుపదేష్టయు విరిసిన
 దిరిసెనపూవులశోభ గలదియు నగు దీర్ఘ వాసరములఋతువు
 సమీపించెను. పరుషమైన యెండచేఁ బుట్టు తనగుఱ్ఱముల
 పరితాపమును బోఁగొట్టుటకుంబోలె హిమవత్పర్వతప్రాంత
 మునకు సూర్యుఁడు తనరథమును మరలించెను. గ్రీష్మఋతు
 వు పొడమఁగ నె ధారాగృహస్థికము లయినరాజమార్గము
 లును సత్తతతాశవృంతము లగుగృహములును బురము నలం
 కరించెను. గంధపంకచర్పలును మృణాలహారములును గల
 సుదృశల నక్షిరహములు కాముకులకుఁ దాపోపశాంతి
 కయ్యెను.

అక్రాలమునఁ గృష్ణార్జునులు హిమవారియుతము లగు
 యమునాతీరవనములందు విహరింపవిచ్చేసిరి. వారియొద్దికి శ్రా
 వ్యణ వేషమున నగ్ని దేవుండు వచ్చెను. తనజ్వాలలవలె వెలుం

గు జటాజలమును దుగ్ధాహుఃఖలచే నిర్మలములైన జంబేములను హవిరామోదయుత మగుహిరణ్యపద్మమువంటి ముఖమును నల్లనిసింహమును గలయగ్నిభట్టారకుఁడు దృష్టులు మిఱుమిట్లుగొలుపు పిశంగనేత్రములతో వారిని దీవించి యాకలిగొంటినని దీనవాక్యములతోఁ బలికెను. అప్పుడు నీయార్తి నివారించెద మని వారభయ మీయఁగ నే నేను జాతవేదుఁడను, నాకన్నము భోజ్యము గాదు, గొప్పపర్వతములు నుగ్రస్తత్వములును బెద్దవృక్షములును గలకాఱడవులు గల ఖండవనమును నేనాసించితిని. తనన్నేహితుఁడగుతక్షకుం డం దుండుటచే, నాఖండలుండు దాని రక్షించుచున్నాఁడు. ఉద్ధతు లగుదైత్యులు నురగులు నందు నిరపాయులై యున్నారు. నేను స్వతంత్రించి దానిని దగ్ధముచేయం జాలకున్నాఁడను. నేను విజృంభించినపుడెల్ల వర్షములచేఁ బాక శాసనుండు చల్లార్చుచుండును. మీరు నాకు సాయము చేసితిరేని సహస్రాక్షులు సహస్రసంఖ్యలు వచ్చినను నేనుభీతిల్లను, దానిం దగులంబెట్టి నాకాంక్షితముం దీర్చుకొందును. పురుషులకు సుసహాయమునం గదా కార్యములు సిద్ధించును. అని కృష్ణభోధితుఁడై వహ్ని సముద్రములోనుండి గాండివ చును ధనుస్సును, నక్షయసాయకములుగల బత్తలికల రెంటిని, దెల్లగుఱ్ఱములం బూన్చినరథమును దెచ్చి యర్జునున కిచ్చెను. ఆతఁడు కపికేతువు గలయాతేరిపైఁ బాండురాశ్వములు సకలించుచుండ నెక్కి ధనుర్ధారియై ఖండవప్రళయముం దెల్పు గాండివజ్యానాదము గావించెను. కృష్ణార్జునుల సహాయముం

బొంది యాయనలుఁడు ఖాండవమును సమీపించి ఘోరాకా
రముగ నిజతను వుద్దీపింపఁ దత్క్షణమాత్రమున వనమునంతను
నేర్చుటకుఁ జాలినంత విశాలరూపముందాలెను. చటులకల
వింక నీలమును గపోతయూధధూమము నగుధూమము వెడ
లెను. చీకటుల పుంజములవలెఁ గుంజములలోనుండి కుంజర
ములు భీతిల్లి పరువులెత్తెను. వేడికిఁ జెట్లచివరి కెక్కినఫణు
లు గాలిచేఁ గంపించినకొమ్మలలోనుండి యగ్నిలోఁ బడియెను.
చమరీమృగములు తోఁకలుగాలి తొందరపడి యుటికి మంట
లలోఁ బడియెను. అడవి యెల్లడ వ్యాపించి మిన్నులుముట్టిన
శిఖాజాలముతో నిండ్రునిపద మాక్రమించుకొనువానివలె
నట్టహాసముతో నాయగ్ని దేవుఁడు పెరిగెను. ఇటునటుఁ బరు
గెత్తి తప్పుకొనిపోఁజూచు జంతువులను బాండవుఁడు తనబాణ
ముల సరికట్టి మంటలలోఁ బడఁగొట్టెను. ఎగురంబోవు సర్ప
ములనిండ్రనందనుండు ఖండింప నపుడు చిందినఫణామణులు
గగనమున కెగురు స్ఫలింగములను వృద్ధిపొందించినవి. ఆ
యగ్నిదేవుఁడు పర్వతముల నన్నింటిని గడ్డిపరకలవలె గాల్చి
వేసెను. విష్ణుచక్రముచేఁ దెగని రాక్షససమూహమును దఱు
గనికూరవలె సంజుకొనియెను. అపుడు ఖాండవములోని తక్ష
కుఁడు మృతినొందునని వజ్రవర్ష యుతము లగుమేఘములను
బంపెను. వెనువెంట నె కుపితుఁడై తాను ను వెల్ల యేనుఁగు
నెక్కి బైలుదేఱెను. దవవహ్నిని దర్జించునట్లు మేఘములు
గర్జించినవి. వర్షించుపెద్ద మేఘములకును సర్పిష్ఠంతుని నుండి
వెడలుధూమమునకును భేదము కనఁబడలేదు. కాని మెఱ

పులచేతఁ గొంత మేఘధూమములం దెలిసికొనఁ దగియుండెను
 ఐరావతతుండసన్నిభము లగువర్ష ధారలు జగదండమండప
 మునకుండు స్ఫటిక స్తంభములవలెఁ గనఁబడియెను. జలదము
 లచే ననలుఁడు హీనసత్త్వఁడగుచుండ నర్జునుఁడు బాణజాల
 ముచే వనముమీఁద వర్ష ధారలు పడకుండ విశాలమగు శాల
 ను నిర్మించెను. మీఁదినుండి పడుచున్న వర్ష ధారలు పొగతోఁ
 గలసి శరవితాన భవనమునకు రంగులగోడలవలె నుండెను.
 మంటలు పెచ్చుపెరిగినకొలఁది నిలువలేక కొడుకు నెత్తుకొని
 మీఁదికెగురు తక్షకపత్నిని విజయుఁడు నఱికివైచెను. వర్షా
 సారముచే త్షణికాలము మోహవశుఁడైన వానింగా నర్జును
 నొనరించి యింద్రుం డాయగ్నిలోనుండి తల్లితోఁక గఱచి
 కొన్న మిత్రపుత్రు నశ్వసేనుని రక్షించెను. శీర్షమాత్రుఁడై
 నిలిచిన యాయశ్వసేనుఁడును భానుసూనుఁ డగుకర్ణుని శరణు
 చొచ్చెను. వనభంగము గావించినందులకును సుహృత్ప్రి
 యను వధించినందులకును మహేంద్రుఁ డతికుపితుఁ డయ్యెను.
 ఇంద్రునకు సాయముగా వచ్చిన వసురుద్రాదులు సన్నద్ధులై
 నఁ గృష్ణాష్టాంజులు వారి నెదిర్చిరి. వివిధాయుధవర్షముం గురి
 పించువారిని లెక్క సేయక విముఖులంజేయు నాపురుషద్యయ
 మును నారదుఁ డాకసమున నిలిచి తలయాడించుచుఁ బొగ
 డంజొచ్చెను. ఇతర దేవతల నందఱ నోడించిన తన తనయుని
 శౌర్యమును సహింపక బలభేది దారుణపాపాణములను వర్షిం
 చినఁ దననిశితవిశిఖములం జెండాడి యర్జునుఁడు విజృంభింప
 గగనమునందు “మహేంద్ర! వీరు నీహితులు, వీరితో నేల

యాలము చేసెదవు. ఇయ్యిరువురు భూమిలో నవతరించిన నరనారాయణులు, వీరితోఁ దుల్యలు లేరు. వీరిని మన్నింపుము.” అని వినఁబడియెను. ఆవాక్యములువిని బలవైరి త్రిదివమునకుం జనియెను. గరుడధ్వజకపి కేతనులు శంఖములంబూరించిరి. ఇంద్రుండు వెడలిపోయినంత వానితో వానిసైన్యము వలె నేమేఘములును మరలెను. అగ్ని ఖాండవమును జక్తగాఁ గాల్చి భక్షించి తృప్తిబొందెను. హుతాశనుని తాపమునకు వెఱచి తక్షకగృహమునుండి నిర్గమించు మయుఁడు మృత్యువు వలెనున్న యగ్నియెదుటఁ జక్రధరుడైన కృష్ణునిగాంచి భీతిచే నర్జునుని శరణుఁబొచ్చెను. విజయుం డభయ మొసంగిన ననలుఁడు వానిని విడిచిపెట్టెను. అతఁడు వాగ్వినుమఱింబడసి త్రిదివమునకుంజనియెను. కృష్ణపార్థు లిరువురుం దమతమయుద్ధవిశేషములం బ్రశంసించుకొనుచు హరివ్రసమునకుం దిరిగివచ్చిరి.

(7) ఉపకారమును మఱవని మయుఁడు ధర్మరాజాస్థానమునకు వచ్చెను. కృష్ణుడు ప్రీతుండై యింటికి వచ్చినయాతనిం గాంచి ధర్మరాజునకు మంచి సభను నిర్దింపుమని యాజ్ఞాపించి చిరకాలముక్రిందట విడిచివచ్చిన తల్లిదండ్రులను దర్శింప ద్వారకకు విచ్చేసెను. మయుఁడు రాక్షసులకు వడఁగి. కావున, నాతఁ డిదివఱకుఁ దనకు వృషపర్వుం డిచ్చినవియు, బిందు సరస్సులో సంగమించియుంచినవియు నగురత్నా దికములచే నొక విచిత్రసభను నిర్దించి తనకింకరులచే మోపించుకొనివచ్చి ధర్మరాజునకు సమర్పించెను. సంతృప్తుం డైనరాజువలన బహుమతుల నంగీకరించి, మరలిపోవుచు యువనాశ్వపుత్రుని గడను

భీమునకును, దేవదత్త మనువరుణశంఖము నర్జునునకును నొసంగెను. నారదుఁ డొక్క సారివచ్చి యుధిష్ఠిరునితోఁ దానిది వఱ కందందు సందర్శించిన సభల వృత్తాంతములం జెప్పి మీ తండ్రి పాండురాజు యనుసభనుండి నాముఖమున మీకుఁ గొన్నిమాటలు పంపినాఁడు వినుము. హరిశ్చంద్రుండు రాజసూయము గావించి యింద్రసభలో నున్నాఁడు. నీవును దమ్ములచే దిగ్జయము చేయించి వారు సంగ్రహించిన ధనముతో మర్లభమైన యాక్రతువును జేయుము. అట్లుచేయంగలిగితివా యింద్రుని యర్ధాసనమును నీవు పొందఁగలవు. ఇవి సీతండ్రి సీతోఁ జెప్పుమనిన మాటలు, నాకనుజ్ఞయిమ్మని యంతర్హితుండయ్యెను.

శ్రీకృష్ణుడు వచ్చి నీవు రాజసూయయాగము చేయందలంపు గలిగియున్నాడవు. మగధరా జైనబృహద్రథసుతుఁడు సరాసంధుఁడు జీవించియుండఁగా నీకాపని సాధ్యముకాదు అతనికిఁ జైద్యుఁడు సేనాధిపతి. రాజులజయించుటకై భూమి యంతయుం దిరిగి భగదత్తుఁడు మొదలగు వారినందఱఁ బాదాక్రాంతులనుగాఁ జేసికొనియెరు. నేను బహు నెనిమిది మాఱులు వానితోఁ బోరాడితిని. వానికివెఱచియే నాతోఁ గూడ యాదవులు భూమినివిడిచి సముద్రమధ్యమమున నింద్రునికి బెదరిన మైనాకునితో నితర పర్వతములువలె ద్వారకలో పసియించు చున్నారు. వాఁడు శివుని బూజించుట కని రాజుల నెనిమిదివేలమందిని బట్టి తెచ్చి చెఱఁగొనవైచి యున్నాఁడు. నిస్సార్థులైన వారి పాదములకుం

చగిలించిన సంకెలల గలగలలు గిరివ్రజపురము నలబలము గా
 వించుచుండును. అతండు చండకౌశికునివరమున నితరుల కజ
 య్యుడై యున్నాడు. వానిశర మేయాయుధమునకు ను లొం
 గదు. అతిథిసత్కార మాతనికి బ్రിയము. వానిని నియద్ధమున
 జయించుటకు మరపనవతనయుడే సమర్థుడు. సముద్రమును
 మధించుటకు ముఖరమే యుడవలయును. ఆరాజు వధియింపఁ
 బడి సమస్తరాజచక్రము గారావిముక్తము గాఁగా వా రందఱు
 నీకు వశు లయ్యెదరు. నీకు శుభము గల్గును. ఇతరులు నిన్ను
 విని నీకు భయపడి నీద్యౌరమును సేవింతురు. అని చెప్పి భీమా
 ర్జునుల నిరువురను దీసికొని జరాసంధుని జంపుటకు గిరివ్రజ
 పురమునకు శ్రీనారి షర్వతతటమును భేదించుటకు రెండుదం
 తములతోడి యేరుంగువలె బైలువెడలెను. బ్రాహ్మణవేషముల
 వివిధదేశములు దాటి పురంబు సొచ్చి రాజమార్గమున వైశ్యు
 లిచ్చిన వస్త్రమాల్యములను దాల్చి వీరత్రయము శత్రుగృహ
 మునుం బ్రవేశించెను. అతిథిసత్కారము గావించి పీఠములపైఁ
 గూర్చుండఁబెట్టి జరాసంధుడు వారివిరుద్ధవేషములు ధనుస్సూ
 కిణాంకము లైనహస్తములుం జూచి, మీ రెవ్వరు, నాయొద్ది
 కేల వచ్చితి రని యడిగెను. కృష్ణుడు నీతో బాహుయద్ధము
 చేయవచ్చితి మని చెప్పెను. గోపకుఁ డని కృష్ణుని దిరస్థులనిచి
 చిన్నవాఁ డని యర్జునుని విడిచి యిదివఱకు భీమునిపౌరుష
 మాతఁడు వినియుండుటచే వానితోడను నియద్ధముచేయ సన్న
 తించెను. కుమారుని రాజ్యమున కభిషిక్తుం డేసి వృత్రుం డిం

ద్రునితోఁ బోలె భీమునితోఁ బోరుటకు సన్నద్ధుం డయ్యెను. భీముఁడును నడుము గట్టెను. ఇరువురును గలియబడి మండల ప్రచారములతోఁ బాదఘట్టనముల భూమి కంపించునట్టులు ముష్టిఘాతముల గగనమునందలి దేవతలుభీతిల్ల నతిదారుణయుద్ధముం గావించిరి. ఇట్లు పదేనుదినములు పోరి ఖిచ్చుఁడైన రాజును బవనసుతుఁడు వాయుబలమున విడిచి రాజులమఃఖములతోపాటు వానిప్రాణములను బోఁగొట్టెను. మగధరాజును జంపి తిరిగి వచ్చినముగ్గురును నమస్తరింపఁగా నశ్రువర్షముతోఁ గాఁగిలించుకొని యుధిష్ఠిరుఁ డొక నాయజ్ఞము నిష్ఠుముగా జరగు నని తలంచెను. కృష్ణుఁడు కొన్నిదినంబు లుండి ద్వారకకు వేంచేసినపిదపఁ దమ్ములకు యాగవిధానముం దెలిపి దిగ్విజయమునకై నలువురను నాలుగుదిక్కులకుం బంపెను.

ప్రయాణభేరినినాదము చక్రవాళమువలకు వ్యాపింప భీముఁడు తూర్పుదిక్కునకుఁ బైలుదేఱెను. దశార్ణ దేశీయులు భీమునిరాకకు బెదరి తత్తైన్యపాదపాంశుపుంజమువలె గిరిగుహాంతరములు చొచ్చిరి. అక్కడక్కడ రాజులను జయించి జయస్తంభములు నాటుచు నంగదేశమునకు వచ్చి కర్ణునితో యుద్ధముచేసి యోడించి వానివలన విశేషధనమును బొందెను. కాశీ పతియొద్దనుండి వానిభయమును ధనమును హరించి పౌండ్రక వాసుదేవుని గెల్చి వంగదేశమున గజరక్తప్రవాహముతోడ గంగానదిని రెట్టించి కళింగరాజును జయించి యందందు సంపాది

చిన రాక్షసమును బెద్దయేనుగులపైఁ బెఱికించుకొని భీముఁ
డు పూర్వదిశనుండి స్వపురమునకు వచ్చెను.

ఖండవదహనముచేఁ బొగచూరిన కేతనము గలరథ
ముపై గొడిసెధారి యై యెక్కి యున్నుఁడు విశేషసేనతో నల
కాపురముచేనలంకరింపఁబడిన యుత్తరదేశమునకు బైలుదేఱెను.
సాశ్వాసు లయినరాజులపైఁ గురిసిన శరవర్షమున ధనవర్షముం
దనపైఁ గురిపించుకొని ప్రాశ్చ్యోతిషపతితో యుద్ధము గావించి
జయించి యవనపద్ధములకు ద్విరద మయ్యెను. అశ్శడనుండి
హిమవత్సర్వతప్రాంతము నాక్రమించి పార్వతీయు లగు పలువు
రను జయించి యడవియేనుగుల దంతములతోపాటు తత్సద్మ
శమైన కీర్తిని సూపాదించెను. ఏనుగులమందలచే మానససరస్సు
లోని పద్మషండముల నలఁగఁద్రొక్కించుచు గంధర్వమండల
మును జయింపఁ బోయెను. ఆతనిని నిషధనిర్మలశీకరములచేఁ
జల్లనైన హేమకూటపర్వతకాననగంధవాయువు లెదుఁగొనినవి.
చిత్రరథుని నిర్జించి నమేరువృక్షములుగల మేరుపర్వతము సమీ
పమునకుం జనియెను. తురంగబలముతో గగనతలచుంచి జం
బూవృక్షాగ్రములు గలజంబూద్వీపమున కరిగి యాచెట్లనీడల
సర్వభేదములు వాసినసైన్యముతోఁ గుబేరుని లోపఱుచుకొని
యధికధనముం గొని యాదిక్ష్మనుండి మరలెను.

ఏదిక్కున సూర్యచంద్రులును నక్షత్రసమూహమును నిజ
తేజమును గోల్పోయి ప్రకాశరహిత మగుట తటస్థించుచు
న్నదో యాపడమటిదిక్కునకు సైన్యసహితుడై సహదేవుఁడు

చని తీక్షణముగఁ బ్రకాశించెను. త్రికర్తదేశాధీశులచే విశేషధనముం గొని యాదవరాజురాజ్యము మీఁదికి బలరజఃకలుషితపశ్చిమాద్రియై లేచి యాతనిచేఁ గానిక లంది నిజదేశమునకు మరలివచ్చెను.

సకులుఁడు దక్షిణదిక్కునకు వెడలి నిర్జితులైన నీలమలచే సేవింపఁబడుచు నగస్త్వని పాదచిహ్నములు గలిగిన పాషాణములతోడి శృంగమఘటచే మనోహరమైన వింధ్యపర్వతము మీఁదఁ గొంత నడచి రేవాతటవృక్షములకుఁ దనయేనుఁగులను గట్టి యాపర్వతము మఱింత పెద్దదియైనట్లు జనుల కగపఱిచెను. కావేరీతీరమునం జని పోఁకపూఁబాళెలనుండి స్రవించు మధువుచే నంధకారిత మైనచోశదేశముం జొచ్చి యారాజులు దెచ్చి యిచ్చిన యేనుఁగులచెవులు తనసేనాకలకలముచే గింగురెత్త దక్షిణవారిధితీరమున లంకాపురముం జేరం జని ఘటోత్తచుని విభీషణునికడకుఁ బంపెను. ఆరాక్షసరాజు పంపిన రత్నోపేతచతుర్దశసువర్ణతాళవృక్షములను దనవిజయధ్వజములనుగా గ్రహించి స్వపురమునకు ససైన్యుండై వచ్చెను.

నాలుగుదిక్కులనుండి వారు విజయము నొంది యజ్ఞమునకై ధనము దెచ్చిరని విని శ్రీకృష్ణుఁడు ద్వారకనుండి హరిప్రసన్నునకు దయచేసెను. ఆమహాత్ముని యనుజ్ఞపై సుదినమున ద్రోపదితోఁగూడి ధర్మతనయుఁడు దీక్షితుండై యశేషసునియుతముగ వ్రతప్రారంభము గావించెను. నానాదేశములకును లేఖలు వ్రాయించి క్రతుదర్శనమునకు రప్పించిన నృపాలురతోడను,

ఋత్విక్తులమంత్రములచే నాహూతులైన దేవతలతోడను గ్రతు
 శాల పూర్ణమయి యొప్పెను. అధ్వరకాలమున నెగసిన పొగ
 యను మేఘము గగనమున కేగి త్రిజగన్మానసజలాశయమునం
 గలరాజకీర్తికలహంసములను బాఱఁగఁద్రోలెను. వివిధదేశముల
 నుండి కానుకలను దెచ్చిన సరనాథవర్యుల నభీష్టములచేతను,
 దేవతలను హోమముచేతను, భూసురులను దక్షిణలచేతను
 ధర్మరాజు హృష్టులం జేసెను. సభాభవనములోఁ గృష్ణుఁ డగ్ర
 పూజనము నొందె నని శతవిధముల నిందించి చేదిపతి యాతని
 చక్రధారచే ఖండితశిరస్టుఁ డైనపిమ్మట నిర్విఘ్నముగా సప్తతం
 తువును బూర్ణము గావించి యవభృథసాన్నిన మొనరించి ద్వై
 పాయనాదిఋషులను భీష్మాదిబంధువులను బూజించి సత్తరించి
 నిజనివాసములకుఁ బంపెను. శ్రీకృష్ణుని సమీపించి యీక్రతు
 వును నే నాచరించుట దుష్కర్మమే గాని మీసహాయమున నిర్వి
 ఘ్నముగా నొనర్పఁగంటి నని మ్రొక్కి యామహాత్ముని నిజపుర
 మునకుం బంపించెను. దుర్యోధనుఁడు హస్తినపురమునకుం జని
 పాండవులయైశ్వర్యమునకుఁ గన్నుకుట్టి కోపపరీతమానసుఁడై
 కాలసర్పము స్వవిషవహ్నులచేఁ బరితపింపఁబడినట్లు పరితాపము
 నొంది శకునిని బిలిచి రహస్యమునఁ దనయభిప్రాయము నెఱిఁ
 గించి, నారాజ్యమువలన నేమిలాభము? ఇందఱు తమ్ములవలన
 నేమిప్రయోజనము? భీష్మాదు లున్న ఫలమేమి? పూర్వపశ్చిమ
 సముద్రతీరములకు మేరువుమొదలు లంకవఱకుఁ గలనాలుగు
 దెసలుం జయించి తమ్ములు తెచ్చియిచ్చిన ధనముంబట్టి ధర్మజు

ని గాంచిన నాకు నిమేష మైన శాంతి కలుగుటలేదు. ఈర్ష్య
చే దగ్ధహృదయుడ నగుచున్నాడను. ధర్మసుతునిచే జూపిం
పంబడిన సభారమణీయతకు దానివింతలకు బ్రమసితిని. మణిస్థల
ము లను బుద్ధితో సరస్సులలోఁ బడితిని. దానికి నన్ను గాంచి
యాళ్ళ సేని నవ్వినది. ఆనవ్వు నన్ను శల్యమువలె బాధించుచు
న్నది. కావున లెండు, కర్ణామలై న మీరెల్లరు సమరసన్నాహ
మొనర్పుడు. నానిశాతబాణాఘాతముల వారైనను వారిఘోర
నారాచాసారముచే నేనైనను నేలం గూలవలయును. ఆనిన
నల్లని మాటలు శకుని విని, యుద్ధము వలచు, వారి నిగ్రహం
డైనను జయింపలేడు. నేను జూడ మాడించి వారి నోడించె
దను. నిస్సంఘన్నులగువాని నీదాసులను క్షేపింతుము. అనిన
మంచి దని తనతండ్రికడకుం జని దుర్యోధనుడు, దుర్యోధరము
నకుఁ బాండవులను బిలిపింపుమని కోరిన, ధృతరాష్ట్రుండు పాం
డవప్రియుండైనను దైవబలమునఁ గుమారుని దుర్మార్గమునకు
సమ్మతించి యొకమణికాంచనరమ్యం బగుసభాభవనమును నిర్మిం
పించి పాండవులను దాను గట్టించిన సభను జూచుట కనుమి
షతోఁ బిలిపించెను. పిలువ వచ్చినవారివలన దుర్యోధనుని
దుష్టహృదయమును దెలిసికొనియు ధర్మజుడు పోవుటకే నిశ్చ
యించెను. అహితకాంక్ష గల దైవమే సజ్జనుల వివేకముద్రను
హరించును గదా! సానుజుండై కౌరవపురికిఁ బాండవాగ్రజం
డు వచ్చి సత్కరింపఁబడి బంధువులం గూడి యుండెను. ద్రౌపది

యుఁ గౌరవవధూసమేతయై తారాగణప్రకాశము నెండవలెవారికాంతిని దిరస్థరించెను.

ఆదినముగడపి పాండవులు మఱునాఁడు సాంధ్యకృత్యములు దీర్చి యుచితవేషములతో దుష్టగ్రహములతోఁ గలసి యితరగ్రహములు సభఃస్థలమును బలె జూదగాండ్రతోఁ గలసి సభాస్థలముఁ బ్రవేశించిరి. అపుడు శకుని, ధర్మరాజుతో, “మనము జూదమాడుదము. సామ్రాజ్యమును సుఖమును గలనృపాలురకు జూద మొకవినోద మని పెద్దలు చెప్పుదు” రనియెను. “మాను! కితవము వైరహేతువు, దీని నేల కీర్తిచెదవు. మమ్ము జయింప నిష్టమేని యక్షములేల యక్షములైనచో నస్త్రములంబట్టుఁడు. యోధులకుఁ గీర్తి చెచ్చునది యదియ”యని కుంతీ నందనాగ్రజుండు వలుక, మరల శకుని, “వినోదమునకై చేయు నీపనిలో నీకనిష్టశంక యేల. ఇం దపాయము గల దని తలంతువేని నీవుమానవచ్చునులే” యనినఁ గుపితుడై, యుధిష్ఠిరుఁడు నేను “జూదమునకు యుద్ధమునకు నాహూతుడనై మరలువాఁడనుగా”నని సింహుడయ్యెను. “ధనమునొడ్డువాఁడు సుయోధనుఁడును వానికొఱ కాడువాఁడు శకునియు”నని వా రనిరి. జోడు కుదురకపోయినను యుధిష్ఠిరుఁడు దానికి సమ్మతించెను. ప్రజ్ఞాచక్షుఁ డగుధృతరాష్ట్రునియెదుట నిఖిలరాజులొకముచే నిండిన సభలో వారిరువురును క్షత్రియకులాంతకహేతుకమైన జూదమును బ్రారంభించిరి. ధర్మజుడు వరుసగ శతుఁడగు శకునిచే భూషలు, ద్వీరదములు, నరదములు, తురగములు, పరిచారకులు,

కోశాలయములు, బ్రాహ్మణమాన్యములు ద్రిక్త భూములును, బురములును నొడ్డి యోడిపోవుచుండెను. పిమ్మటఁ బుత్రుల నైదు గుర నొడ్డి యోడెను. తరువాత నకులసహదేవులను బిడప నర్జును భీముని బణముచేసి యోటువడి తన్నొడ్డుకొనియోడెను. అప్పుడు శకుని నీ కింక ధనము లేదు ద్రాపది యొక్క తియ యున్న దనినవ్వుచుఁ బలికిన, నావేశముచే నామెను గూడ నొడ్డెద ననిన యన్నమాటలు భీముఁడు కర్ణ కఠోరముగా విని కోపగద్గదముగ నెంతధూర్తుఁ డైనను జేయనిపని, పూజ్యురాలిని జూదములో నొడ్డుచున్నారని యన్నగారికై యటచెను. అర్జునుఁడు భీముని తో, మన మందఱము నన్నగారిసొమ్ము. ఆయన మనల నిష్టము వచ్చిన ట్లుపయోగించుకొనును. నీవు మిన్నకుండు మని వారిం చెను. ద్రాపదినిగూడ నోడిపోయెను. అప్పుడు దుర్యోధనుఁడు సింహగర్జనమువంటి గర్జతోఁ గర్ణునివంకఁ జూచెను. ద్రాపది నిట్లు దీసికొనిరమ్ము, నే నామెను దాసిగా నియమించెద నని వేత్రహస్తుని కాజ్ఞయిచ్చెను. వాఁ డేగి తీసికొనివచ్చెను. ఆకాంత సభలో నిలిచి ధృతరాష్ట్రసూనుల కుత్సాతమేఘరేఖవలెఁ గన్నీరుపెట్టుకొనుచు, సిగ్గుతోడ మెల్లఁగ “నే నోడిపో లేదు. నాకు దాస్యము చేయవలసినది లేదు. తాను మున్నోడిపోయి పరతంత్రుఁడైనన్నఁ బణనకర్తమున నియోగించె” ననినఁ గర్ణుఁ డు, పాంచాలీ నీ వోడిపోలేదా, రమ్ము రమ్ము, గృహసమ్మార్జనము చేయుము. సిగ్గు చాలింపుము. అనేకభర్తలుగలది కులట వంటిదే. నీకు హిత ముపదేశించెదను. అర్ధరాజ్యమును బోఁ

గొట్టుకొని దాను లయినపాండవుల నవమానించి నీకిష్టమున్న వానిని గురునందనులలో నొక్కని వరించితివా ద్రుపకుఁడు తనకుఁ దగినసంబంధము గడించికొనినవాఁ డగు ననుచుండ ధుర్యోధనుఁడు తమ్మునితోఁ గ్రుపదపుత్రిని నాయొద్దికిఁ దీసికొనిరమ్మని పలికెను. వాఁడు కాలభుజగమును బట్టఁబోయిన ట్లామెకడకుఁ బరుగెత్తెను. వానిరాకం గాంచి భయమొది పరుగెత్తు నామత్తకాశిని రాజసూయావభృథస్నానపూత మయినకేశపాశమును బట్టుకొని యాకర్షించుటచేఁ బుష్పమాల్యములు రాలుచుండఁగాఁ గటూక్తు లామెకు వినిపించి చండసమీరము శరశ్శాలమేఘమును బోఁద్రోలినట్లు పతులయెనుటఁ గట్టినపుట్టుబును విప్పసాగెను. అన్నగారిమతము ననుసరించిన భర్తలను దెలిసికొని, విన్నబోయిన భీష్మాడికురువృద్ధులనుం గాంచి, హాకృష్ణా! యమనాథ! యని యామె యాక్రందనము చేసెను. రత్నములయొడ్డాణము సడలించి దుశ్శాసనుఁడు చీనాంబరములను విప్పుచుండఁగా భక్తార్తిభంజరుం డగుశ్రీహరిప్రభావమునఁ దాదృశవస్త్రములు శరీరమునం బుట్టుచుండెను. ఎన్నికోకలు నిప్పినను దఱుగక గుట్టలుగాఁ బడుటచే నామఘఁడు తనయత్నము విఫలము కావుటం జిన్నవోయి నిలుచుండెను. సభ్యులెల్లరు నాశ్చర్యము నొందిరి. అపుడు కుపిత మగుభీమమేఘము ప్రియావమానమారుతముచే వేడినీటిబిందువులు రాల్చుచు రాజన్యవంశదవానలమువంటి కోపాగ్నిని ముఖమునం దాల్చెను. క్రూరదృష్టులు గలిగినకన్నులయొద్ద నుండుటకు భయపడినట్లు

కనుతెప్పలు మీఁదికి లేచిన వంకరబామలు కోపవహ్నిఁగూఁచు
 రేఖలవలె నొప్పెను. నిండాచిన పులకలతో నమర్చులక్ష్మి భీముఁ
 గాఁగిలించుకొనినను ద్రాపదికి సంతోషమే కలిగినది. పొడుగఁ
 బడిన వజ్రశకలములకాంతు లనెడునపదేశముచేత రాఁబోవుసం
 గరవిహారముం దెలుపుచున్న తనదుగదను రక్తోత్పలములవంటి
 నేత్రములతోఁ బూజించి త్రిప్పచు సభలో నిట్లు వాయునంద
 నుఁడు పలికెను. అందఱు రాజులును నాప్రతిజ్ఞను వినుండు.
 మావనితకేశాంబరాకర్షణము చేసిన పాతకివక్షమును నేను
 యుద్ధములో నఖిముఖములం జించి యేనుఁగునెత్తురును సింహ
 ముత్రావిన ట్లందలి నెత్తురుం ద్రావెదను. రమ్మ, నీకిది తగినది,
 కూర్చుండు మని యెవ్వఁడు ద్రాపదికిఁ దనయూరుప్రదేశముం
 జూపించినాఁడో యాచార్యోధనునితోడలను వానినూర్గురుతమ్ము
 లను జంపినపిమ్మట నీగదతోఁ జూర్ణముచేసెదను. అని పలికిన
 పిమ్మట నర్జునుఁడు లేచి యతిక్రోధమున ధను వెక్కిడి యిట్లు
 పలికెను. ద్రాపదిని దుష్టోత్పలతోఁ గలంచిన యీకర్ణుని నిఖిల
 పుత్రమిత్రబంధుసహితముగా సమీకములో నానిశాతసాయక
 ముల హతునింగావించెదను. అనిన వీరి భీకరవీరవాదము నంధ
 శృపాలుఁడు విని కృపగురుప్రముఖులు చెప్పఁగా ద్రాపదిని
 త్కమింపు మని వేడికొని ధర్మజున కోడినరాజ్యాదికమును మరల
 నిప్పించెను. గెల్చుకొనిన సర్వమును బాండవుల కిచ్చి దుర్యో
 ధనుఁడు కోపముతోఁ దండ్రం గొంచి యిట్లనియెను. నీమూల
 మున మే మందఱమును హతుల మైతిమి. చిన్నప్పటినుండి నా

యందు బద్ధవైరము గల వీరు ద్రాపదీపరాధవముచే జేయఁ
బడిన ప్రతిజ్ఞలుగలవారై రాజ్యమును మరలఁ బొంది మమ్మునచి
రకాలములోఁ గూఁకటివేళ్ళతోఁ బెకలించివై చెవరు. కావున
నీవు మిన్నకుండుము. మరల జూదమునకుఁ బిలిచెదను. మామ
యీసారి మంచితంత్రముం బఱచుచున్నాఁడు. దానితోఁ బొండ
వులు నాశ మొందెదరు. ఎవ్వరు జూదములో నోడెదఱో వారు
పండ్రెండువత్సరములు వల్లలములు ధరించి వనవాసము చేసి
పరుమూడవయేఁడు పరులకుఁ దెలియరాకుండ సంచరింపవల
యును. ఆయజ్ఞాతవాసములో వైరులచేఁ దెలిసికొనఁబడిరయేని
మరలఁ బండ్రెండేండ్లు వనవాసమును నొక్కయేఁడాది యజ్ఞాత
వాసమును జేయవలయును. అను నీమాటలు ధృతరాష్ట్రుఁడు
విని సంతోషించుచు గాఢాని వల దనుచున్నను మరల ధర్మ
రాజును బిలుచుటకు సేవకులం బంపెను. విధి నుల్లంఘించుటకు
సమర్థు లెవ్వరు? ఈసారి యర్ధమార్గముననె శకునికై తవమునకు
లోఁగి ధర్మతనయుఁడు మరలి వచ్చి యాతని నియమములకు
సమ్మతించి సురకార్యమునకై కలి చేసినప్రేరణమునఁ దమ్ముల
మాటఁ జెవింబెట్టక పాచికలు వైచెను. మనము గెల్చుకొంటి
మని శకుని కేక వైచెను. తనమాట జవదాటుని తమ్ములతో
సత్యసంధుం డగుధర్మతనయుఁడు వల్లలములు ధరియించినంతనె
జనులను శోక మావహించినది. కర్ణుఁడు, కౌరవులు గెల్చుకొ
న్నారు, మీ రీవీరిభూమిలో నుండరాదు, పొం డనఁ నందఱుకడ
ఁనుజ్జగొని వెడలిపోవుచు ధర్మజుఁడు తల్లితో నమ్మా! నీపుత్రు

లు పంతములు నెగ్గించుకొని వైరులను సంహరించి రాజ్యముం జేకొని ని న్నోదార్పవచ్చెద రని దూఱుచుచున్నకుంతిని విను రునింట విడిచి తమ్ములతో నడవికి నడచెను. ధృతరాష్ట్రుఁ డిది యంతయుఁ దలఁచుకొని తలఁచుకొని గుండె బ్రద్దలగున ట్లేప్పు చుఁ బంపినరథములపై వారు గూర్చుండి వెంబడివచ్చుపౌరులను వారించుచు వైరిధారుణి నతిక్రమించిరి.

(8) కిష్కిరవధముచే భీమసేనుఁడు నిర్బాధము గావించిన కామ్యకవనములోనుండి పోయి ధౌమ్యాదిగురుజనులతోఁ గూడి పాండవులు ద్వైతవనములోఁ గొంతకాలము నివసించిరి. అర్జునుఁ డక్లడనుండి వ్యాసమౌనివలన నధిగతవిద్యుఁడై తపస్సుచేఁ బురారిని మెప్పించి పాశుపతాస్త్రమును సంపాదించుటకు హిమాద్రికి వెడలెను. అనేకదేశములు గడచి మృగనాభి గంధముగల యాపర్వతరాజమును గాంచెను. అయ్యద్ర దశదిశలను దనకీర్తిప్రసారమువంటి మంచును వ్యాపింపఁజేయుచుండును. ఆభూధరతటములందలి యిందుకాంతమణులప్రకాశములోఁ దెల్లనైన యితరగజములలోనుండి తనపెనిమిటియైన యైరావతమును నాల్గుకొమ్మ లుండుటంబట్టి యభ్రమువు తెలిసికొనఁ గలుగుచున్నది. ఆనగరాజు సానువులలో నస్తమించిన సూర్యునికిరణశకలములు మిఱుపలములుగా నున్నతాతిబండలలో నంటుకొని రాత్రులయం దోషధిచ్ఛలమున నక్లడక్లడఁ గనంబడుచుండును. అం దహీంద్రనిశ్వాససమీరణములలోని విషాగ్ని దగిలిశోషించినయగురుమ్రాఁకులు తమధూమవిశేషముచే భేచ

రాగనల కేశపాశవాసనను బోలుచుండును. అట్టిభూభృచ్చిఖి
రశేఖర మగునిద్రకీలముపై నర్జునుఁ డెక్కిన నాకాశనదీప్రవా
హమునందలి తరంగశీకరము లతనియధ్వశ్రమమును నివారించి
నవి. ఆసమీపమున నొక్క యాశ్రమమున వ్రతియై స్నానపాట
లము లైనజటలు ధరించి పల్లవములు తుఱిమినమాళితోఁ బా
ర్థుఁడు కల్పవృక్షమును బురుడించెను. ఫలములఁ, బర్ణముల, జల
మున, వాయువుచేఁ గ్రమక్రమముగా జీవధారణము చేయుటం
గృశశరీరుఁడై దినదినము బహుళపక్షపాకరునివలె నుండెను.
అగ్నిమధ్యమునఁ బాదాగ్రమున నిల్చి దృష్టి సూర్యునిపై నిల్చి
బాహు లెత్తి జపము చేయునాతనికిఁ జాంచల్య మోషమునం
దు మాత్రము చూపట్టెను. ఆతనియదగ్రతేజమునకు వెఱఁ
గందిన మహర్షులవలన వానివిషయమును విని భక్తవరదుఁ
డగుహరుఁడు తత్త్వమునఁ గిరాతవేషమును ధరించెను. ఘోర
ద్రవేష్టిత మగుజటాజూటమును గగనసింధుగర్భిత మగుశశిఖం
డమును గలశంకరుఁడు నవబర్హధారియుఁ గేతకీగర్భహాళియు
నయ్యెను. ద్విపమదగంధలేపనముచే గళకాళిమయును మాత్తిక
మాలికచే నస్థిమాలయు నపహృతములు గావించెను. కృష్ణా
జినముచేఁ గప్పబడిన నిజాజినవసనముతోఁ గోటిప్రదేశమున
ప్రేలాడుచమరీవాలము గలధనుస్సును బట్టుకొని హరిసూనుని
సమ్ముఖమునకు మెల్లనఁ బరమాత్ముఁడు బైలుదేఱెను. ఆయన
వెంబడిని బల్లవపాటలాంశుకయై ముండేతివఱకును జాటు గాజు
గడియములు దొడిగి గురివెదపేరులు మెడను గీలించి మనశ్శి

లాపంకసుందర మైనదంతతాటంకయుగళయచిరముఖచంద్రనితో
 నెమిలికన్నుల వతంసముగఁ గూర్చికొని వన్యపల్లనములు తుఱు
 మునం దుఱిమి సమానవేషముగల సఖిజనముతో నంబిక వచ్చె
 ను. లుబ్ధకవేషధారు లగుప్రమథులుపెక్కురు మోట నంట నొకరి
 నొకరు చూచినవృత్తికొనుచుఁ బార్వతీపరమేశ్వరులు హిమాద్రి
 ప్రస్థరములపై నడచుచుండిరి. ఆప్రభుద్వంద్వము తనపై నిలు
 వఁగనే హిమనద్గిరి నదీవేగశబ్దము నుడిగించి దానలవిస్లవము
 ను జల్లాల్చి నీరంద్రతుషారవర్ష మును గొంచెము చేసెను. మన్త
 థాకారు లగునామూదిమదంపతులం గాంచి విమానచారులును
 వనదేవతలును బుష్పవర్షములతో స్తుతియించిరి. మృగముని
 దహించిననాటిభస్మముతో వ్యాప్తమైన స్థాణువనమునకు వచ్చి
 వా రిరువురును లజ్జచే నప్రముఖులైరి. కన్ణికారచ్ఛవి గల
 భవుఁడు వసంతునివలె నవ్వనమును బ్రవేశించి తపోవనబహిః
 ప్రదేశమునఁ బ్రమథగణమును నిలిపి యర్జునుని సమీపించెను.
 దూరమున నుండఁగనే తపస్సు చేయుచున్నను మూఁపునఁ దగి.
 ల్చికొనినధనుస్సుతోఁ గృశశరముతో నున్నయర్జును శంభుఁ
 డంబకుఁ జూపి యామెకరుణ కాతనిం బాత్రునిం గావించెను.
 అపుడు మూకనామకదానవుఁడు వరాహవేషముం దాల్చి గిట్టల
 యొరయికచే తాళులో స్ఫులింగములు వెడల ముట్టి త్రోవున.
 వృక్షములను బడఁగొట్టుచుఁ బరుగున వచ్చుచుండఁగాఁ జూచి
 సవ్యసాచి తనతపస్సును భంగముచేయుటకై యెవ్వఁడో వైరు
 లు పంపిన రక్షసియే యయి యుండు నని వానిం జంపం దలంచి

లేచి కాలు భూమిమీఁదను శరము కార్దుకముమీఁదను దగి
లిచెను. అతలో గజాసురాంతకుఁడు వచ్చి నేను గుఱి
చూచి కొట్టబోవుచున్నాఁడను, నీవు తొలఁగు మని ధనుః
పాశేయై నారించుచున్నను లక్ష్మముచేయక కూటవరాహము
పైఁ బార్థుఁడు బాణమును విడిచెను. అతని బాణముతోడనే
పాదిశరముపై శివునితీక్ష్ణబాణమును బడియెను. అయ్యది పశ్చి
మసర్వతముపైఁ బడునహస్రకిరణనివలె నుండెను. ఆసాయక
ద్వయము దంష్ట్రాంకురవిద్యుత్ప్రకాశము గలకిటిపై నంటి పూ
ర్వపశ్చిమవాయువులు రెండును మేఘమును హరియించినట్లు
హరించినవి. అర్జునుఁ డపుడు మాయాకిరాతునితో “లుబ్ధక !
నీకు వేటకాండ్ర మర్యాద తెలియదు. ముందు నేను విడువఁ
గాఁ దగిలిన బాణము పోత్రిని జంపివది. తర్వాత నీవు దానిపై
బాణమును విడిచితివి.” అనిన నస్తుహదేవుఁ డిట్లనును. “ఓయి!
యీమృగమును నేనును నావారును సుదూరమునుండి తఱిమి
కొని వచ్చుచున్నాము. దయాపరుఁడను గాన నీపై విడువవల
సిన బాణమును దీనిపై విడిచితిని. నీబాణమును నీవు తీసికొ
మ్ము. తపస్వివి గావున నిన్ను విడిచితిని.” అని మందస్థితముఁ
బలికిన వాని దుశ్రవములైన పలుకుల కర్జునుఁడు కన్ను లెఱ్ఱ
వాఱఁ బెదవులు గొఱికికొనుచు, నీవు కిరాతుఁడవు, వనేచరుఁ
డవు, లోకములోని బాహుబలశాలుల నెఱుంగవు. స్త్రీలయె
దుట వికళనుఁడ వై ననిన్నుఁ గోలము పోయినయోలమునకు
న కోల పుపించివైచును. అని బాణజాలమును వడిగవ్వింపెను.

దానికి సూర్యరశ్మి కానరాకుండ గగనము నిండిన యాబాణముల నమ్మహాదేవుడు చూర్ణము గావించెను. అప్పుడు విడుచుబాణములు లలాటాగ్నిలోఁ గాల్పుబడి శిరస్థగంగా ప్రవాహములోఁ జల్లార్పబడి పదునెక్కి చూడాభాగమునందలి ఫణిఫణామణులనుశిలలపై నొరసి వాడిగలవి యైనవి. రాజకుమారముని ప్రయోగించిన వాడి శరములు పురహరుని శరముపై మెల్లగ గుచ్చుకొనుచు భక్తిచే సమర్పించు పువ్రదండలవలె నుండెను. శివునిమహిమచే నాతనిరెండునిషంగములలోని శరములును క్షయమయ్యెను. రణకౌతుకి యగుమునివేషధారి కిరాతవేషధారిపై విలక్తుడైచి దానితో మోదదొడఁగెను. నిర్దయుఁడై ప్రహరించు విరోధిదెబ్బలు చంద్రపాదమర్దనమువలెను, బ్రణయకలహమునాటి గిరిరాజపుత్రి తాడనములవలెను నలకాధిప హితునకు హితములే యైనవి. తలపైఁ బగతుఁడు వ్రేయువ్రేటులచే నొడలు తెలియకుండిన కుండలీంస్తుని గంగాంబుశీకరములచేతను దుషారకిరణకిరణములచేతను సేదచేర్చుచు నిటలాచ్చి ప్లంతుఁడు వినోదించెను. శివుఁడు తనమహిమచేఁ జాపమును హరింపఁగా నర్జునుఁడు మట్టిలోఁ బొదిపి చేతి నెత్తురు తుడిచి కొని చక్రనిలు మని కిరాతుని గలియఁబడి మలయుద్ధమునకుఁ దొడఁగెను. హరార్జునులు కొంతసేపు గ్రుద్దులాడి బాహువులతోఁ జుట్టుకొని నేలంబడిరి. అప్పటి వారియైక్యతనిర్ణయములతోడి మంథరపర్వతము భుజుగేద్రవేషనమునం బొల్పిన టుండెను. మేరువ ప్రప్రతిమ మైనయీశానునియరమున నలగి పొండవము

ధ్యముఁడు పరవశుఁడై కొంచెము సేపుచుఁ బెలివొంది నంది
వాహనుని బూజించి యభయము వేడికొనియెను. తాను
పైకతలింగమునకుఁ బూజచేసిన కుసుమములే విస్తయముగాఁ
గిరాతుని శిరస్సున నద్దనునకుఁ గనఁబడియెను. అమితానంద
మునఁ బాదములపైఁ బడి మ్రొక్కిన నతని యెదుటఁ బ్రమథ
గణసమేతుఁడై వృషభవాహనము పై నాయురూరమణుఁడు
ప్రత్యక్ష మయ్యెను. నే నొనర్చినదారుణ కృత్యముచకు నాథా
నన్నుక్షమింపుమని ప్రార్థించిన, నీశ్వరుఁడు, నేచుసంతోషించితిని,
నాశిరస్సున గంగాప్రవాహముచు, జుద్ద్రేఖయుబలె నీధను
ర్యప్తిప్రహారములు గూడ ధరించితి నని యపహరించిన ధనుర్బా
ణములను దూఱేరములను నిచ్చి సమంత్రకముగఁ దనయస్త్రము
నుగూడ దయచేసి సపరివారముగఁ గరితుఁడు తిరోహితుఁ
డయ్యెను. ఆపాశుపతాస్త్రము తనకుఁ జేచ్చిఁగనే యద్దనుఁ
డు, నే నీమర్లభాస్త్రముచే భీష్మాదికురువీరులనే కాదు సురా
సురులఁ గూడ జయింపఁగల నని తలంచెను. పిమ్మటఁ బ్రీతులై
యమకు బేరవరుణులచే నొసఁగఁబడిన దివ్యాస్త్రములు గలయర్జు
నుని, దనయొంద్రాస్త్రమును గూడ నిచ్చుటకై యింద్రుండు తేరి
పై స్వర్గపురమునకుఁ గొనిపోయెను. తెప్పవేయక చూచునప్ప
రఃస్త్రిలోకము పరివేష్టించ నింద్రుం డ్రాసనమునఁ గూర్చుం
డఁబెట్టుకొనినపు డాతఁడు జయతునికంటెచుభ్రేమపాత్రుఁడుగాఁ
బరిగణింపఁబడియెను. సాక్షాన్తనృధబాణమువంటి యూర్వశి
యర్జును ననుసరింపఁగోరి, మాతృభాషముతో నాతఁడు తిరస్క

రింప “సీవు వర్షధరుడవు గ” మ్మని శపియించెను. ఈవార్త విని యింద్రుండు విస్తయమంది మెచ్చి యీశాపమున వచ్చువర్షధర త్వము నిన్నజ్ఞాతవాసమున వర్షము ధరించు నని శాపావధియును పయోగమును గరుణించెను. సాక్షా ద్భవునివలెనే జంభవైరి యుఁ దనకు దివ్యాస్త్రములం గటాక్షింపఁ గృతలక్షణుఁడు స్వీకరించి మిత్రుడైన గంధర్వరాజువలన సంగీతకళాకాశలమును బొందెను. స్వర్గమునుండి దిగివచ్చిన రోమశమునివలనఁ దనతమ్ముని దివ్యాస్త్రలాభాదికమును విని ధర్మతనయుఁడు సానుజుడై యామునిని ముం దుంచుకొని తీర్థయాత్రలు చేయుచు నర్జునుఁడు వచ్చువఱకు, సంతోషముగఁ గడపుచుండెను. క్రమముగా నుత్తరదిక్కునకుఁ జేరి పుళిందాధిపుఁ డగు ఘటోత్తచునిభుజములపై ననేకదుర్గమపర్వతముల నతిక్రమించి బదరికాశ్రమమును జొచ్చెను. అచ్చటనారాయణసంగతుడైన నరుఁ డనుమునివలన నాదరింపఁబడి ద్రుపదరాజపుత్రితోఁ బాండవులు, చిరకాలము నివసించిరి.

ఒక్కనాఁడు వాయుదేవునిచేఁ దేఁబడిన సుగంధసాగంధికపుష్పపరిమళము నాఘ్రాణించి నాకీపుష్పము కావలయు నని ప్రియసాహసుఁ డైనభీముని ద్రాపది కోరెను. అట్లే తెచ్చెద నని గదాసహాయుఁ డైన వాయుతనయుఁడు తత్పరిమళముచొప్పు నుబట్టి ఘోరవనములలోని వృక్షములను జంఘాఘాతముల సాల్పడఁజేయుచుఁ బోయి యెదుట నిశాచరాస్త్రవ్రణకంఠుఁడును గంధమాదనతుల్యుండును నగు నాంజనేయునిం గాంచెను. ఆతఁ

డు భీముఁడు కోడినంతఁ, దాను సముద్రమును లంఘించినప్పటి సూక్ష్మరూపమును దరువాత సాగంధికమున్న సరోవరమార్గమును జూపించి, యనంతరము నిభృతుఁడైనపాండవునకు రామ కథోక్తులతోఁ దనదివ్యరూపమును గనబఱిచెను. ఆహనుమయనుమతిని బవనకుమారుఁడు కుబేరయోషిత్రేలికాలాలిత తరంగములు గలయాసరస్సుం జొచ్చి సాగంధికములనుసాహసమునఁ గోయుచు సరోవరక్షకులైన యక్షుపైనికులం బాఱఁద్రోలి తత్తీరమునకు ఘటోత్తచుఁడు తీసికొనివచ్చిన తనయన్నదమ్ములను గలసికొని తాను గోసినపుష్పములను దనమనఃప్రియ కిచ్చెను. ఒక్కనాఁడు వేటకై వచ్చి జటాసురుఁడు కుబేరపర్వతముపై విహరించు పాండవులను ద్రౌపదితోఁగూడ సోమకుఁడు వేదములను హరించినట్లు హరించెను. వేగముగఁ బరువెత్తుచు భుజములపై నున్న వారిలో భీమునిబరువుచేఁ గంపించి మావటి వానిచే నేనుఁగువలె మందవేగమున నడువఁజొచ్చెను. అక్బారణమున నక్కడ వారి నెల్ల డించి హిడింబవైరిని గలియఁబడి పోరఁదొడంగెను. బకవైరి వానిం గిట్టి కత్తితోఁ దల నఱకి క్రిందఁ బడవై చెను. అఱచుచు నేలంగూలిన యారక్కస్తుని తలవిధము కొండమీఁదినుండి పడు గండశిల ననుకరించెను. అనంతర ముమ్మహావనప్రదేశమును విడిచి యర్జునునిరాక కేదురు చూచుచుఁ గుబేరవనములోని దివ్యర్షితపోవనములోఁ గొంతకాలము నివసించిరి.

ఇందుఁ డడ్డునునితో, నీవు కృతాస్త్రుడవు గావున నాకు గురుదక్షిణగా సముద్రమధ్యమున నున్న నివాతకవహులను రాక్షసుల సంహరింపు మని కోరి, శిరస్సునఁ గిరీటము పెట్టి తనరథ మెక్కించి దేవవిజయమునకై తనయుని బంపెను. దేవతల యాశీర్వాదములతో నతఁడు స్వర్గము నిర్గమించి నల్లమబ్బలు గలగగనమును డిగ్గి సువర్ణవస్త్రచ్ఛవులను కేసరములు గల సముద్ర మనునిందీవరముకర్ణికవంటి రాక్షస పట్టణమును గాంచి దేవదత్తమును బూపించెను. ఆశంఖనాదము విని యసురులు సముద్రముతోపాటు కలవశపడి ఘోషించుచుఁ బరము వెడలి మూఁడుకోట్లు సింహనాదములచే నా శంఖధ్వనిని గ్రిందుపఱుచుచు వచ్చిరి. ఎల్లరును భుజాగమోపమంబు లగు శస్త్రములు ధరించి తేరులపై గౌరులపై వచ్చి వివ్వచ్చుని యుగాంతవహ్నిని జలధులువలెఁ జుట్టుముట్టిరి. గాండీవి గాండీవనిస్సనములచే దిక్కులను, రక్తసులరక్తముచే నర్ణవమును, యశస్సుచే బాతాళమును నిండించి జయముం గొని బయలు వెడలుచుండఁగా బ్రహ్మవరముచే మనుజులకు జయింపఁగూడని వైహాయసపట్టనస్థులు హిరణ్యపురవాసులు దారిలో నడ్డుకొనిరి. అందలి పులోమవంశ్యులును గాలకేయకులజులును బలివంగడమువారును నగుదానవులను జంపుటకై క్రీడి పాశుపతాస్త్రమును ధ్యానించి ప్రయోగించెను. ఆమహాస్త్రమునుండి కొన్ని యురగములు, గొన్నిగరుడపక్షులు, గొందఱురాక్షసులు, గొన్నియేనుఁగులు, గొన్నిసింగములు, బెక్కులు తరక్షువులు బుట్టి

యసురులను మర్దించి పట్టనము నుజ్జ్వలాగ్నిచే దహించినవి.
అవ్వల సంతోషముతో నాకమునకుం జని యింద్రునిచే బహూ
కరింపబడి యింద్రరథముమీదనే వచ్చి పార్థుడు తనయన్న
దమ్ములను గలసికొనియెను. వారందఱును గంధమాదనపర్వత
ముపైఁ గొంతకాల ముండి రోమశుని దివంబున కనిపి ద్వైతవన
మునకు వచ్చిరి.

ఇది కౌండిన్యసగోత్రజుం డగు క్రొత్తపల్లి సూర్యరావుచే నాంధ్రీక
రింపబడిన యగ స్త్యకృత బాలభారతమునందు
ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు. బాల భాగతము.

— శత్రుతీయాశ్వాసము ౩ —

(9) ద్వైతవనమునకుఁ బాండవులు వచ్చి రని తెలిసికొని దుర్యోధనుఁడు తనయైశ్వర్యమును వారికిం జూపుటకు ఘోషయాత్ర యనుమిషపై నధికబలముతో నబలాయుతుఁడై యక్రడకు వచ్చెను. అతని నింద్రనియుక్తులయిన విశ్వావసుపుత్రాది గంధర్వులెదిరించిరి. ఆయిరువుర సేనలకును గృతాంతుఁడు యజ్వగా నుండు యుద్ధక్రతువు జరగినది. అంనులకు సింహనాదములను మంత్రములచే నాహూతులై దేవతలు సన్నిధిసేసిరి. వీణ తీగలుమీటుకొనువానికి ధనుర్గుణములతో నేమిపని యనుచుఁ గర్ణుఁడు గంధర్వయోధులపైఁ గవినెను. అతని బాణజాలముచే నొప్పింపఁబడి నలుదిక్కులకుఁ బాటుసైన్యమును మరలించుచుఁ జిత్రసేనుఁ డనుగంధర్వుఁడు రాధేయున కడ్డువచ్చెను. శరమునకు శరము బాణమునకు బాణము నస్త్రమున కస్త్రమును బ్రయోగించి వారించుచున్న మాయావి యగుగంధర్వుని కోడి కర్ణుఁ డొత్తగిల్లెను. దుష్టోరగముపై గరుడుఁడువలె వేగముగ గగనచారి గంధర్వుఁడు దుర్యోధనునిపైఁ బడి నిర్జించి రజ్జువులచే బంధించి యింద్రునకు సంతోషముగ రథముపైఁ బెట్టికొని కొనిపోవుచుండఁగా దుర్యోధనాంతఃపురస్థి లాక్రోశించుచు హోమశాలలో

నున్న ధర్మరాజుశరణుచొచ్చిరి. నమస్తరించి వివరలై యున్నవారి దైన్యముఖములం గాంచి భీముడు నవ్వుచు “రాజ్యపదస్థుఁ డగు కౌరవుఁడు ససైన్యముగ దరిదులము నేకాకులము సగుమమ్ముఁ జూడవచ్చినాఁడా? అదృష్టవశమున గంధర్వపతిచే బంధింపబడి కొనిపోబడుచున్నాఁడా? బాల్యమునుండియు ననపకారుల మైన మాకుఁ గట్టములం గల్పించుచు సభలోఁ గృష్ణకుఁ బరాభవము గలిగించిన ఫలము ననుభవింపవలదా ! కాదలచినపని గంధర్వులు చేసినారు.” అనియుల్లసమాడుచుండ, ధర్మజుండు “తమ్ముఁ డా నీ విపు డట్లనరాదు. ఇది సమయము కాదు. జ్ఞాతులకు వారిలో వానికి వైరము తగును గాని పరులచే నికారము గలిగినప్పు డొప్పురికింపరాదు. అది చాల నింద్యము. మీకన్నులయె నుట సురవాసికుఁడు మీజ్ఞాతిని గట్టుకొని పోవుచుండ నుపేక్షించిన యెడల జగత్ప్రసిద్ధ మయినభారతవంశమునకుఁ గళంకము రాకమానదు. కావున శరణాగత లైనయీమానినుల యవమానము నీఁగుటకై మీరు ధనుర్ధారులై లెండు. శత్రువునుగొట్టి బంధువును విడిపించి లెండు. యశస్సుకంటె మనకు వేఱొక మహత్తరమైన వస్తువులేదు”. అనునన్న గారివాక్యములు విని పాండవులు సాయుధులై చనిరి. గంధర్వులు వారిం గాంచి వెనుకకుఁ దిరిగిరి. మాయన్నగానిని విడుపుఁడు. మీరు విడువరేని మీయవలేపమును రూపడంగించెద మను నర్జునువాక్కులు చెవిఁబెట్టక వారిపైబాణములను విడిచిరి గాని సుయోధనుని విడువక యాకసమున నెగిరి పోవుచుండఁ దనయస్త్రప్రభావమున నర్జునుఁడు

మార్గనిరోధమును గావించెను. ప్రళయకాలమేఘములనుండి కురియువర్షమువలె శరములు గురిసి కాలాగ్నిజ్వాలలవంటి విశిఖంబులు వఱపి యన్నిటి కన్ని ప్రతిక్రియలుసేయు పాండవుని సామర్థ్యమునకు మెచ్చి స్నేహితుఁడైనగంధర్వుఁడు, దుర్యోధనునితో, లేడికొమ్ము చేతికిఁ గట్టుకొని 'సద్యఃకంద'మను క్రతువు చేయుచున్న ధర్మరాజునొద్దకి వచ్చి "రాజా ! మీకు హితముగోరు స్వారాజు నాజ్ఞ చేఁ దనయైశ్వర్యమును జూపి మి ఘ్నవమానింప దుర్బుద్ధితో వచ్చిన యీతనిని గట్టి పట్టుకొని పోవుచున్నార"మని, ధర్మజనియనుమతిని నతని నక్షత్ర డించి ససైన్యఁడై చిత్రసేనుఁడు పాండవులం గొనియాడుచు మింటిఁబెరువున నిజపురమునకుఁ జనియెను. త్రాళ్లలోఁ గట్టవడి యవాఙ్ముఖుఁడగుదుర్యోధనుని గాంచి ద్రావడి చే యడ్డుపెట్టుకొని నవ్వెను. నరేంద్రుఁడు నాగేంద్ర కేతనుని కట్లువిప్పించి త్రాళ్లబిగింపులచే నరదలువడిన యొడలుగల యీతనిని మరల నెప్పుడు నిట్టిసాహసము చేయకుమని హస్తినాపురమునకుఁ బంపివైచెను. ప్రాభాతికశీతకిరణునివలెఁ గాంతిరహితుఁడై పోవుచు మార్గమునఁ దనవారితోఁ గౌరవుఁ డిట్లనియెను. వైరులచేఁ గరుణింపఁబడిన యాయుసులులను విడిచెదను. అవమానముం బొంది జీవించుటకంటె మరణము మంచిది. ఈవార్తను వినియున్న భీష్మాదులను జూచుటకు నాకు మొగము చెలదు. ఈరథగజాదిపరివారముతో మీ రెలరును నగరమునకు నేగి దుశ్శాసనుని రాజుం జేసికొనుఁ డనిన విని దుశ్శాసనుఁడు కన్నుల సీరు వెట్టుకొనుచు నన్న పాదములమీఁదఁ బడి,

ధీరులకుఁ దగనివిచారము మానుము, పురమున కెప్పటియట్లు
 చని రాజ్యపాలనము సాగింపుము, కార్తవీర్యనినింటినారికిఁ గట్టఁ
 బడిన దశకంఠుఁడు, లంకారాజ్యమును బాలింపలేదా! ఆత్మవధము
 పాప మందురు. రమ్మ, వృద్ధులను నంధులను దల్లిదండ్రుల విష
 ణ్ణుల మమ్ముఁ బాలింపుము. అనినఁ గర్ణుఁడు, మిత్రమా నీ కించు
 కంతయుఁ దెలియదు. సంతోషసమయములో దుఃఖించుచున్నాఁ
 డవు. ద్యూతములో నీకోడిన నీదాసులు పతివైన నీకుఁ బ్రియ
 ము చేసిరి. లే లేమ్మ. ఇట్టి నీయుద్యమమును గాంచి యెవ్వరైన
 నవ్వఁగలరు. నీవు రాకున్న మేము మాత్రము పురికిఁ బోయెద
 మా. సూర్యుఁడు లేనిదే కిరణము లెట్లుండును. అని యోదా
 ర్చినపిమ్మట శకుని, నీవు వ్యర్థముగా వగచెదవు, నీయట్టివాఁడు వ
 గచిన సిరి దిగనాడి యేగును, నీవు సత్యముగాఁ గృతఘ్నుఁడవు,
 నిన్నుఁ బాండవులు రక్షించిరి గావున నిర్మత్సరుండవై, నేను జూ
 దములో నపహరించి నీకిచ్చిన రాజ్యమును వారి కిచ్చివేయఁద
 గినది, నీ వట్లుచేయలే దనియెను. వారిమాట లేమియుఁ బాటిం
 పక రత్నభూషణాదు లుజ్జగించి వల్లలములు గట్టి మానియై
 ప్రాయోపవేశము జేయ రారాజు సిద్ధపడియెను. వాలవ్యజ
 నాది చిహ్నములు విడిచి కుశతల్పశాయనియై రాజ్యలక్ష్మి విడు
 వలేక యాతనిప్రక్కనే యుండెను. దుశ్శాసనుఁ డప్పుడు లేవ
 దీసి రథముపై నెత్తి పెట్టి, దుఃఖింపకుము, భయమువలదు, మే
 మందఱమును జరుగఁబోవు యుద్ధములో గెల్పు తెచ్చెదము,
 శత్రుసంహారము గావించెదము, శాంతింపు మనినఁ గర్ణుఁడు నే

నర్జునుని జంపెద నని ప్రతిజ్ఞచేసెను. ఆమాటపైఁ గొంత యా శ్వాసము నొంది పురమునకు దుర్యోధనుఁడు వచ్చెను. పాండవులు వన్యమృగములచేఁ బ్రార్థింపఁబడి దయాఋతు గావున ద్వైతమునుండి కామ్యకమున కేగిరి.

అక్రడఁ దృణబిందుఁ డనుమహాతపశ్శాలియాశ్రమము నందుఁ గొంతకాల ముండి యొక్క దినమున వేటకై ధనుర్బాణములం బూని పాండవులు చనిరి. ఇంతలో సాల్వపురమున కేగుచుఁ గామ్యకవనమధ్యమునకు వచ్చిన సబలుఁడగు సైంధవుఁ డుటజద్వారమున నిల్చిన ద్రౌపదిం గాంచి మన్మథ వివశుఁడై సీతను రావణుఁడువలెఁ బట్టి రథముపైఁ బెట్టుకొని పోవుచు నామె యాడు పరుషవచనములకు సంతసపడుచుండెను. ఆమె త్తునికృత్యము మరలి వచ్చినపాండవులు రోదనము చేయుచున్న దాదిముఖమున విని కోపావిష్టులై జయద్రథుని వెన్నాడిరి. ఆసేనావనములోఁబడి యిటునటు జూలుగు శరారసింహమును బట్టుకొనఁ బోవువారికి మరల వేటాడుచున్నట్లే యుండెను. హృతబంధువర్గుఁడును ధృతనిశితశర వ్రణుఁడు నైన సైంధవుఁడు ధైర్యమును ద్రుపదరాజపుత్రిని గూడ విడిచి పలాయితుఁడయ్యెను. సత్పురుషులు ప్రారంభించిన నిరంతరాయ మగుక్రియాఫలమువలె మబ్బువిడిచిన వెన్నెలను జకోరమువలె, వైరివదలిన ద్రౌపదిని బాండవులు మరలఁ బొందిరి. అన్న గారితో నామెను బర్హశాలకుఁ బంపి భీమార్జునులు వెఱచి పాఠిపోవుచున్న సింధురాజరథమును గూడముట్టిరి. ఎందుఁబోయెదవు నిలువు మని

యదలించి మఱియు వేగమున గుఱ్ఱములం ద్రోలుచున్న వాని
సూతుని గుఱ్ఱములను వెనుకనుండియే తనశరలాఘవమున నర్జు
నుడు పడఁగొట్టెను. భయకంపితుడై సైంధవుడు రథమునుండి
దుమికి యుఱుకెత్తు చుండఁగా భీముఁ డతని వెన్నుచటచి లేడిని
జివ్వంగినలఁ బట్టి పడఁద్రోసి ఖామైక్కి గుడ్డి ప్రొక్కి యన్నగారి
యాజ్ఞపైఁ జంప నొల్లక జట్టువట్టి యీడ్చికొని పర్ణశాలకడకుఁ
దెచ్చెను. లజ్జచేఁ దలవాంచిన యాతని గాంచి యజాతశత్రుఁడు
“నీ వొనర్చినపనికి, దుశ్శలమొగము చూచి నిన్ను విడిచిపెట్టితి
మింక నెన్నఁడు నిట్టి యకార్యములో సాహసింపకుము, పో”
మ్మని విడిచిపెట్టిన నట్లే యని నమస్తరించి పోయి గంగాతీరమున
శివుని ప్రసాదము వడసి పాండవులను జయింపవలయు నని తప
స్సుచేయఁ గడఁగెను. సాక్షాత్తరించిన పశుపతి నీవు పార్శుని
ద్రొక్క నలుపురను నివారించెద వనుఁడము దయసేయ దానికే
సంతసించుచు నిజపురమునకు వచ్చెను.

ఒక్కనాఁడు కన్లుఁడు తల్పముపైఁ బరుండి యుండఁగా
బ్రాహ్మణవేషమున సూర్యుడు వచ్చెను. శయ్య డిగ్గి నమస్త
రించి బ్రాహ్మణవేషధారివి నీ నెవ్వరో మహాత్ముడవు, కాకున్న
దృఢార్థబద్ధ మగు నాయిల్లు సాచ్చటకు శక్తి యితరుల కెక్క
డిది. ఓభగవానుడా, యీమానవునిచే నేమిసేవ చేయించు
కొనఁ జిత్తగించితివి సెలవి మ్మనిన, నేను సూర్యుడను, నీవు నా
తనయుడవు, కుంతియందు నీయుత్పత్తి, నీవు నాభక్తుడవు, కా
వున హిత ముపదేశింప వచ్చితిని. పార్థ ! నీ యొద్దికి విప్రవేష

మున నిండ్రుడు వచ్చి నీకవచమును గుండలములును యాచించును. సహజము లైనవీని నీవీయవలదు. ఇతరము లగు ధనాదులచేఁ దృప్తినిొందింపుము. అట్లొనర్పవేని నీవు రణమున వధ్యుడ వయ్యెదవు చువ్తూ'' యనినఁ గర్ణుడు, దేవా, యిట్లాడఁ జెల్లునా, నా ప్రతము నెఱుంగవా? అర్ధవ్రజతోషణమే నా కెక్కుడు. కోర్తులు వడసి వికసన్తులులై చనువి ప్రసత్తముల ముఖములుగాంచి కిరణజాలముచే వికసించిన యరవిందములం గాంచి ననీవలె ముద మందుదును. తన్ను యాచించిన వాని కీకర్ణుడు ప్రాణములై ననిచ్చివేయును. ఇంద్రునకు నాయందుఁ గలగౌరవము చెడినచో నాకీర్తికే హాని యగును. త్రిలోకనాథుఁ డగు శతమన్యుడర్థి యట, రాధేయుడు దాత యట, శరీరమునే యిచ్చి, వేయవలసిన యీవిషయములోఁ గుండలములు గవచము నేమి లెక్క! పాండవులకు హితము గోరి యానాకమునుండి యీలోకమునకు దిగి దేహి యన్నదే చాలును. ఆతఁ డడిగినవి సమర్పించి సిరక్కిరిని నేనస్థిరవస్తువులచే నిల్పెదను. నాయందు దేవరకుఁ బ్రీతియేని నీపై నా కెక్కుడుభక్తి యేనిం గరుణింపుము. నేనిదే వేడుకొనుచున్నవాడను. ఇంద్రుని ప్రార్థనను వ్యర్థముచేయరా దనుకొను నన్ను క్షమింపుము. ఇట్లను పుతునిమాట విని యశ్రునేత్రుఁ డగుచు, వత్సా! నీతలం పదియే యైనయెడల నీ కిం కొకహితము చెప్పెదను. కవచకుండలము లిచ్చెదవేనియు. నాతనియొద్దనుండి శక్తి నడిగి పుచ్చికొనుము. బహురాక్షసహరణనిపుణమైనయాశక్తి నీకుఁ బోరులలో జయ మొసంగు నని చెప్పి.

యినుఁ డంతర్ధానమునందెను. స్వప్న సాక్షాత్కారమును బ్రతంబున నుంచికొని వియత్తలమునుండి యాఖండలుని రాకం బ్రతిపాలించుచుఁ గర్ణఁ డుండెను. సుకృతులు క్షీరనే గదా యాశించెదరు. ఒక్కనాఁడు బలియొద్దికి వామనుండు వచ్చినట్లు బలారాతి సూత సూతికడకు వచ్చెను. సజ్జనులకు సహాయముచేయుటకై మహాత్ములు గూడ నొకప్పుడు నీచవృత్తి నవలంబించుట వారి కది క్రించుఁదనముం దేమ. ఆశీర్వాదించి నీకవచకుండలమ్ములు నాకిమ్మని యింద్రుఁ డడిగెను. ఇవిగాక వే తొండువస్తువులను గోరుకొమ్మని యనియు నొల్లని వానిం గాంచి నవ్వుచు, నిన్ను నిండుం డని నే నెఱుఁగుదును, నీకుఁ గావలసిన వీనిం గొనుము, నాకుమాత్రము విపక్షక్షయముం జేయు నీశక్తి నొసంగు మని కర్ణుఁడు కోరెను. పాకశాసనం డాశక్తి ప్రభావము నుగ్గడించి యిది నీశత్రువులలో నొక్కనినే చంపి మరల నాయొద్దికి వచ్చునని చెప్పి యిచ్చెను. వైత్యరక్తబిందురంజితమైన శక్తిని బుచ్చుకొని కత్తితోఁ దనశరీరమునుండియొలిచి యానందాస్రబిందువులే కాని రక్తబిందువులు రాలకుండఁ గవచమును బుచ్చెను. తోలొలిచి యిచ్చినట్లె శరీరమునంటుకొన్న తనుత్రమమును దీసి యిచ్చియుం గించిత్తును వికృతి నాతఁడు పొందలేదు. కనుతొప్పయైన వ్రాలలేదు. చేయేనియు వడంకలేదు. నెత్తురు గ్రమ్ముచున్న కర్ణుని శరీరము నింద్రుఁడు ప్రాతఃకాలభానుని జూచినట్లు చూచి యానందించెను. మఱియు విస్మితుఁ డయ్యెను. కుండలమ్ములం గత్తెరించి యిచ్చెను. ఈ యీవిచేఁ గర్ణుఁడు భువిలోనుండియు దివిలోని

కల్పకములం గ్రిందుపడినవానిం జేసెను. ఇంద్రుడు కన్ఱుని కవచ కుండలములే గాక నూతనయశస్సును గూడ స్వీకరించి స్వర్గమునకుం జనినవార్త ధార్తరాష్ట్రులు విని దుఃఖించిరి. పాండవులు సంతోషించిరి.

ద్వైతవనములో బాండవు లుండగా నొక్కనాఁ డాకస్థికముగ నొక్కముని సంభముడై వచ్చి “రాజా! చెట్టుకొమ్మకుం దగిలించుకొన్న నాయరణిని లేడి యొక్కటి కొమ్మునకుం గీలించుకొని వాయువేగమునఁ బోవుచున్నయ” దని చెప్పెను. అరణి లేకున్న నగ్ని కార్యమునకు విఘ్న మగు నను తలంపున ధర్మజుడుసానుజుడై దానియడుగులబడిం బరువెత్తెను. క్షణకాలము భూమిపై క్షణకాలమంతరిక్షమున శృంగాగ్రలగ్నారణియగుహరిణమువారికన్నులకును బాణములకును లక్ష్య మగుచునే యెలయించికొనిపోయెను. చాలసేపు దానిని వెదకుటలో నలసి పాండవులు మధ్యాహ్నసమయమున దప్పిగొని వనగజములవలె నొక్కమట్టిసిడను జేరిరి. సకులుఁ డావృక్షాగ్రమున కెక్కి సుదూరమున నొక్కసర స్సున్న దని తెలిసికొని తాను ద్రావి పత్రపుటములతో నన్నలకు నీరు చెచ్చుటకై బైలుదేటి నీరాకరతీరముం జేరి పద్మముల పైవ్రాలినజాలపాదజాలముచేరముణీయ మగు నాకొలనిలోనికి దిగియెను. నాప్రశ్నముల కుత్తరము లిచ్చి మఱి నీవు నీరు త్రావు మనునశరీరవాణి వానికి వినఁబడియెను. పిపాసార్దితుఁ డైనయతఁ డామాటల నాదరింపక కమలగంధబంధురం బగు నుదకమునుం గ్రోలి చేతులు చాచికొ

నుచు మూలము దైవ్వి న చెట్టువలె గట్టునఁ బడియెను. నకులుఁ
 డాలసించె నరసి రమ్మని సహదేవుని వారు పంపిరి. అతఁడును గగ-
 నవాణి ననాదరించి నీరు శ్రావి యన్నవలె నయ్యెను. అతఁడును,
 విలంబముచేయుటచే నర్జునుఁడు వెడలెను. అర్జునుఁడు నల్ల గా-
 వించి పడిపోయెను. భీముఁడు పిమ్మట వారిజాడ నారయ వచ్చి,
 విసంజ్ఞఁ డై యొరగెను. కారణ మరయ యుద్ధిష్ఠిరుఁడు వ్యూహల-
 చిత్తుఁడై దుఃఖముచేతను దూపచేతను బదములు తొట్టువడ వ-
 డంకుచుఁ దడాగమునకు వచ్చి చేతసరహితులైన తమ్ములం జూ-
 చి భయార్తుఁడై వారిపై నేడ్చుచుఁ బడియెను. కొంతసేపునకు
 లేచి, యే మిది ! వీ రెవ్వరితోడను బోరినట్లు లేడు, దైవమే
 వధించిన ట్లున్నది. ఇం దొరు లెవ్వరును గానరారు. శరీరములపై
 శస్త్రాస్త్రక్షతులు గానరావు. ఈసరసిలోనినీరు విషదూషిత మే
 మో- వీరు లేనినాఁడు నాబ్రతుకు వ్యర్థము. ఏకాకినై నేను
 వచ్చుట దూరమునుండి చూచియే యాజ్ఞ సేని ప్రాణములు విడు-
 చును. నే నిందే దేహముం జాలించితివా యాత్మహత్య గావిం-
 చుకొన్న దోషము వచ్చును. హా! నే నేమిచేయుదును! ఈదుః-
 ఖము నెట్లు సహింతును. హా! యని ధరణిపై నొరగెను. అపు-
 డొకయత్నుఁడు వచ్చి వారిపాటునకుఁ గారణము నాతనికిం దెలు-
 పువాఁడై తాపశాంతి యొనర్చి యి ట్లనియె. “రాజా ! యీచె-
 టువు నాది. నీతమ్ములు నాప్రశ్నముల కుత్తరము లీయక జలము
 ను జలమునం బానముచేసి నావలననే నేలఁబడిరి. నీవైనను నా
 మాటలకుఁ బ్రత్యుత్తరము లీయక నీరుపయోగించితివా వారిగ”

తికే పోయెదవు. ముందు నామాటలు కగ్గపుటములం ద్రావి పిమ్మట నీరముం గరపుటములనెత్తి త్రాసము. నాప్రశ్నలకు స్ఫుటమైన సమాధానములు జెప్పు” మనిన వానిమాటల కన్నింటికిందగినయుత్తరము లిచ్చినఁ బ్రీతుఁడై యత్సుఁడు మెచ్చి, నీతమ్ములలో నొక్కని బ్రదికించి యిచ్చెదను, వీరిలో నెవ్వరు కావలయు ననిన, నాకు నకులుఁడు గావలయు నని ధర్మజుఁడు కోరెను. విరోధియూహమథనసమర్థులయిన భీమాహ్నువులను విడిచి సవతితమ్ము నేల కోరికొంటివో నాకుఁ దెలియఁ జెప్పు మని యత్సుఁడు డడిగెను. నాకుఁ గుఱిమాన్త్రు లిద్దఱును సమానలే. కుంతి కగ్గజుఁడను నే నున్న ప్లే మాప్రికిఁ బెద్దకొడుకు గూడ నుండుట న్యాయ మని నేను గోరికొంటి నని యుభిష్టిరుఁడు పలికెను. “నేను ధర్మజుఁడను, నీహృదయము నరయుటకై మృగమనై ముని యరచిం గొని వచ్చితిని. నీసోదరు లందఱు బ్రదికెదరు, చూడు” మను శంతనె భీమాదులు నిద్రనుండి లేచినట్లు లేచిరి. పిమ్మట నాధర్మజేవత మీకుఁ బదుమూడవయేట మీరేవేషము వేసికొన్నను బరులు మీ మ్హానవాలుపట్టఁజాలకుండునట్లు వర మిచ్చితిని. ఇదిగో మీబ్రాహ్మణుని యరణి, కొం డని యిచ్చి యదృశ్యుఁడయ్యెను. అనంతరము పాండవులు వైతానహోమధూమముచే జీకట్లు గ్రమ్ము తపోవనమునకు మరలివచ్చిరి.

(10) పాండవులు పదుమూడవయేఁ డన్యులకుఁ దెలియకుండ మత్స్యరాజపురములోఁ గడపఁ దలంచి తమవారి నెల్ల ద్వారకకుఁ బంపియుపప్లావ్యమునకుఁ బోయి యందొక్క శ్మశాన

వాటికలో నున్న జమ్మిచెట్టుపైఁ దమయాయుధము లన్నియుఁ గట్టకట్టి పెట్టి—ధర్మజుఁడు యతి, భీముఁడు పానోగవుఁడు, అర్జునుఁడు వేడి, నకులుఁ డశ్వశిక్షకుఁడు, సహదేవుఁడు గోపాలకుఁడు, పాంచాలి సైరంధియుఁ గా మాఱువేసములు పూని విరటుఁ డున్న సభలోని కొక్కొక్కరే ప్రవేశించిరి. ధర్మరాజు ధర్మగుణము మూర్త మైనట్లు కాషాయములు గట్టి దండమును గమండలువును బట్టి నృపులెల్ల బలసి కొలువ నున్న నరపాలుని సమ్ముఖమ్మునకు సంధ్యారాగముచే భిన్నమయిన మెఱుపు గల మబ్బు చంద్రునివంకకు వలె వచ్చెను. సభ్యులందఱును బీతములు డిగ్గిన, వాటితో విరాటుఁడు, సామరుడైన యింద్రుఁడు గురుని వలె నాతని నెఱుఁగొని నమస్తఃపించెను. ధర్మరాజు దీవించెను. రాజు “భట్టారక యెందుడువారలు, ఏమిటి కిట విచ్చేసినారలు, సెలవి” డన, నాపేరు కంకుఁడు, ధర్మభూరుహమును గా నన్ను నరు లెఱుఁగుదురు, పాగ్గచారి త్రతుఱుడ నై వాసవప్రస్థమున నుండువాడను. జూదమునఁ బరులచే ధనము గోల్పడి వనవా సమునకు వచ్చితిని. తీర్థయాత్రలు గావించుచు మార్గవశమున నీపురముం జొచ్చితిని. నే నిం దొక్కవత్సరము వసింపఁదలంచితిని. అనంతరము కార్యసాధనమునకై వెడలి పోయెద ననిన కంకునిమాటలకు రా జలరి తనయధిపతిగా నున్న గుర్రుఁడు ధూర్జటిని గూర్చుండఁబెట్టుకొనినట్లు కూరుచుండఁబెట్టుకొనియెను. పిమ్మట భీముఁడు మలినవస్త్రధారి యై భూమి గ్రక్కదలఁబదము లిడుచు గరిఁపై చేతఁ బట్టుకొని వచ్చి సభ ప్రతిభస్విని

యిచ్చునట్లు సభ్యులు విస్థిత లగునట్లు గంభీరధ్వనితో నర-
 పతికి మ్రొక్కి, నాచేరు వలలుడు, పార్థగృహమున వంటలవా-
 డను, తత్సమదీప్యమణశాలి వగు నిన్నుం గొలువ వచ్చితిని.
 నన్ను నీయొద్ద నుంచుకొంటివా నాపాకరుచికి మెచ్చుకొందు
 వనిన, రాజు, మంచిది నీవు నాపాచకాధ్యక్షుడవుగా నుండు
 మని నియోగించెను. ఊర్వాశికోపమున సంభవించిన మండత్వ
 మును వహించి యర్జునుడు కంచుకముచే మూయబడిన వ్యా-
 ఘాతములుగలభుజములతో మీఁగాశ్శవటకు వ్రేలాడు కాశేయ
 ముతో నూపురధ్వనులతోడి పదములతో వేణీబంధముతో
 స్త్రీవేషధారియై వచ్చెను. ఆతనిం గాంచిన స్త్రీపుంసూపమిశ్రి-
 తుఁ డైన శంభునివలెఁ దోచి, యీతఁ డెవ్వఁడో, యనర్హ వేష-
 మున వచ్చుచున్నాఁ డని యెల్లరుఁ దలంచుచుండ సమీపించి
 “నేను బృహన్నలను, శక్రప్రస్థములోఁ గృష్ణాస్త్రేహమున నుం-
 డువాడను. నీకన్యకాంతఃపురమున నీ కిష్టమైన నుండును, గాం-
 ధర్వకళ నేర్పఁగలను, నీయిష్టముం దెల్పు” మన సమ్మతించి
 భూపతి యాయర్జునునికి గుఱోత్తర యగునుత్తరను శిష్యుర్రా-
 లిం జేసెను. అంతట నరులుడు కశాపాణి యై వచ్చెను. ఆతని
 సౌందర్యముం గాంచి యచ్చెరువందు నృపునితో, నాచేరుదామ
 గ్రంథి, ధర్మజుని గుఱ్ఱములను శిక్షించుచుండువాడను. కొంత
 కాలము నీకడ నుండి నీతేజులఁ బొప వచ్చితి ననిన లెస్స యని
 యతని నశ్వశాలకుఁ బాలకునిఁ జేసెను. పిదప సహదేవుడు
 గోపవేషముం దాలించిన కృష్ణుని వలె వచ్చి జాతినైచ్యముం

జూపు మాటలతో మ్రొక్కి విరాటునితో నిట్లనియె. నేను దంత్రి పాలుఁ డనుపేరివాఁడను, పాండవులయాలమందను గాచువాఁ డను. నేను బరిపాలింతు నేని నీధేనువులు హృష్టపుష్టములు నిరామయములు బహుక్షీరములు నగును. అనినం బొంగి రా జేంద్రుఁడు నానిని గోగణపాలకుని జేసెను. ఒక్కొక్కత తడవు నకు ప్రాపది గుఱ్ఱాననాకృష్టకేవలశమును వ్రిప్పుచు రాజ మార్గమునం జనునది సుధేష్ణకంఠం బడియెను. ఆమె పిలిపింపఁ గా గంగానది జేరు కాళిందివలెను మెల్లగా సమీపమునకు వచ్చిన నాపెరూపమును గాంచి యిమ్మెలత రూపాధిదేవత యొక్కొ యని వెఱఁగుపడుచు నిశ్చాంతను మారాజు దర్శించె నా న న్నుజ్జగించు నని సంశయించు చుండగా, నేను సైరంధ్రిని, నాపేరు మాలిని, పుష్పమాలాకళాభిజ్ఞురాలను. నిన్ను సేవింపవచ్చితిని. నా కైదుగురు గూఢచారు లగుగంధర్వులు పతులున్నారు. వారిరక్షణలో నున్న నన్నెవ్వరును దాఁకలేరు. తాఁకిరా వారిపాలికి నేను గాలపన్నగము నగుమను. అనిన నారాణి సంతృప్తిచి నిశ్శంకముగ నాయొద్ద నుండు మనియెను. అక్షవినోదములఁ గంకుఁడు భూమిశుని సంతోషపెట్టుచుండె ను. తక్కినవారును దమతమ యధికారములలో సుగుణములం గనఁబఱుచుచుండిరి.

ఒక్కపుడు కీచకుఁడు సుధేష్ణాభవనమున నున్న సైరంధ్రిని గాంచి స్తరబాణములచే యమునికి గుఱియయ్యెను. నీ వెవ్వతెవు. ఇక్కడ కేల వచ్చితివి? ఈరాజగృహలక్ష్మివా? ని

రాభిగ్యునకు లక్ష్మీవలె నాకెన్నఁడును గనబడవైతివి! భూషణా
 ర్హములైన నీయవయవములు వానిం దాల్పవేల? ఎంత సగుణము
 లైన సూక్తు లయినను నలంకారవిరహితములు శోభింపవు. నవ
 యావనశోభితుని నొక్కసుకృతిని భజింపుము. వృత్రావలంబన
 ము లేని పుష్పలతయు శోభింపఁజాలదు. నాతో నాక్రీడావనము
 లోని మయూరివలె సంచరింపుము. అని పలుకుచున్న ననాదర
 ముతో సంతఃక్రోధము గలయాయింతి లోనికిం జనియెను. సిం
 హాబలుఁ డను నాకీచకుఁడు తనయక్తయక్తడకుఁ జని ప్రసం
 గించి యామె యెంత చెప్పినను వినక తనయింటికి మాలినిం బం
 పుమని నిర్బంధించెను. అనర్థమును శంకించుకొనుచునే కేకయా
 త్తజ సైరంద్రిని బంగారుగిన్నెయిచ్చిమధువుదెచ్చునితమ్మునిగృహ
 మునకుఁ బంపెను. సువర్ణపాత్రను జేతఁబట్టుకొనిన యాస్త్రాపది
 సాక్షాత్పద్మవలె నొప్పెను. అంతటఁ బామున్న స్త్రీకములో
 నికివలెఁ బులియున్న గవిలోనికింబోలె భీతచిత్త యగుచు సూతు
 నిగృహమునకుఁ జనియెను. ఆమెను గాంచి విధిచేఁ బ్రబోధిం
 పఁబడినవానివలెఁ దల్పమునుండి లేచి యెదురు వచ్చి “నీవు
 నాయింటికి లక్ష్మీవలెనే వచ్చితివి, నావంటి సుకృతి నేఁ జేజగ
 త్తులో నొక్కండు నుండఁడు-ఇదిగోఁ బ్రసారితల్పము, కూర్పుం
 డుము, నా నిమిత్తమై నీకరములుంబాదములుఁ జాల శ్రమకో
 ర్చినవి” యనిన నవ్వనిత నేను సుధేష్ట మధువుకొఱకుఁ బంపిన
 వచ్చితిని, దానిం గొని పోయెదను, నాతో నీవు భాషింపకుము,
 నావుఁడు నీవు పుష్పమధువుఁ గొనిపో రాలేదు, నీయధరామృ

తమధువుం గొనితెచ్చితి వని యాతఁడు చేయి చాచి పట్టుకొనఁ
బోయిన నాదుష్టుని దప్పించుకొని విరటునికొలుపులోనికి బరు
వెత్తి పోయెను. కీచకుఁడును వెన్నంటి తఱిమి పట్టి లాగి పడఁ
ద్రోసి కుపితుఁడై మత్తకరి లతనుబోలె ద్రొక్కెను. ఆసాధ్యి ధూళి
బ్రుంగిన మేనితో రుధిరము గ్రక్తుచుఁ గీచకోత్పాతసూచక మగు
నకాలమేఘమువలె బొడకలెను. భీముఁడు వానిని సహింపక,
కీచకారణ్యదావాగ్ని వంటి రక్తనేత్రాంచలములతోఁ గాంచెను. ఆ
కోపమును నివారించుటకై ధర్మసుతుఁడు- “ఓయి వలల, యీవృ
క్షము ప్రాంగణమున మనోహరముగా నున్నది. దీని నేల నటకఁ
జూచెదవు. ఇంత పెరిగినచెట్టును గొట్టుట కిది కాలము గాదు,
దీని నీడను మన మందఱము సుఖముగా నున్నారము. నీవంట
కిది యుపయోగింపదు, పలువుర కిష్టములేని పని దారుణముగాఁ
జేయఁ గడంగకుము. అందఱకు నిష్టమైనపనిలోఁ గార్యసిద్ధి యుం
డును-ఓయింటి, నీవు లేచిపోయి, నీదుఃఖమును గాలాంతరమున
నీపతులు శాంతి నొందించెదరు.” అని యోదాధర్మినంతట నామె
లోనికిం జనియెను. భీముఁడు శాంతిచెను. కీచకుఁడుశ్లోక్తి నవేణి
నాడించుచుఁ బగదీర్చుకొనుటకయి కృష్ణసర్పమువలె గృష్ణ గోఁ
జుచుండెను. చీకటిచేనిడినరాత్రి వేళఁదమస్సుచేనావరింపఁబడిన
హృదయముతో నావనిత భీముఁడున్న వంటయింటిలోని కేగెను.
పూర్వము మృగమదచచ్చితదేహముతో సుధూపదీపితగృహము
న శయనించునతఁడు మసిగుడ్డలతోఁ గఱ్ఱపొగచేఁ బొగచూరిన
వంటయింటిలో శయనించెను. వానిని దుఃఖితయై చూచి గండ

మఱుగఁదీయుటలో మోటదేఱిన చేతితోఁ దట్టి “యేమి నీవైరి పెద్దనిదురఁ జెందనిదె నీ కెట్లు నిద్ర పట్టినది లేలేమ్మ”ని లేపినది. అతఁడు కన్నులు నులిమికొనుచు లేచి చూచి కౌఁగిలించుకొని యర్ధరాత్రమున నేల యిట వచ్చితివి? ఏల మంచులో వాడిన పద్మమువలె నీమో మశ్లక్లిన్నమై యున్నది? అనిన, నమ్మగువ యి టనియె. “ఏల య టడిగెదవు. నామఃఖకారణము నీవెఱుఁగవా! మీయదృష్టముకొలఁది మాఱువేసములు వేసికొని పర సేవ చేయుచు సుఖించుమీకు సిగ్గేమి, మాన మేమి, కీర్తి యేల, భార్య యేల. అప్పుడు దుశ్శాసనుం జూచుచు నుపేక్షించితివి. నేఁడు కీచకునిగాంచి మిన్నకుంటివి. ఆనాఁడు తలవట్టి యీడు వఁబడితిని. నేఁడు పడఁద్రోసి తన్నుంబడితిని. మీయన్న వేడి చల్లాఱినది. నిర్వీర్యుడవునుఁడు. కవలు ముగ్ధులు. నీవొక్కఁడవు నెట్లున్నావో తెలిసికొనవలయును. అడవిలో నాకు సంభవించిన యవమానము లన్నియు నీవలననే శమించినవి. ఇప్పుడును నీవే రిపునిఘాదనము చేసెద వని యీత్రెన్నిన వెండ్రుకలను బట్టుకొని వేలాడుచున్నదానను. ఆడుద్రుఁడు నీచేతఁ జంపఁబడకపోయెనా ప్రతిక్రియం జూడనోపని నాయీప్రాణములను ధరింపఁజాలను.” అని యేడ్చుచు భీమునిక్రోధమును వృద్ధిపొందించెను. అపు డన్న గారు వారింపకున్న నింతదనుక నీమఃఖమును జూడఁగలిగి యుండునా! నేనొక్కటి చెప్పెదను వినుము. రేపు వాఁడు ని న్నడిగెనేని “నాట్యశాలలోనికి రాత్రి రమ్ము. నేను నాపతులకుం గ నఁబడకుండ నచ్చటకు వచ్చి యుండు నని సంకేతముు జెప్పుము.

నే నపు డక్త డకుం జని చీకటిలో వానిం బోకార్యైదను.” అని యోదాచ్చి యామెను బంపి భీముడు నిద్రించెను.

మఱునాడు సింహబలుడు సిగ్గుమాలి మరల మాలినిని వేడుకొనవచ్చెను. తదనుగుణముగా నామె భాషించెను. “ఎంతమృదువుగా మాటలాడినది ! ప్రియు రాండ్రప్రియాలాపములు సంగమాతిశయముం గూర్చును, నేను శచీపతినిగూడ నతిక్రమించిన భోగశాలిని. ఈనాటి రేయున్నది. అది నాసుఖవిశ్రాంతికారణము.” అని సంతోషించుచుండగా సూతునియాయువుతోఁ గూడఁ బగలు ముగిసినది. చీకటి తనకు ముందు మృత్యువువలె నడచుచుండఁగ వాడు నాట్యశాలకు వచ్చెను. అంతకుమున్నే బకాంతకుడు తత్సదనముం బ్రవేశించి మృగమునకై మెగ మెదురుచూచుచున్న టైదురు మొగము వెట్టుకొని యుండెను. ఎవ్వరో యున్న టలుకు డగుచుండ నది మాలిని యే యనుతలంపునఁ గీచకుండు సమీపించి “నేను ధన్యుడను, పులకభూషిత గాత్రుడనైన న న్నాలింగనమున సుభావించి యనంగతాపార్తిని దీర్చుము. సలుకవేమి, నే నాలసించితి నని మేలమాటయా! కోపమా ! నేను నిన్నుం దాడించితి ననుకోప మున్నచో నూపురధారణకేళము లేనిసిపాదముతో నిపుడు నన్ను దాడింపుము, దానితో నీకోపము తీఱునేమో!” అనుచున్న మాటలు స్తోభాంతరితుడై వినుచు స్త్రీస్వరముతో “నా కిట్టిసంతోషసమయమునఁ గోప మేల ? నాపతు లగుగంధర్వుల ప్రభావమును నీ వెఱుంగవా? నన్ను సాధారణకాంతనుగా భావింపకుము.

నాయూరుపీడనముచే రంభాలింగనసౌఖ్యమును బొందెదవుచూడు” మని వంగి పరిరంభణము చేయునట్లు కీచకుని కేశములు పట్టుకొని వంచెను. ఆపట్టివంచుటలో స్త్రీసామాన్యమున కిట్టిశక్తి లేదని వాడు గ్రహించెను. భీముఁ డొక్కపోటు డొక్కలోఁ బూడిచెను. ఇరువురం గలియఁబడి నియుద్ధము గావించిరి. పెను గాలిచే విఱువఁబడిన వృక్షమువలె సర్వాంగములు నలఁగినశవమును దనభార్యకుఁ గనఁబఱచి విడిచి వడముడి తనవంటయింటిలోనికిం జనియెను. ఆమె భయపడి కేకలిడిన రంగపాలుఁడు తెలిసికొని తెలిపింపఁగా సూతునియనుజులు వచ్చి యన్నయున్నస్థితికిఁ గతము నెఱిగి న్రాపదిని గూడ వానితోఁ గట్టి కొని పోయి దగ్ధముచేయవలయు నని యామెం బట్టుకొనిరి. నన్నుఁ గీచకానుజులు పట్టుకొన్నారని యఱచిన యఱపు భీముఁడు విని యేతెంచి క్రుద్ధుఁడై వారివెంట గంధర్వుఁ డనుమిషపైఁ బితృవనపర్యంతఃసుంజని యందలి పెద్దచెట్లం బెఱికి వారిని వానితోఁ మోఁదించిపి పిశాచసముదాయమునకుఁ దృప్తి గావించెను. జనులందఱును గంధర్వుఁడనుభయమునఁజూడఁజాలక పాఱిపోయిరి. కట్లువిప్పి న్రాపదిని విడిపించి సంతసించునామెతో భీముఁ డిట్లనియె:- నీకపకృతి గావించిన సూతుని భ్రాతృశతయుతముగ హతముగావించితిని. నీకు హితము చేసితిని. ఇట్లే ధార్తరాష్ట్ర శతమును గూడఁ నివతితముం జేయఁగలను. నీవు లోనికి బొమ్ము. నీవు గంధర్వి వనుభయమున సుధేష్ణ తమ్ములను ద్రుంపించినదాన పని

యయినను నిన్నుఁ దొలఁగింపఁజాలను.” అని తనవలనికిఁ దానుఁ బోయెను.

కొరవులు పాండవులను వెదకించుచుఁ జారులవలన నొక్కస్త్రీనిమిత్తమై యెదుగురు గంధర్వులు కీచకులను జంపి రని తెలిసికొనిరి. దుర్యోధనుఁ డాస్త్రీ ద్రాపది యనియుఁ గీచకులం జంపినవాఁడు భీముఁడే యనియు బుద్ధిచే గ్రహించెను. విరాటు నిగోవులం బట్టితిమా వానికై యుద్ధమునకు వచ్చువారిలోఁ బాండవులుండురు, వారిని గుర్తించి సంవత్సరము పూర్తికాలేదు మీరు మరల నడవికిఁ బాండని పంపెద నని యొకవంకఁ ద్రికర్తాధిపతిని రమ్మని రెండవవంకఁ దాను బైలుదేటుటకు నిశ్చయించెను. ఒకవైపునఁ ద్రికర్తులు వచ్చి మత్స్యరాజుగోవులం దోలుకొని పోవుచుండిరి. వత్సరకాలము పూర్తయైన దని ధర్మరాజు లెక్కచూచి స్నేహితునికి హితము చేయ భీమనకులసహదేవులను విరాటుని పై న్యముతోఁ బ్రభుమంత్రోత్సాహశక్తులవంటివారిని వారివంకకుఁ బంపెను. బలవత్సైన్యముతో విరటుఁడు సుశర్మ నడ్లుకొనియెను. మాత్యుత్తికర్తులకు శరకృత్తశిరఃపతనధ్వనుల నెఱుదుందుభిధ్వానములతోడి యుద్ధము నడచెను. భానుఁడు పశ్చిమాబ్ధి కరిగెను. పిదపఁ గాలపుఁగాలశరీరమువలె సుగ్రామ రంగమంతయుఁ జీకటి యలమెను. నలుపురు పాండవవీరులును ద్రౌకర్తవీరులను దత్తేనను మర్దించి దిగ్గజములు కడలియొడ్డున బలె గంగాతీరమున విశ్రమించిరి. ఓడి లజ్జించి పశువుల నప్పగించి సుశర్మ నిజపురమునకుఁ బోయెను.

(11) మఱునాఁడు కొందఱు గోపకులు వచ్చి కౌరవులు పశువులం బట్టుకొని రని స్త్రీ జనమధ్యమున నున్న యుత్తరునితోఁ జెప్పిరి. నాకు సారథియే యుండిన సుత్వరముగఁ బోయి కౌరవులను మర్దింపనా, తొల్లి యర్జునుఁడు ఖాండవదహనకాలమునఁ జూపిన విక్రమము నాహస్తము చూపనున్నది యని యుత్తరుఁడు ప్రజలు పలికెను. ఆమాటపై నుత్తర, యన్నా ! మాలిని నాతో, బృహన్నల రథమునడపునేర్పు గలిగియున్నట్లు చెప్పుచున్నది యనిన నద్భుతపడి పిలిపించి, బృహన్నలా ! నాకు సారథి కావలయును, నేను కౌరవపై న్యమర్దనమునకై యేగవలసియున్నది. నీవుంటివా నాకు జయము నిశ్చయ మని తొడిగికొనఁ గవచ మిచ్చిన ననభిజ్ఞునివలెఁ దిరుగవైచి తొడిగికొనిన దగ్గఱనున్న స్త్రీలెల్లరుఁ గుండలము లల్లాడ నిద్రనీలముద్రికాంగుళులు ముఖముల కడ్డువెట్టుకొని నవ్విరి. అంతట సతఁడు రథమెక్కి గుఱ్ఱముల నడిపింప నుత్తరుఁడు స్త్రీలయాశీర్వాదములను గ్రహించుచుఁ బట్టనము వెలుపలికిఁ జనియెను. రథవేగమునకుఁ బెదరిన యదియబోలె నాయు వెనుకకుకొనుట మాని వనపుష్పగంధముం దెచ్చి యర్జునుని సేవించెను. అగుఁ గురుకుమారమత్స్యరాజకుమారులసైన్యము చతురంగబలముచే నెగసిన పాండువర్ణధూళిచే మంచుగప్పినకాననమువలెఁ గనుపట్టెను. సముద్రోపమ మయినయాసేనాద్వయముం గాంచి యర్జునుఁడు తనబాహునొకలఁ దరింప నిశ్చయించెను. ఉత్తరుఁడు తటిమజ్జ్వలశాతహేతికాంతులచే నొప్పుకౌరవపై న్యముం గనుంగొని ప్రి

యురాలివలె భీతిచేఁ గాఁగిలింపఁబడిన చెమ్మట లొడలు నిండ వ
ణకుచు ధనుస్సు నేల నానుకొని నిలిచి నాలుక యెండ రథ
ముడిగి పాటిపోవఁ దొడఁగెను. తనమేనినుండి సుగుణములుజా
టిపోయినట్లై భూషణములును జాఱుచుండ రోజుచు శ్రమపడు
చుఁ బరువెత్తువానిని బ్రహ్మన్నల చూచి పట్టుకొన మెంబడిం బ
రువెత్తఁగాఁ దద్గమనమునుబట్టి కౌరవులు మాఱువేసములో
నున్న ఫల్గునుఁ డని శంకించిరి. లోకములో గుణవంత మైనవస్తు
వు గూఢముగా నున్నను గుణములచేఁ దెలిసికొనఁబడుచుండు
ట గలదు. పోయి పట్టుకొని మట్టుపఱిచి మరలించిన పార్థుని
నుత్తరుఁడు, నీకు ధనమిచ్చెదను నన్ను వదలుము, కౌరవులు
బాహుబలశాలులు, వారితో నేను బోరఁజాలను. ఈమృత్యు
ముఖమునుండి తప్పించుకొన్న నామనస్సు మాయమ్మ మొగముఁ
జూడఁగోరుచున్నది. రణభీరువులకు రక్షించిన మహాత్ములకుఁ
బుణ్యము గలుగును. అని బతిమాలిన గాండీవి యనునయించు
చు, “నోయి, భయపడకుము, ధైర్య మవలంబింపుము. నీ వింటి
కడఁ బ్రసన్నజ్వల వినినస్త్రీ లిపు డిట్టులు పోయితివా తప్పక
నవ్వెదరు. కావునఁ బాటిపోవుటకంటె వైరులచేఁ జచ్చుట యై
సను మంచిది. బాహులకుఁ గౌరవులచీరముక్తలు తెచ్చిపెట్టు
మనిన నీచెల్లెలిమొగము నేను క్తిహస్తములతోఁ బోయి చూ
డంజాలను. నీవు రథముఁ దోలుము. నేను గౌరవులను బశువు
లతోపాటు తృణభక్షకులం గావించెదను.” అని బెద రుడిపి రథ
మెక్కించి తానురథియు నాతఁడు సారథియుఁ గాఁ దమయన్త్రు

ములు దాచిన రుద్ర భూమిలోని జమ్మిచెట్టుకడకు రథముందోలిం
చెను. ఉత్తరుని జెట్టెక్కించి తనకుఁ గావలసినధనుర్బాణము
లను గిరీటమును దీయించి పుచ్చుకొని, “యీదివ్యాస్త్రము
లెవ్వరివి యేల వా రిందుఁ బెట్టి”రని యుత్తరుఁ డడిగినఁ బాం
డవులు తమయస్త్రభార మంతయు నీవృక్షముపైఁ బెట్టి నీతం
డ్రీని గొలువఁబోయిరి. వా రొక్కసంవత్సర మజ్ఞాతవాసముచే
యుచున్నారు. నే నర్జునుఁడను,యతి ధర్మరాజు,అడబాల భీముఁ
డు, అశ్వపాలుఁడు నకులుఁడు, గోపాలుఁడు సహదేవుఁడు, మీ
యమ్మకడ నున్నమాలిని ద్రాపది”యనిన యర్జునునిహస్తలక్షణ
ములం గాంచి సంతసించి నా కీక నింగుఁడు వచ్చినను భయ
ములేకు. కౌరవసైన్య మెంత! నీబాహుబలరక్షితుఁడ నయిన
నా కేతుతక్కువ యని యుత్తరుఁడు ధైర్యనాతుఁ డయ్యెను.
ఫల్గునుఁడు తనవేడితనముచు విడిచి స్వచ్ఛముయిన విజయవేష
ముతోఁ గిరీటీయై కవచముచు దొడిగి గాండీవము బట్టుకొని
కవదానలు గట్టి ధనుష్టుకారము గావించి పూర్ణపౌరుషశాలి
యై శంఖమును బూరించెను. ఆధ్వనికిఁ గౌరవసైన్యము కిలఁగి
తనయందలి సత్వసంతతిచేయు నలజడిచే మ్రొయుప్రళయకాల
సముద్రము వలె నల్ల కల్లోల మయ్యెను. అప్పటి నైన్యధ్వని
యాదివరాహకంఠఘర్మరధ్వని ననుకరించె ననవచ్చును. అర్జు
నుని గాండీవదేవదత్తముల ధ్వని ద్రోణాచార్యులు మాత్రము
తెలిసికొని, “జాగ్రత్త! తప్పక యిప్పుడు మనకర్జునుఁడు గనఁ
బడును. సాయుధులరై సిద్ధముగ నుండుఁడు, హరుఁడు హరిహా

యుఁడు మున్నగువారిచే దివ్యాస్త్రములఁ బడసి వచ్చుచున్న
 ఫలునునితో నెవ్వరు పోరఁగలరు. అతఁడే యిప్పటివీరులలో
 నగ్రే సరుఁడు.” అనినఁ గర్ణుఁడు కోపించి శత్రువుల నేల నీ వట్లు
 ప్రస్తుతించెదవు. ఆతనితోఁ గయ్యముచేయుటకై మేమందఱము
 వచ్చితిమి గాని మత్స్యరాజుతోఁ బోరుటకుఁ గాదు. ఈనాథ
 నున్ననుండి వెడలుబాణములు పాండవమధ్యముని తలద్రొంచుట
 కై యెరురుమాచుచున్నవి. ఈదుర్యోధనుఁడే నిచ్చంటకముగా
 ధరణిం బరిపాలించును. అనిన గురుం డిట్లనియె. ఓయి! కర్ణ! వ్యర్థ
 ప్రగల్భములేల. నీపరాక్రమమును నర్జునుపరాక్రమమును మన
 రాజుదుర్యోధనుఁడు గంధర్వయుద్ధములోఁ దెలిసికొని యున్నాఁ
 డు. అనిన రారాజు విజయుఁడే వచ్చునెడల యుద్ధము ప్రస్తావీ
 యుండదు. అజ్ఞాతవత్సరము ముగియలేదు. మనము వారిని
 మరల వనమున కనుపవచ్చును. అనిన భీష్ముఁడు విని, యర్జునుఁ
 డు శాస్త్రవేత్త. సంవత్సరముపైఁ గొన్నిదినములు కూడఁ గడ
 చినవి. అట్లు కానినాఁ డీసుకృతి యేల బైలుపడును. చరితార్కుఁ
 డైన ధర్మజునకు నీవు యథాశము భూమి నిచ్చితివా నీవు కీర్తిని
 బొందెదవు, లేదా, యార్జుని బొందెదవు. విక్రము లయినతమ్ము
 లతోడి యాతఁడు నిన్ను విడువఁడు. అనిన రాజు నవ్వుచు “వ
 త్సరము పూర్తికా నిమ్ము. కాకపోనిమ్ము. ధర్మరాజునకు గోష్పద
 మాత్రమైన భూమి నీయను.” ఇట్లు రాజరా జనుచుండఁగా గం
 భీరధ్వనితో విజయునిరథము వారిని సమీపించెను. ఆతఁడు శం
 ఖిధ్వానముచేతనే పశువులను వెనుకకు మరలించి భీష్మాదివీరు

లపై బాణజాలమును బఱపెను. సభయందై సురసిద్ధచారణులు
 గగనతలముననుండి చూచుచుండ నొక్కొక్కరొక్కరునిపైఁ బర్వ
 తముపై వర్షమువలె శరాసారమును గురిపి నూర్చివర్చి కాన
 రాకుండఁ జండకాండములతో నూర్ధ్వభాగమున గిన్నెయేనుం
 గులను నడగొండలును వీరబాహుశతములను బెట్టుచు గల
 నెత్తురుపేటలను వెడలించెను. అతిథామఁ డగు నునుచే నా
 హవములో నీల్గిన వీరభటులను వరించుటకై రాక్షసులు సభం
 బున నిండిరి. గాండీవిదెబ్బలకు సారథి మడిసెనున్నట్లు విజిగి
 కర్ణుఁడు పరువెత్తెను. కార్త్యకము విజిగి ధ్వజము తెగి గురుఁడు
 నాతనికొడుకును భీష్ముఁడును మూర్ఛితులైరి. జ్యోమున విహ్వ
 లుఁడై విగతచ్ఛత్రుఁడైన దుర్యోధనుని గాంచి యొక్క బాణము
 ను విడిచెను; దానిచే నాతఁడు నిద్రపోయినట్లు పడిపోయెను;
 ఏనుంగులపై మావంతులు, నేలపైఁ బదాతులు, గుఱ్ఱముల
 మీఁద సాదులు, రథములపై యోధులు నిద్రపోయిరి. పిడికిట
 నుండి కైదువులు జాఱఁ గన్నులు మూతవడి యున్నవీరులను
 జచ్చి రని నక్కలు చేరవచ్చియు నిట్టార్పులచేఁ దొలగి పోవు
 చున్నవి. నాగదుఁడు రణభూమికి వచ్చి పడియున్న యోధులన
 డిమి యర్జునుని గజయూధముం జంపి నడుమ నిల్చిన సింహము
 నట్లు తలంచెను. స్వచ్ఛములు, వెలగలవి, రంగులుగలవి,
 యస్పదే, ధరింపఁబడినవి యు నగు కౌరవుల వస్త్రములనుండి
 యుత్తరునిచేతఁ గొన్నిముక్కలు త్రరకొఱ కర్జునుఁడు గత్తి
 రింపించి ఖండితవస్తులగు వారిని గాంచి యరుణునిచే హరింపఁ

బడిన కాంతులుగల నక్షత్రముల నుదయసూర్యుడు చూచినట్లు చూచియానందించెను. గగనము వలకు వ్యాపించిన కిరీటిశంఖ ధ్వని శ్రుతిశూలమునంటిదే గాని తాము నిద్రించుచుండుటచే గౌరవులు కొంత బాధను దొలగించుకొనిరి. అంతట నర్జునుడు తిరిగి పోదలచి భయంకరమైన యస్త్రము నుపసంహరించి యొక్క నమస్తారబాణమును భీష్మునిపాదములకడఁ బడునట్లు వేసెను. దానిరహస్య మాపితామహుఁ డెఱుఁగును. అందఱులు లేచి యర్జునుని గానక సిగ్గువడి తలలువాంచి హతశేషులతో హస్తినాపురమునకుఁ జనిరి. తనయాయుధముల నెప్పుటియట్ల జన్మిచెట్లుపైఁ బెట్టించి పూర్వాకృతితో నుత్తరుని రథముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి తానే రథమును నడపుచుఁ బురందరసూనుఁడు పురముం దరియవచ్చెను. అంతఁకున్న యింటికి వచ్చిన విరాటుఁడు తనకుమారుని విజయమును విని మిగుల సంతోషపడియెను. సజ్జనసంయోగమున సత్పురుషులకుఁ బునఃపునశ్శోభనములు కలుగుచుండును. ఆధనంజయుఁడు భూమింజయునితో “రాజకుమార, నీవిజయమును నీవారికిఁ జెప్పము. ఇది నీవుచెప్పకొనుటకు సిగ్గుపడెదవేని నన్నుఁగూర్చి తండ్రిగారితో రేపుచెప్పము.” అనిన వల్లె యని నగరు ప్రవేశించి యుత్తరుఁడు బావలపొత్తికలకుఁ గోసి తెచ్చిన వస్త్రపుడునుకలను జెల్లెలికిచ్చెను. బృహన్నల నాకుఁ దెచ్చియిచ్చె నని యాచిత్రవసనభాగములను గొని సఖులతోఁ గూడ నుత్తర యానందించెను. రథమును శాలకుఁబంపి యుత్తరుఁడు తండ్రిని దర్శించి నమస్తరిం

చెను. చిరుగులు పడిన మైమఱుపులోనుండి వెడలు నెత్తురుగల పుత్రుని విరటుడు కౌగిలించుకొని యాప క్తనున్న కంకునివైపు గనుంగొనుచు, “వత్స నిన్నుఁ గనిన సూతపుత్రి యద్భుతుగన్న కుంతివలె వీరమాత యైనది. నీ వెట్లు ద్రోణచార్యానులతోఁ బోరఁగలిగితివి ! నీవిజయ మిదివఱకే వినియున్నను మరల నీముఖమున వినఁ గుతూహలపడుచున్నవాడను.” అనిన నుత్తరుడు లజ్జించుచు: “దండ్రీ, కౌరవు లెవ్వరిచే జయింపబడుచును. ఆసైన్యముం జూచి భయమందిన నాయొద్ది కొక్త సురసూనుడు వచ్చి సాయముచేసి జయ మిచ్చినాడు. అచిరకాలములో నీ వాతనిం జూడఁగలవు. వేయేల నాసర్వశుభములకుఁ గారణము మన బృహన్నలయే.” అనిన నతనిం బిలిచి రాజు బహువిధముల గౌరవించి తన్నుఁ బుత్రవంతులలో నుత్త్రష్టునిగా నెంచుకొనియెను.

మఱునాడు పాండవులు దివ్యమాల్యానులేపనములు దివ్యాంబరంబులును ధరించికొని విరాటుని కొలువుకూటమునకు వచ్చిరి. దుర్దశనుండి తొలంగి ముదితయైన ప్రాపది రాత్రిసంబంధ హిమబాధనుండి విముక్తమైన పంకజాకరము పగటియందు వలె శోభించెను. పీఠములపై నున్న వాఁడెత్తులలోని దీప్తహేతులు మలయాద్రితటమునం జందనాలంబితసర్పములవలె బ్రకాశించెను. విరటుడు సపుత్రకుండై సభాభవనమునకు వచ్చి వారింగాంచి “యెవ్వరు వీరు. నిశ్చంకముగా మహాసనములపైఁ గూర్చుండి” రని కొంచెము గర్వముగాఁ బలికిన నద్భుతుడు

సివీరులు దేవతలపీఠములయందు దైవము గూరుచుండుట కర్హులు, నీ
కొలుపులోని పీఠములు ఏరి కేమిలెక్క. యతివేషమున నీయొద్దను
న్నవాఁడు ధర్మజుఁడు. చతురంబుభిమధ్యభాగవర్తులగు రాజన్యు
లందఱు నితనికి మ్రొక్కిరి. నీచే మహానసాధ్యక్షుఁడుగాఁ జేయఁ
బడినయాతఁడు భీముఁడు. ఈతని నవసౌగంధికగంధిల మైనయ
శస్సు యక్షకన్యకాకర్ణానతంసములకు మెఱుంగువెట్టుచున్నది.
ఈయిరువురును మన్తపద్మభవులవంటివారు నకులసహదేవులు నీ
కడ మాపులకు గోవులకుఁ బాలకులై యుండిరి. రాశియొద్దనున్న
మాలిని ద్రావది. ఆమెకారణముననే యర్ధరాత్రమున భీమునిచే
గీచకుఁడు భ్రాతృశతయుతుఁడై హతుఁడయ్యెను. అని యనుచు
న్నంత భీముఁడు లేచి, యీపల్లువాఁడె యర్జునుఁడు, ధనుర్ధారు
లకును దపశ్శాలులకును దలకట్టు. ఈతనిపరాక్రమమును బరీ
క్షింపఁగోరివచ్చి యుద్ధములో విజితుఁడైన సగణుఁడైన యీశ్వరు
నియశస్సు ఖాండవదహనధూమముతోఁగూడి మాలిన్యముం
జెందినది. దేవమునిగణము గొనియాడ నూఁగాడించుచుండు తన
శిరస్సును, రాజమాళి గాండివముదిరుగ వేసిమోదిన యర్జునుని
ప్రహరమునకుఁ దాళజాలక గంగ కల్లోలపడునట్లు లాడించెను.
యుద్ధములో విరోధికబంధములను ధనుర్గుణధ్వనితో నాడించు
నీయర్జునుఁడు నీయింట మృదంగవాద్యములతో నాడుపిల్లల
నాడించినాడు. అని పావని పలుక, నుత్తరుఁడులేచి, “తండ్రి యీ
సుకృతియే నన్నుగోగ్రహణకాలమున నుద్ధరించినవాడు” అనిన
మత్స్యరాజు సంతసించి వానికి బహుమతు లొసంగి యుత్తరను

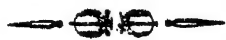
విజయునకు సమర్పించిన నతఁ డాకస్యను ననఁకొడంగిగాఁ జూచి నియెను. ఈవార్తదూతముఖమున శ్రీకృష్ణుఁడు నిని నున్నట్లువిఁజియిం గూడ వచ్చి ననువృత్తిచే నరులను దృష్టులఁజేసెను. ఈవార్త, మగధరాజు, కేకయనృపాలుఁడు మొదలగు రాజబాధువులతోఁ గూడి యొక్కమంచిముహూర్తమున విరటుఁ డభిమన్యునగు నున్నాఁడు వివాహముగావించెను. ఆవివాహమునకు ననఁమునుండి నచ్చిన ధౌమ్యాదివిప్రవృద్ధులతో సమస్తబంధువులతోఁ బాఠశాలలతోఁ జేతకాలము సుఖముగ నందు నివసించిరి.

ఇది కౌండిన్యసగోత్రజుం డగుక్రొత్తపల్లి సూర్యరావుచే నాంగీకరింపఁబడిన యగస్త్యకృత బాలభారతము.

తృతీయాశ్వాసము.

శ్రీకృష్ణ.

బాలభారతము.



చతుర్థాశ్వాసము.

(12) అనంతరము ధర్మరాజు లోభబుద్ధి యగుచుగోర్యధ
నునుండి రాజ్యమును, బలిచక్రముకడిచుగాడి నామనుడు హరి
చిన్లు హరినిపవలయు నని బంధువులతోఁ జెప్పెను. దూతము
ఖమునఁ దెలియఁజెప్పఁబడిన సరనాథనములు సైన్యప్రవాహము
లతోడ వచ్చి ధర్మజబలరాశిం గూడినవి. నేను మరల వచ్చెద నని
యచునాథుడు మత్స్యపురమునుండి ద్వారకకు సూర్యుఁ డుద
యశర్వతమునుండి పశ్చిమపర్వతమునకువలెఁ జనియెను. వివిధ
దేశస్థ భువులను నూకు యుద్ధముగ్గో సాయపడుం డని పిల్చి పా
ర్థుడు కృష్ణుని బిలుచుటకై ద్వారకకుఁ జనియెను. అక్కడకు
దుగోర్యధనుడును వచ్చెను. నానానికులచేఁ జూపఁబడినకృష్ణుని
వాసగృహమును దుగోర్యధనుడునొచ్చి క్షీరసాగరముగ్గో కేష
తల్పమునంబలెఁ బొనుపునఁ బవ్వళించిన వానిం జూచి మానధ
నుడు గావున సతనిశిరోభాగమున నుంపఁబడిన పీతముపైఁ గూ
ర్చుండెను. పిమ్మట నట్లునుడు వచ్చి శిష్యునివలెఁ బాదసమీప
మునఁ బీతముపైఁ గూర్చుండెను. హరి నిద్రనుండి మేల్చి ని
ద్ధురకన్నులతో నెరుట నున్నవిజయునిం జూచి ప్రక్కకుఁ దిరిగి
తలదిక్కున నున్న దుగోర్యధనునిం గాంచెను. వారు వచ్చుటకుఁ

గారణ మడిగి ముందు వచ్చినను బిన్నుట గనబడిన న ద్యోధనునకును వెనుక వచ్చినను ముందు గానించిన యుద్ధమునకును సమముగా సాయము చేయఁ గోరి, నారాయణాస్యులు పనికి తులుయోధులున్నారు, వా రొక్కభాగము—శస్త్రము ముట్టి కుండనూరకుండు నే నొక్కభాగము—శురైహిహా విరా కేభాగ మెవ్వరి కిష్టమో వా రెంచుకొనుఁ డనియెను. యుద్ధము చేయు కుండు నీవు నా కెందులకు, పదికోటులు నారాయణులే కాదులు యు నని ద్యోధనుఁడు మూఁకుడై యెందుకొనియెను. యుద్ధము చేయనక్కఱలేను, నీవు నాపక్షమున నున్న జాలు నని బుద్ధిశాలి యర్జునుఁడు కృష్ణుని గోరికొనియెను. ద్యోధనుఁడు నారాయణగోపాలురను దీసికొని పోయినవెనుకఁ గృష్ణుఁడు న వ్రుచు, నేమోయి ! శస్త్రరహితుఁడనై నేను నీ కేఁగి యోజనము, నన్నేల కోరికొంటి వని యర్జును నడిగినఁ, తేతులు పోడించి, దేవా ! నీవు సారథివై యుండిన జాలును, నీవు శస్త్ర సైన్యమును నిప్పు లేకుండ దగ్ధము చేయఁగల వని ప్రార్థించిన మురారి సారథ్యమున కొప్పుకొనియెను. ఆశ్రితులను రక్షించుటకై మహాత్ములు సీచక్రమున కైన నొడబడుదురు. రెండుదినములు ఫల్గునుం డందుండి చక్రధరుని సెంట నిడుకొని పక్షరాజునొద్దకు వచ్చెను. అక్షోహిణులకొలది బలముతో భూమి యదరఁ గొందఱురాజులు విరాటుపురమునకును గొండు హస్తపురమునకును వచ్చిరి. విశేష సైన్యముతోఁ గొంఢేయులకు సాయముఁ జేయుటకై వచ్చుచున్న మద్రరాజు, శల్యుఁడు, మార్గ

మధ్యమునఁ దనకు సత్ప్రియ లొనఁచు దుర్యోధనుని మెచ్చు
కొని యాతనినంకకుఁ బోవ నిశ్చయించియు, మత్స్యపురికి వచ్చి
ధర్మజునికడ కేగి నన్నుఁ గడ్డునికి సారథ్యము చేయు మంతుఁడు,
అపుఁ డతనికిఁ బిఱికిమంతుఁడు పోసి కలంచెద నని చెప్పి కౌరవసే
సలలోనికిఁ దిరిగి వచ్చెను. అట్లునునియత్నమును సంజయుఁడు
చెప్పెను. బంధువు లందఱుఁ జెప్పిరి. సంధిచేయ నొత్తచెప్పినను
దుర్యోధనుఁడు వినకపోయెను. అప్పుటినుండి యాతని కనేకదుష్ట
చిహ్నములు తోఁపఁదొడఁగెను. అల్పకాలములోనా భారమును
మహావిష్ణువు తేలికపఱచును, శరణుఁబొచ్చిన నన్ను విడువఁడని
సంతోషముతో నృత్యము చేయుచున్నదియవలె భూమి కంపిం
పఁదొడఁగెను. యుద్ధమునకై వచ్చిన రాజులసైన్యమునుండి లే
చిన ధూళి గగనమున కెగసి మరల ధరణిపైఁ బడుచున్నదో
యనునట్లు పాంసువృష్టి గురిసెను. జరుగఁబోవు యుద్ధములోని
రక్తసవలను గోఁగిలించుకొనుట కెంచినదియుంబోలెఁ గల్లోల
యతము లగుతరంగములను బహుదూరమునఱకు సముద్రముగా
వ్యాపింపఁజేయఁజొచ్చెను. గజతురంగపదాతుల శరముల నెట్ల
నాగిరిలోయును మృత్యుదేవతపాదములలాక్ష కరఁగిపడుచున్నట్లు
మిఠినుండి నెత్తుడుచు ప్తలు శిబిరములమీఁదఁ బడఁజొచ్చెను.
హస్తినాపురముచుట్టును గొకగృహ్రాహులు మెలఁగించు భావియు
ద్ధములో సుగలశరములను గొట్టికొని తినుసంతోషమును నెలి
పుచ్చుచున్నట్లు కనఁబడియెను. కౌరవసేనుల శరీరచ్ఛాయలలోఁ
దలలులేని మొరహములు కనఁబడసాగెను. ఇఱికింటను గృహ

సుల చెవులకు హాహాకారములు గగనముచుండి వినవచ్చుచుండెను. తాళవృక్షదీర్ఘము లైసపిశాచములసేడలు వీధులమెటఁదోచుచుండెను. ఇట్టి యుత్పాతశతములు తోచుచున్నాపురమునకుఁ, గౌరవపాండవులకు శాంతిని గల్గింపవలయు నని శ్రీకృష్ణుఁడు దూతయై విచ్చేసెను. ఆయనరాక విని గుర్యోభయము దక్కుఁ దక్కినభీష్మాదికురువీరు లెల్లరు నెదురు చని మహితాశము లతోఁ దోడ్పానివచ్చిరి.

ఆచక్రిని దర్శింపవచ్చిన పౌరచక్రమువలనఁ గలిగిన సుకులధ్వని, భారము నోపలేక సముద్రధ్వనిరూపమున భూజీవి మొట్ట వెట్టుచున్నట్లు దోచెను. పురమునం దెల్ల మంగళము దంగములు మొరసెను. కృష్ణసందర్శనాభిలాషిలు లగనస్త్రీలు కొందఱు సగముసగ మలంకరించుకొనుచు మేడలమీఁది నుబ్బులలోని మెఱపులవలెను వచ్చిరి. ఒక్కవనిత చందనము పాదములకును లత్తుక శరీరమునకును బూసికొనుచు వచ్చెను. కేంద్రీయ కలో స్నానము చేయుచున్న యన్నలమిన్న మొక్కవీధిలోను చున్న తడివస్త్రముతోనె చూడవచ్చి గోపాలదేవసాదర్శనమున ఘర్తబిందువులు మొలకెంచినదానియట్లుపెను. వేద్యులకై కుంకుమపంకమునుఁ బూసికొనఁదలఁచి పరవశయై ప్రతిబింబమునకుఁ బూయఁబోయి తనయద్దమును గళంకపఱచినఁ జెలులు నవ్విరి. ఈతఁడు గోపికాచిత్తహారి, నీవు బైటికి రాకుము, నీ నిత్యమును గూడ హరించునేమో యని యొక్కతె యొక్కఁడు మేలమాడెను. వీధివెంబడి శ్రీకృష్ణునితో వచ్చు మచ్చెకంటుల గల్గి

నివారించునదియుం బోలె సొకులంబున నాయాయిజనంబులకం
 టసరులు తెగి రాలినముత్తైములు శర్త రావన్నమువలెఁ దోఁచెను.
 మురారికిఁ దనచిత్తపద్మమునుగానుకపట్టుదానివలెఁ దొందరగ నొ
 క్కనన్నములు లీలాకమలముం బట్టుకొని లక్ష్మీవలె మేడమీఁది కె
 క్కెను. జగత్తులను జయించుట కొక్క ముప్పుఁడు చాలఁ డని త
 లఁచి న్నత్యేకరూపములతో వచ్చినట్లు శ్రీకృష్ణుఁడు ప్రతియువ
 తికిని వేర్వేరుగాఁ గనఁబడియెను. ఒక్క చక్కనికాంత స్త్రవాతకం
 పితమాకందలతవలెఁ గృష్ణసూదర్శనమునఁ గంపించుచు స్తంభ
 ముగోని తనస్సత్తివీరిబమును సఖి యని కౌఁగిలించుకొనఁబోయె
 ను. పదిమందితోఁ గలసి మేడయెక్కు నొక్క వనితకుఁ గృష్ణుని
 జూచినంతనే చెన్నుట పొడమి నిశ్వాసము లుప్పతెల్లెను. అదిసా
 ఘానోహణముచేఁ దనకుఁ గల్గిన దని సఖులతో నుర్కముగఁ జె
 ప్పెరు. కాలమేఘమునంటి యాగోపాలునిదేహముం గాంచుచు
 నేలవడంకఁ బులక లెగయ నొక్కలతాంగి గుట్టలములతోడి
 కడిమిఁజొన్నవలెఁ గన్పట్టెను. నీళ్లనివచ్చు నమృతమిచ్చెఁ దొరనా
 గులు పుష్పాంజలులు చల్లరి. అవి యాతనిపై మందరాద్రిపై
 నాగతననూహమువలె నలరారెను. క్రమముగా రాజమార్గ
 మునఁ గోటనాకిటికి వచ్చి రథము డిగి వినురుని నాస్త మవలం
 పించి కృష్ణుఁడు శ్మశ్రుతాత్మగేహమును బ్రవేశించెను. అక్కడ భృ
 తరాష్ట్రుఁడు లేచి యెదుగు నచ్చి యతిఘోషలు గావించిన పి
 న్నుటఁ గృష్ణుఁడు తనమధురకుశలప్రశ్నములచే నమృతముచే దే
 నతలను బోలె వారని దృఢీకొందిచెను. అసంతరము వినురుని

యింటికిఁ జని పుత్రవియోగమున్న యగుతుంటి నాచి నివోధులను గెలిచి సుఖులై నచ్చిననీపుత్రు లందఱును శీఘ్రములములోనె చూచెద నని యోదాచ్చి యాహ్నికములు నివ్వఁగాచి కొని మంచముపైఁ బరుండి దగ్గఱఁ గూర్చున్న విభుభునితోఁ బాండవులరణసన్నాహమును జెప్పుచు నారాధి గడపెను.

మఱునాఁ డుదయమున బాలాతపముఁ గాయు పుట్టిగొడుగులనీడను సకలజనలోచనపద్మానందముఁ జేయుచుఁ గూర్చుకొండమీఁదికి సూర్యుఁడు వచ్చినట్లు భృతరాష్ట్రుని కొలువు కూటమునకు శ్రీకృష్ణుఁడు వచ్చెను. అతఁడు సర్వతోభద్ర మను పీఠరాజముపై నాసీనుఁడై ప్రజ్ఞాచక్షుఁడగురాజుతో ముఱి డిట్లనియె :— నేను శౌరవపాండవుల తేనుమునకై దూతయిచ్చటికి వచ్చితిని. నములై న పాండవులతోడ నపకప్రస్తుతులగునీకుమారులకు మైత్రిని సంధింపుము. ఉదగ్రశత్రువు లగునారకేయపాంచాలవిరాటవంశ్యులతో నీపుత్రులతో నీతత్పుత్రిపుత్రులతో గురుకృపభీష్మాదులతోఁ గూడియున్న నిన్నుఁ గాంచి న నింద్రుఁడుకూడ బెదరుగుండె వడఁడా ! భేదము గలిగి యున్న మొనరించి నీపుత్రులు పాండుపుత్రులం జంపెద రనుము. వాలో వీరిని జంపెద రనుము. లేదా యిరుదెగలవారును మరణింతు రనుము. దానివలన నీకుఁ గలిగినలాభ మేమి యుండును. ప్రభువగుములు చేసి పాండుపుత్రులు “తృడ్డి నీసెలవుపై నిన్నియెట్లు దుఃఖము లనుభవించి వచ్చితిమి. మాపాలు భూమి మాకు దయచేయు” మని నీతో మనవిచేయు మనిరి. కావున నట్టిమి

నాగ్యులను నీపాశాభివృద్ధికై స్వీకరింపుము. అట్లొనర్చితేవా యన్ని
దేవమూలముండి వచ్చియింతమూదిరాములను సబలులై క్షేమ
ముగా స్వదేశములకుం బోయెదరు. అనిన విని ధృతరాష్ట్రుడు
కృష్ణదేవునితో నిట్లుచెప్పెను. దేవా ! నే నేమిచేయుదును. నా
పుత్రుడు నామాటలఁ జెవినిబెట్టెడు. ఎట్లయిన నీవే సాంత్వన
నచనములతో వానిని దుర్మార్గమునుండి మరలింపు మనికోరినం
తటఁ గన్ఱునితో నేకాసనమునఁ గూర్చుండిన దుర్యోధనుని వం
శకు హాసము లల్లాడఁ దిరిగిచూచి కృష్ణుఁ డిట్లు పలికెను. రాజ
రాజ ! శశివంశమున జనియించి భీష్మాదులచే దిద్దబడి వైరివీర
సంహారభీతులైన సూర్యురుతమ్ములతోఁగూడి యున్న నీమనస్సు
నీతిమార్గమునుండి తొలఁగకుండుగాక ! దురంతములైన దుష్ట
సచివుల యుపదేశములను వినక యుభయలోకశత్రువైన భోభ
మును విసర్జించి పాండవులతో మైత్రి నెఱపి నిస్సపత్న మగుమహా
మహారాజ్యమును భోగింపుము. అని యిట్లు బోధించుచున్నంత
సంభరాన, తన కొడుకుతోఁ “బుత్రా ! యిదిగో నాబద్ధాజలి
ప్రణామము ! దుఃఖిబృథమును బోఁగొట్టు సౌషధము, మనయా
పై బ్రాహ్మ నగు నీనగధారినాక్యామృతమును గ్రోలుము. అని
బలిపూరినను. భీష్ముడు, ద్రోణాచార్యుడు, నీకొఱకును, గ్రుహ
దవిరాటాదులు ధర్మజుకొఱకును ధనుస్సులందు బాణములను
సంధిపకమున్న ధర్మబునితో సంధి గావించికొమ్ము. చిరకాలము
నకు మరలఁ జొరవపాండవులకు మైత్రి గలిగిన దని రాజు తెల్ల
గు నానందబాష్పములు విడిచెదరు, గాని, సాంక్షరక్షణాంగులై

రక్తబిందువులను విడువను. లోకము పాండవులతోడి నిష్ఠావా
వాక్యములను వినుట మంచిది కాని కుపితుడైన నమని పు
ణసింహనాదమును వినుట మంచిదికాను. అనంతముచే నిరంత
గుసైనికులును గంతాశ్లేషము చేసికొనుటకై వానిని నమలు
చాచవలయునేగాని రణహతులైనవారి యుద్ధనలకేనహస్తము
లు చావబడకుండుగాక.” అనుచుండ నుద్వేగమునను స్వప్నవి
తో “నీపరమహితులు నాతో జూద మాడి యోడబడినా, నీ
మిత్రులు సర్వముం గోలుపోయి విపినములకుఁ బోలేదా, అప్పు
డు నీ నీతులు వారికి బోధింపలేదా, వారు విసిలేదా! పాండవుల
లోఁ గడునిడుమలం బడి చివరకు విరాట్కూపములను స్పృహ
ను సహాయముం జూచుకొని మామీఁదికి నాన నచ్చి యు
ము చేసి మమ్ముం జంపుకు రనుట హాస్యాస్పదము. నీకు నాని
సంహరించి రాజ్యము నైనను వానిచే సూహాపాపబడు నట్లు
మైన యూర్ధ్వలోకము నైనను గొందును. శుక్రియమిదియను
యశస్కర మైన దంతకంటె లేదు.” అని చెప్పి లేచి పుష్పి
యెను. వానిమెటనే కర్ణసౌబలదుశ్శాసనులు అనిపాదము
మూర్తీభవించి వెంబడించినట్లు చని స్వప్నవి బాధింపఁ జూచిరి.
ఇట్లంతడు తన్నవమానించి చనుటఁ జూచి యక్కడియందొక
తో మురవైరి యిట్లనియెను. ఈకోరవులు నన్నవమానించి.
పాండవులను నిర్లక్ష్యము చేసిరి. ఇంక వీరికులమున స్త్రీజనుల
మాత్రము మిగులును. ధృతరాష్ట్రుఁడు నిరాలాబుఁ డై నున్నా
చును. నన్నుఁ గట్టజూచిన యీ వీరందఱుం దప్పుకనిచ్చుధింపఁ

బడుచును. నాతండ్రి నవమానించిన నామేనమామను నేనేమి చేసెదనో యెఱుంగరా ! దురాగ్రహుడైన యీమర్యోధనుని నిగ్రహించిన యెడలఁ జంద్రవంశము కాళియనామకపన్నగము ను నిగ్రహించుటచేతఁ గల్గిదహాద్రాదము స్వచ్ఛపడినట్లు స్వచ్ఛముగు నని కోపించెను. అప్పుడు సాత్యకిలేచి, సంధి చేసికొని యెడలఁ గరవశ్రీవినాశము తప్పకు. శ్రీకృష్ణుని బంధించినయెడలఁ బాండవులు నిరుద్యములై చేయివిడిగి కూర్చుండు రని యీ మహావీరుడు తలచియుండును. ఈమహాచతుష్టయముచేత యమ భూషణుడే కట్టబడునేని నిష్పను గొంగున మూటగట్టఁ బడును. బాహువులచేతనే మహాసముద్రము దరింపబడును. హిమ వత్సర్వతము తలపై మోయుబడును. ఇదిగో నే నిపుడే దుర్యోధనుని వానినిశ్చలను భాతృపుత్రశతము ఖండించెదను. పాండవులు చేసికొనిన ప్రతిజ్ఞ న్యగ్నమొన నగుగాక ! అని పలుకుసాత్యకి పలుకులు విని భృతరాష్ట్రుడు పుత్రునితో “మూర్ఖుడా ! బలిని బంధించిన నాఁడు నీచేత బంధింపబడునా ? నీవే కృతాంతసాశములచే బంధింపబడియెద” నని నిందించెను. కృష్ణుడు నే నస నాఁడుడను నున్నఁ గట్టిన మీకు బలము గలుగు ననుకొనుచున్నాడనా, చూడు నామసహాయత, యని సభ్యు లెల్లరుఁ గనుగొనుచుండఁ జనవిశ్వరూపముం గనబఱచెను. సభాసకు లొక్కొక్కరొక్కరముగా గొది యడలిపోయిరి. అట్టహాసమున కష్ట దిక్కులును మూర్ఖునిపోయిరి. ఆతనిశరీరముగో బ్రహ్మ, దేవతలు, పాండవులు, మాదవులు గనబడిరి. సూర్యచంద్రులుగ

ప్రమాత్రప్రమాణమున నొకమూల నతఁడు. అప్పుడు సోమము
 బాహువులతో మిటుమిట్లుగొలుపు కాంతితో సన్మతముతో వి
 న యామహాతేజస్సును మలపి, కృష్ణుఁడెప్పుడు ముగ్ధునియగును.
 కృష్ణుఁడేమి సంధానముచేయునో యని చూడవచ్చును. సోమము
 ఋషులు, గగుర్పొడిచిన దేహములతో, నా నిశ్చలమగుచు
 దర్శించి యద్భుతమునంది చీరజటాజనము లాశీనుము. నాకు
 దనృత్యము గావించిరి. ధృతరాష్ట్రుఁడును గన్నులు గూడ నిశ్చల
 రూపముం జూచి “మాటలకుఁ దలఁపులకు సాదని నున్నప్పుడు
 గంటిని, దరిద్రునకు నిధిదొరికిన ట్లయ్యె” నని, యాశీనుడను.
 తక్కినవా రాకాంతికిఁ గన్నులు మూసికొని. “దేవా! యీ
 దివ్యాకారముం గాంచిననేత్రములతో నన్యచక్షువుల నాడవలె
 ల్లను, గరుణింపు”మనిన ధృతరాష్ట్రుని దృష్టులు స్వప్నము వల్ల
 చెను. పిదప, సభాసనులార! రాజులార! చిరకాలమును
 రాజులకు సమరము సమకూడినది. ఎన్ని యత్నములు చేసినను
 సంధిసమకూడలేదు. కావున మీరందఱును బాహువులపరాక్ర
 మమును దిలకించుటకు నై న్యసమేతులై నెడల వని హృద
 యల్కతో నయ్యాదవేస్తుండు సభలోనుండి నెడల నై న్యమునై
 వవలాహమేఘపుష్పములను నశ్వములను గట్టిన సేనాధిముని
 దారుకుండు చేయూత యొసఁగ నెక్కి కూడ నచ్చు రాజులుగను
 లోకమును నిలువుం డని వారించి యుచితపరివారములతోఁబాం
 డవుల కడకు వచ్చెను.

(13) ధాగీరశీతీరమున సూర్యోపాసనమునుం జేయుచు
 ధ్యాన్తిమిత్రుఁ డగుకన్దునికడకుఁ, గుంతి, యాతనిం గౌరవులబో
 నుండి ధరించి పాండవులబోఁ జేర్పనలయు నని తలంచి పోయె
 ను. ధ్యానావసానమునంతకు వచ్చియుండెను. కన్ను తెరిచి క
 న్దుని తల్లిని జూచి, నేను రాధాసుతుఁడ నని పేరుచెప్పి యామె
 కుఁ గుమారుఁడు గౌరికిబోలె నమస్కరించెను. అనందవశమునఁ
 గల్గిన దృష్టికన్దువచ్చు బాష్పములను చూడిచికొనుచుఁ గుంతి కృ
 తాంజలి యగుపుత్రున క్రిటు లనియెను. నీకు రాధతల్లిగాదు, సూ
 తుఁడు తండ్రిగాఁడు. నీవు కొంతేయుండవు. నీతుడ్డి, సూర్యుఁడు,
 సీతమ్మలను పాండవుల నెఱుంగని శైశవములో నీవు కౌరవుల
 లోఁ గలసితివి. ఇప్పుడు తెలిసికొంటివి గావున నీకు వీరియొద్ద నుం
 ఁడు తగదు. కోకిల చిన్నతనములోఁ జేసినను బెరిగినపిచ్చుటఁ
 గాకులతోఁ బెలిమి చేయునా. అరిపీఠల జయించి రాజసూయ
 ము గావించి యవభృషస్నానము చేయుటచేఁ బూతమైన శిర
 స్సుతో ధర్మరాజు నీకు మ్రొక్కుచున్నాఁడు. శరీరములు దాల్చిన
 యనలుఁడు ననిలుఁడును వలె, భూమికవలెరిచిన చంద్రసూర్యు
 లనలె పన్నచన్ను లగుకన్దుబ్బనులు మ్రోత్రితో మలగినఁ జూచి
 లోకము సాగసామగగాక! అనిన విని కన్దుఁడు తల్లితో, వీరవినోద
 కాలము సమీపిగదింపుడు, జననీ, నేను, చక్రసీపుత్రులతోఁగూ
 డితినేని నన్ను జను లేమచుకొంగురో నీకుఁ దెలియునా! నన్ను
 బంగారుకలశములతో స్వయముగా సంగరాజ్యమున కభిషేకించి
 పయదియకాక తనయధ్ధాసమునఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని నన్ను

చు పక్షాకరాదులు వెంటవచ్చు నేనుఁగులమదధారలచే మరల
నిడుచుఁజెను. గొప్పవారిరాక శ్రేయోదాయకము గదా! తమా
లనృక్షచ్ఛాయలుగల సరస్వతీతటమును నడచినచ్చు రాజులసే
నలను విజయుఁడువిడియించుచుఁజెను. అనేకవిధములగు పటకుటీ
రములచేతను, వివిధవస్తుప్రసారితాపకములచేతను, రథగజతుర
గామలచేతను, నృశ్యగీతవాద్యములతోడను నావిడుమలు పట్ట
ణములను బురుడించుచుఁజెను. తర్వాత దక్షాధ్వర ప్రదేశమునకు
శతమన్యుఁ డేకాదశరూప్రలతోడ వచ్చిపట్లు దుర్యోధనుఁడు పదు
నొకండ్రోహణుల సేననుగూర్చుకొని కురుక్షేత్రమునకు వచ్చె
ను. భీష్మునిసేనాధిపతిగాఁ గురురా జభిషేకించుట విని తనసేనకు
గ్రహదపుత్రుఁ డగుదృష్టద్యుమును నజాతశత్రుఁ డభిషేకించెను. జరు
గఁబోవు యుద్ధమువలనఁ గలుగఁబోవు బాధులొదనమును వినఁ
జాలక సీరపాణి యగుబలరాముఁడు సరస్వత్యాదిపుణ్యతీర్థముల
కు నెడలిపోయెను. భీష్ముఁడు తన్ను రాజు నెమట సర్ధరథుఁ డ
నియె ననుకోపముచేత నాతఁడు పడువఱకు నేను యుద్ధములో
నికి రాసని కష్టుఁడు నిన్నకుండెను. ఇది విని విష్ణుఁడయిన కురు
రాజునకు పైంధవుఁడు, నే నున్నాడను, పాండవులు నాపాలబ
డియెదనుమాను మని ధైర్యము చెప్పెను. మొదట మదవతియై
పుట్టిపిదపఁ బురుషుఁడైనశిఖండితో మాత్రము నే నెదిరింప నని
యతనిజ్ఞవృత్తాంతమును దుర్యోధనుఁ డశుగఁగా నాపగాను.
తుం డిట్లుసెప్పెను.

“నేను గాళిరాజమహితల మువ్వరి స్వయంవరమున
 బాహుబలమునం గొని తెచ్చితిని. పెద్దది సాల్వునియగుచున్నది
 యని తెలిసి యాతనికడ కనిచితిని. తక్షశి యివ్వఁగను నాక
 మ్మనకుఁ బెండ్లి చేసితిని. సాల్వునికడకుఁ బాపయశిత మగుచు
 నీవు పరాపహృతపు గావున ని న్నొల్ల నని యాశయించితిని
 నక్తస్య నాయక్తడకు వచ్చిన నేనును వలననాని. అంతఁకు
 కన్ధకారి నయితి నని నన్ను వధించుటకై గాత్రము పరీక్షించు
 టకు మునీశ్వరు లున్నయడపులకుఁ బోయినది. ఒక్కనాఁడు
 దలి మునులను సందర్శింప భగవానుఁ డగు భాస్కరుఁడు వచ్చి
 ను. అతఁడు క్రౌంచపర్వతమును భేదించి హంసలనే కాక పక్షి
 యకులమును ద్రుంచి రాజహంసలను గూడ భూమికిఁబంపి
 కుండఁ గావించెను. అమ్మునులచే సత్తాపింపఁబడి మును
 మాపరశురాముఁ డీబాలిక తపస్సు చేయుటకు నీచు నేను?
 విచారమునకుఁ గారణమే మని యడిగెను. కన్నులుబిడ్డ మును
 గ్రమ్మ నావకానిశ్రేష్ఠునకు యథావృత్తమునామ విన్నవించెను.
 నీవు శోకింపకుము. భీష్ముఁడు నాశిష్యుఁడు, నాచలం బెద్దఁడు
 గ్రహించినట్లే నిన్నును గ్రహించును. లేదా యాహూయింపఁగల
 స్వీకరింపఁగలఁడు. నాచరిత్ర మెఱుంగనిచార తస్యహి! అని
 నక్తామిని, “స్వామీ, నా కాయువురయంగును చూపు భేదం.
 ఒక్కసారి విడిచినవారిని మరల నే నేల పట్టికాతుము. నీవు
 భీష్మునివధింప నెంచుచున్నదానను.” అనిన ముగ్ధునిమది వలన
 దీసికొని కురుక్షేత్రమునకు వచ్చి నావలనఁ బూజుట గొని

యిట్లు నా కాజ్ఞాపించెను. “నీకతమున నీకామినినుఖము భ్రంశ మయినది. కావున నీతమ్మునకుఁ బెండ్లి చేయుము.” అనిన, నేను, దేవా! పరరక్త యైనది మాకు వల దని నిరాకరించితిని. అపుడు కుశితుఁడై యాపరశురాముఁడు “నీవు మిగుల గర్వింపితివి, నీ వీనువిదను స్వీకరింపవేని నానిశితశరము నీశిరమును స్వీకరించు” నని బెదరించెను. నేనును గొంచెముకోపముతో, “నీబంధ కిని నాయుట నుచుకొనుట కిష్టపడను. ధర్మవిరుద్ధవాక్యములం బలుకుదున్న నిన్ను గురు వని యెవ సహింపను. అధర్మనర్తి యైనగురుని మన్నింపరాదు. ఉద్వృత్తముచు బూచు మని పౌరవులకు శాసితవా! కావున నీతోఁ బోరుటకు సిద్ధముగా నున్నాఁడను, శస్త్రముగ బాల్చుము. నిష్ఠారణముగ నీవు నాతోఁ గడంగితివి గావున నిన్నుఁ జూపినను బ్రహ్మహత్య గాని యక్షితి గాని రాదు. నే నొక్కఁడనే రాజుల నందఱు జూపితి నని గర్వింపకుము. అప్పుడే యీగగనందనుఁ డుదయించియుండెనేని నీవో గర్వ మేమై యుండెడిదో!” అనిన నానచనమునకుఁ గున్నుండై రక్తపాదములలో మునిగినయప్పుటి పాటలవర్ణము గలజటాభారము నీడియాడ నాపై బాణ పయోగముచు గావించెను. ఇరువురమును సవస్థాభుల యై జాహ్నువి నచ్చి వారించినను విసక ఘోరయుద్ధము గావించితిమి. క్షయచచ్చేసి, నిష్ఠితకాక్షి కేయుఁడు, శార్త సీర్యాస్తుసహిత, నిఖిలరాజులొకమృత్యువు నాపైఁదీసి, బాణములవ్రేలుపెను. అన్యోన్యబాణములచే నాయములునాటి యెన్నడు కోపము గొనియున్న మాలో నానుజయమును గురున కపజ

యమును రానున్న సమయమున నాతల్లి దుఃఖించుచు నచ్చిన
యది. వైమానికులుగూడవిహాయసముననిలుచుగూడని యంత
దట్టమున నాబలశాలి నాపై బాణదండమును బఱపెను. అప్పు
డు బాధకు సహింపక వసువు లిచ్చిన ప్రస్వాపనాస్త్రిమును నె
ల్లరు వలదు వల దనుచున్నను వానిమీఁదఁ బ్రయోగింపఁ జూ
వ నీగురువు నీచే నవమానముం బొందఁదగిననాఁడు కాఁదుగదా
యని గగనమున నొక్కవ్రాక్తు వినవచ్చెను. అప్పుడు నేను భను
ర్బాణములు రథముపైఁ బెట్టి తేరు డిగి పాదచాత్రై యూర్ధవి
సన్నిధికింజని నమస్కరించితిని. ఆమహాత్ముడు “నేను నీచే జగ్గు
పఱచితిని. నాకు సంతోషసమయ మిది. నీవంటిబాహుబలశాలి
జగత్తులోన లేడు. శిష్యుడు తన్ను మించినయవ్వలచే గూర్చున్చె
యెచ్చును.” అనిపల్లియంబతో, బాల! నన్నితోఁ డించును. ఈ
భీష్ముని నేను గెలువంజాల నైతిని. నీయిచ్చనచ్చినట్లు నాపు ను
ని తిరోహితుం డయ్యెను. అనంతరము నన్ను జూపుటగై యగు
యంబికాపతిం గూర్చి హిమవత్పర్వతముపైఁ దపస్సు నట్టిచది.
పురుషులకంటె వైరబంధము స్త్రీల కెక్కుడు గదా! సన్నిధి నేని
మహాదేవుడు నీ కేమి కావలయు నని కోరినపుడు “నాచే భీష్ము
డు చంపఁబడవలయు”నని కోరికొన్నది. అంహల కాముగఁబఁ
డు నవ్వుచు, “నీవీదేహమును విడిచిపెట్టి సుపరమనికలహాశురై
పుట్టుము. కాలక్రమమున నీవు పురుషుడవై భీష్ముని జగత్తుకుం
గారణమ వగుదువు.” అని నెలవిచ్చి కాలాంతకుం డింత మానము
చేసినవిప్రుట నాకన్య రోషవహిని యుద్రేకింపఁ బ్రభాతకాంతిలో

వెన్నెలవలె దీప్తవహ్నిలోఁ బ్రవేశించెను. నాచేత నొకప్పు డో
డింపఁబడిన స్రుపనఁడు నప్పుడు పుత్రార్థియై శంకరుంగూర్చి తప
ముచేసి, వరదాత స్రత్యక్షమయి “నీ కిపుడుపుత్రికయే కలును.
అది కాలాంతరమునఁ బుత్రుఁ డగుం గాని నీవు కొంచినట్లు భీష్మునిఁ
జంపలేడు, కాని, వానిమృతికిఁ గారణ మగు” ననియె. భక్తవ
త్సలుఁ డగుశమనదమనుం డిట్లు చెప్పిన కొంతకాలమునకు స్రుప
దఁనికళత్రమునం దీశిఖండి కూతురై పుట్టెను. చక్రఁగా నొన
ర్పఁబడిన క్రియకు ఫలసిద్ధివలెఁ దనతపస్సునకుఁ దగినపుత్రిక ల
భించె నని స్రుపనఁడు సంతసించుచుండెను, గాని, పుత్రికను
బుత్రుఁ డనువ్యవహారమున నతఁడు బాలునకువలె జాతకర్తాది
సంస్కారములు చేయించుచు వచ్చెను. ప్రాయము వచ్చునప్పటికి
దశార్ణ దేశరాజయిన హేమచక్ర తనకూతును శిఖండికిఁ బెండ్లి
చేసెను. పెండ్లికూతురు తననాఘుఁడు పురుషుఁడు కాడని తెలి
సికొని దాడిమూలమునఁ దాడ్రికి వార్తయంపెను. అతఁడు కో
పించి బలయుతుడై సంబంధివై దాడివచ్చెను. తనమూలమునఁ
గదా తండ్రి కవమాసము గలుగనున్న దని శిఖండి పలాయన
మొనర్చెను. ఒక్కఁడవిలోఁదలఁచెనుకొన యత్నము లాలో
చించుకొనుచుండ నొక యత్నుఁడుగ నచ్చి “యేల చచ్చెదవు,
మానుము, నాపుం స్త్వము నీకిచ్చెదను. నీవని లీఱినవెంటనే నా
కు మరల దాని నిన్నని దానిస్త్రీత్వమును దా నంగీకరించి, యొ
క్కమాసము గడుపుపెట్టి యింటికిఁ జనియెను. శిఖండియు సం
తోషమఁతోఁ దండ్రికడకు వచ్చెను. సత్పురుషుల కయత్నము

గానె శుభములు సగప్రాప్త మగును. శిఖండి తండ్రితోఁ దనవృత్తాంత మంతయుఁ జెప్పంగ ముదఁ మంది పురోహితునిచేత వియ్యంకునకుఁ గోపశాంతికై వార్త పంపెను. హేమవర్మ సిగ్గువడి ముగ్ధ యగుపుత్రికమూలమున నిల్లెత్తివచ్చితి నని శాంతి నొందెను. గడుపు దాటకుండ యత్సనికడకు శిఖండి యేగెను. అతఁడు “మంచిది, నీవు సత్యవ్రతుఁడవు! ఈనడుమ నొక్కచిత్రము జరగినది. స్త్రీరూపమున సిగ్గుచే నేను యశోశునికొల్వినకుఁ బోకుండుటకుం గారణము నారసి “సూనుఁ డేడి” యని యడిగి యొక్కనిచే విడితవృత్తాంతండుయి “నీ కింతగర్వమా! ఇట్లెవ్వరయినఁ జేయుదురా! నీ విట్లే యూడు” మని నాస్వామి కుబేరుఁడు నన్ను శాసించెను. నేను వేడికొంటిని, నీవు చచ్చినదాఁక నాకీ స్త్రీరూప మిట్లుండు నని శాపాంతము ననుగ్రహించెను. “వున నీవు పొమ్ము.” అని స్థూణుఁడు శిఖండిని బుప్పివైచెను. శిఖండి మహానందముతో నింటికి వచ్చి ద్రోణాచార్యులతో బాణవిద్య నభ్యసించెను.” అని యిట్లు భీష్ముఁడు శిఖండివృత్తాంతముం జెప్పిన, దుర్యోధనుఁడును నింతటిబలశాలి నాకు దొరకఁగాఁ బొండవులను జయించుట యెంత యని యారాత్రి సుఖముగాఁ గడపెను.

(14) ఆరాత్రి యుద్ధముఖమున సురత్వమునుం బొందువీరులను వరించుటకు సురసుందరులు వచ్చిరి. నలునాత కేడు పక్షములలోనున్న వీరులను లేపుటకై సముద్ర ఘోషమునంటి దుందుభిధ్వానము వెడలెను. చంద్రుఁడు నిజకులజ లైనరాజులు

మృతు లగుట చూడలేని విధమునఁ గిరణము లనుకరములం బట్టుకొని పశ్చిమశిఖరిశిఖరముపై నిలిచి పడుమటికడలిలోనికి దిగిపోయెను. ఎత్తయిన ధ్వజపటపల్లవములచే రాల్పఁబడిన గగనమునందలి నక్షత్రములకు బదాలు మదగజహస్తములనుండి మింటికి నెగయు శీకరము లాస్థానము లలంకరించెను. తెల్లవాఱుచుండఁగాఁ గుముదవనములనుండి వెడలి తున్నెదలు తల్తాల స్ఫుటితమత్తమాతంగగండమదధారలు గ్రోలవచ్చెను. ఏనుఁగులు, గుఱ్ఱములు, దేరులు నెక్కినభటుల శ్వేతపతాకాధాతవసనాదుల కాంతి తెల్లవాఱుచున్నను యుద్ధము చూడ ముచ్చటపడి వచ్చి న గడచిననాటివెన్నెలరాత్రివలె నుండెను. క్షణకాలములో నంతఃక్షముంగప్పుచు లేచినబలములకలకలముచే భయపడినదానివలె రాత్రి గడచిపోవుచుండఁగాఁ నొక్కమాఱు రథాంగపక్షులు తమస్త్రియులను గౌఁగిలించుకొన్నవి. సమరవిహారకౌతుకమునఁ జిఱునగవుతో నిలిచినరాజముఖపంకజములను దర్శించుసంతసము గలవానివలె నుదయకాలమునఁ దామరసమండములు తమ పద్మముఖములను వికసింపఁజేసినవి. రణనిహతు లగుభూపతుల వంపవచ్చినదివ్యననితల కాశ్శీరపంకరాగమువలెనే యదయభానుఁడు తనకిరణరుచిని గగనమును నిండించెను. విడిదపట్టులనుండి రణరంగమునకు నచ్చుబలద్యయమువలనఁ గలిగినజలనిధిత్తో భూమివంటి ధ్వనిని విని వేగవంతమైన యశ్వసప్తకముం గట్టినతేరెక్కి చూచుటకువలెఁ బూర్వాద్రితటమునకు సూర్యుఁడు వచ్చెను. కదలుచున్న ధ్వజలతికావనములును, బర్యంత ప్రస్రుత

మదాపగాప్రవాహములును గల శర్వతములనంటి యేరుఁ
గులు పలుదెసలనుండి వచ్చి యా బలజలరాశికి నీప్రపత్వము
నాపాదించినవి. భూమిపాలుర భుజభూషణములయందును నిక్ష
ములయందును బ్రతిబింబించు సూర్యుఁడు ప్రతిక్షణమును దన
బింబమును భేదింతు రనుశంకచేఁ దన్నిధననివారణమున కై
వచ్చిన ట్లుండెను. తమకర్ణశూర్పము లాడిచుటచే నెగసినభూ
పరాగము గగనము నాక్రమింపఁగా ముసుఁగువడి యున్నచుక
వనితలు వచ్చుమార్గమున, మామతులు చెప్పఁగా నీరువచ్చుచు
న్నట్లు దానకరులు తొండములెత్తి శీకరములు చల్లుచున్నవి. ద
ట్టములగు నాలవట్టములపై నుండి సూర్యకన్తి క్షిప్తికిఁ బసఁపి
పక భూమిచీకటిపడఁగా రాజుల తేజోవీరముల ముగ కిటుము
లలోని రత్నకాంతు లాతావున వెలుఁగుచు గలిగించుచున్నవి.
అటువంటి కౌరవశౌర్యసాక్షిఁగి యైరరణభూమికిఁ బాదప్రసాదీ
తీలకమువలె నొప్పెరు. దానికిఁ గారణము హనుచుభవజముచు
గృష్ణసారథ్యమును గలతేజపై విజయనాముఁడగుచున్నచుని యుని
కియే. ఆరెడుసేనలుచు భూమిపడఁక దుర్ద్రాంతములై యుగము
ఖము లైనంతట భీష్టాచులగు మరుకులగురువులకు, బాధువులకు,
దనగాండివాగ్నికి శలభము లగువారినిగాఁ దలంచి శోకాత్తరఁజే
దయ్యాద్రహ్మరయముతోనర్జునుఁడు శ్రీకృష్ణున కిట్లనియెను.

కృష్ణా! ఇదఱుబాసుగులుచు, గురువులు, భ్రాతలు, బు
త్తులు, మిత్రులు, రణరంగమునఁ గరుణలేని నాచేఁ జూపఁబడిన
పిమ్మట దుష్టత్యముచే సంపాదింపఁబడిన యపయశస్సుతోడి

రాజ్యమును భోగించుటకు నాకు వాంఛలేదు. అని ధనుస్సును గ్రిందఁబడవైచి సవ్యసాచి రథముపైఁ జదికిలఁబడియెను. కృష్ణుఁడు నవ్వుచు, నోకినీటి! శైలరాజసారుడ వగునీ కొక్తమాటుగా నింతటి భీతిపుట్టినదేమి! త్రిలోకములలోని శూరవీరుల యశంబు నకు నీవు మూలకారణుడవు. ఫలాభిముఖమై వీరోచిత మైనని జకులకర్తమునందు విముఖుడ వగుట నీకు యుక్తము కాదు. నీ బంధువులయందుఁ గరుణయే యున్నయెడల మొదట నేల రణోద్యుక్తుడ వైతివి. వీరందఱును మొదల నాచేత నిహతులైన వారే, వీరివధకు నీవు నిమిత్తమాత్ముడవు గ మ్మని చెప్పి తొల్లి కౌరవసభలోఁ గనఁబఱచిన విశ్వరూపమును నాతనికి రథముపైఁ గనఁబఱచెను. ఆరూపములోఁ జరాచరప్రపంచమును, భీష్మాదులను వేయినోళ్లతో మ్రింగివేయుచున్నవాడే తనసార శ్యమునకు సింహుఁ డయిన మహాపురుషుఁ డని తెలిసికొని యా మహాత్ముఁ డుపదేశించిన గీతాభూత మైన దివ్యజ్ఞానోదకముచే మోహపంకమును గడిగివైచికొని రథముపై బెట్టినధనువునువిజ యాశతో విజయుఁడు చేతఁ బట్టుకొనియెను.

ఆమహారణము, సరేంద్రయువకసింహములకు వేటయు గ్రాహదీపరిభవదావాన్నికి వర్షమును రక్తపానముం గోరు దివ్యాస్త్రములకుఁ జలిపందిరియును నయి చారుణ మయ్యెను. పదాతి వర్గముచేఁ బ్రయోగింపఁబడిన భల్లములచేఁ దెగిన గజముల మీఁది శూరులతలలు హుంకారములతో గగనమున కెగయు చుఁ ద్వరితముగా నెగసిపోవు తమస్థానములను పెంబడించు వా

నివలెఁ దోఁచెను. నారాచదళితములైనవారణముల గండభాగములనుండి వెడలురక్తధారలు తగ్గునట్లు విసరికొను నానిచెవులు రక్తధ్వజపటములవలెఁ బొలిగలని కలంకారము లయ్యెను. గజ తురగబలమును శస్త్రపాణులై తెగనటకుచు విరోధిసైన్యములొ సంచరించురాజులు దంష్ట్రాక కచములతో జంతుకోటివంతను నిం గుసమంద్రములోని మకరనికరములవలెఁ బరికింపనైరి. సరపతుల కీర్తికాశము విజృంభించు రణశరత్తాలము పొడమఁగ నె గగనము నావరించుకొనుచు గరు స్తరుత్తులచేఁ గాదంబములు సుభటము ఖాంబుజములపై ని వ్రాలినవి. యుద్ధమను నభ్యయందు భూపాలు రను మేఘములు భటులను జలకణములను విడువఁగా నవిద్రుహ రణములను శుక్తులలోఁ బడి మృక్తికములవలె దొరికిన సురకాంతలు గుణవంతములం గావించి వక్షస్థలములయందుఁ జేగ్గుకొను చున్నారు. దిగంతములకు మొఱయుచుఁ బోవుచున్న ధానుస్థల బాణములు దగిలి వారువచ్చుమార్గములోఁ బడిన యెనుఁగుల పీనుఁగులు త్రోవకడ్డమై తమవైరులను నడువనీకుండఁ జేయుచు వైరము నీఁగుచున్నవి. మూలమువఱకు సరపాలురచేఁ ఖండింపఁబడిన శుండాలశుండలలోనఁ గలసిపోయిన రాజులబాహువులు తమకును వానికిని గలభేదములను వలయాదిభూషణములచే మాత్ర మెఱుకపఱుచుచున్నవి. సుభటులమీఁద దేవతలు వర్షించు పుష్పములయందలి మకరందవృష్టిచే నొడ్డుతెగి పాటు రక్తవాహినులను బలపరాగరేణువులు చేగి మరల నడుకట్టుచున్నవి. హా! హే! యనుచు నొకరిపై నొకరు వైచికొను ముద్గర.

ములు పరస్పరఘట్టనలచే దూరము తొలగించుండ నందం దు. తాత క్రీడలొనరించు కరులదంతములచేఁ దూలింపఁబడి మరల వారివారియొద్ది కవి చేరుచున్నవి. ఏనుంగులమీఁద నున్నజోదులు పదాతివర్గముపై విసరుచక్రములు నేలఁబడిన యొక్కొక్కని యొద్ద నొక్కొక్కటి యుండ, సురసుందరులు వానిని జాతిపడిన సూర్యమండలము లని శంకించిరి. సుభటులకృపాణములచే రాలి నకుంభికుంభస్థలములయందలి ముత్తైములు సేనామధ్యమునఁ దిరుగుసురనాఁగీమణుల వక్షస్థలములయందుఁ గరికుంభము లను భ్రమచే నంటుకొనుచున్నవి. తెగిపడిన రాజులగుండెకాయలను దిన దిగిన కంకగృధ్రాదిపక్షులు చిక్కు జీరుగాఁ బడిన వారినరము. లను బ్రేవులను గాంచి తమకై యొడ్డినవల లని బెదరుచున్నవి. కాశ్మీరపంకమువంటి నెత్తుగును గపాలపాత్రములలోఁ బోసి తెచ్చి, యొక్కరక్కసి గజదంత మానుకుంచెతోఁ దనప్రియురాలికపోలముపైఁ బ్రతరచనఁ గావించెను. శూరవీరులసారనారాచము లుడువీఘలకెగురకుండఁగా నాఁపినందునఁ గ్రిందికి మరలఁ బడిపోవు సేనాపరాగముచే వాహినులు శుష్కించి పోవు నేమో. యనుభీతిచే రణభూమి రక్తప్రవాహములను బఱపించెను. తెగి పోయిన యేనుంగులచెవు లను తామరపాకులను దొప్పలుగాఁ జేసి వానితొండములనుండి కాటు మృణాలసన్నిభము లగుధారలను బిల్లపిశాచములు త్రావఁజూచ్చెను. తనవీణెతంత్రులు చిందుచున్న నెత్తురుచిత్తడిచేఁ జెమ్మగిలి యెఱ్ఱవాఱినది కూడఁ దెలిసికొనకుండ సేనామధ్యమున నొడలు తెలియని యానందముతో.

నారదుడు సంచరించెను. ఇట్లు జరుగుచున్న సంకులసమయము
గాంచి భీష్ముడు తనచండిమ గనబడుపర బ్రయత్నించెను. అతని
మునుములో బాణజాలముచే దెగి యెడతెఱపితేక శుంభాల
దండముమీడినుండి పడు యోధవర్యులు ప్రళయకాలవాయు
వులచే గిరినుండి పడుశిఖరములవలె నగపడిరి. పూర్వము క్రొం
చపర్వతమును భేదించిన పరశురాముని బాణములచు ఖండి
చిన భీష్మునిబాణములు కొండలవంటి యేనుఁగులను స్పృశుట
లో నేమిచిత్ర మున్నది. వీరులకుఁ గూడ భయము గల్గించు
ఘోరారావముతోడి శరములు పెద్దపెద్దయేనుఁగుల తలలను
ఖండించి పడవైచి భూమిం గంపింపఁజేసెను. తనయస్త్ర పాణి
వమును బ్రకటించు భీష్ముని గాంచి యర్జునుడు మొదలగుయో
ధులు నాతోడనే నాతోడనే పోరుచున్నాఁ డనికొని బాణ
ములను విడువఁదొడఁగిరి. తమకు మంచిమంచి తరుణిగురు
బ్రసాదించుచున్న భీష్ముని మెచ్చి కురిపించు నప్పగఃస్త్రిలపుష్ప
ములయందలి పరాగ మాతనిరథకేతనపటమునకుఁ బటవాస
చూర్ణ మయ్యెను. వింటియల్లెత్తాడు దగిలి తెగినకుండలములు
గలవియు విశిఖములచే నఱకఁబడిన కంఠములు గలవియు నగ
దందుఁ దూలిపడు కిరీటములు గలవియు నగు రాజులశిరములు
భూమికి భారమును గల్పించినవి. ఈరీతిం దొన్నెదినాస్సు రాజ
లోకతిమిరమును హరించుచు భీష్మసూర్యుడు ప్రజ్వలిల్లి పదియ
వనాడు శిఖండిని ముం దిడుకొనివచ్చిన వివ్వచ్చున కెమరుపడి
స్త్రిపూర్వప్రతిభలునితో నెదిరి యుద్ధముచేయ నని ప్రతినవట్టిన

వాడగుటచే నాతనిశాతబ్రాణపరంపరకగ్గమై సూర్యుడుసాయం
కాలమున నస్తాదిప్రైః బడినట్లు నేలకొరఁగెను. ఇట్లు సేనానాయ
కుడు పుడమిప్రైః బడియు నిది దక్షిణాయన మని దేవతలు
తెల్పుటచే నుత్తరాయణము వచ్చునఱకుఁ బ్రాణములను విడు
వఁడయ్యెను. ఆయుధము చాల్చు నని ప్రతిజ్ఞవట్టిన కృష్ణునంత
వానిచేఁ గూడఁ జక్రము వట్టించియుఁ దనపంతము విడువని
యాదేవ వతుఁడు నిహతుఁడైనఁ గౌరవసైన్యమువారే కాదు,
పాండవులును దత్తైన్యములోనివారును గడుంజింతిలిరి.

(15) పశునొకండవనాటి యుదయమునఁ గురురాజు
గురుండఁగఁ దోణాచార్యునకు సైన్యపతిత్వాభిషేకము చేసి, గురు
వర్య, నీవుధర్మరాజును బలమునఁబట్టి నా కొప్పుగించితివా మరల
వానిని ద్యూతమున నోడించి తక్కులతోఁగూడ నడవికిఁ బంపించె
ద ననియెను. అప్పు డొదఱు వినఁ బెద్దయెలుంగున సేనాపతి,
“యజ్ఞునుఁ డతనికడ లేకుండినచో నీ వనిన ట్లతని బట్టి తెచ్చెద”
ననిపల్తెను. తన పతాపమునుం జూపనెంచి సేనాముఖమునకుఁ
గర్జ కుండలాలంకారమువంటి గురుఁడు రణరంగమునఁ బ్రవేశిం
చిన ననేకయోధులు విబుధత్వము నొందిరి. మొదటినాఁడు
గురునివలన శంకించిన కిరీటి, ధర్మజునిపార్శ్వముననే, యుడెను,
గాని, వదలియుండ లేను. కుంభభవునిశరవర్షమునకు భీతినొందిన
వానివలె భానుఁడు పశ్చిమాద్రిని మఱుఁగువడిన సేనలను మర
లించి యెల్లరును విశ్రమించిరి. మఱునాఁడు నరపాలుఁడును
గురుఁడును బురికొల్పఁ ద్రికర్తరాజు పార్థుని గయ్యమునకు రమ్మని

పిలువఁ గృష్ణసారథియై యాతఁ డొకవైపునకుఁ జనియెను. అప్పుడు సన్నాహముతోడి కురునై న్యము క్రీడి లేఁ డని నిజ్రాభించి పాండవపై న్యములోనికి సింహములేని వనములోని కేనుఁగులు చొచ్చినట్లు చొచ్చిరి. అక్కడఁ గౌరవపాండవులపై న్యముల జన్యమును వేఱొక్కయెడ నర్జునునితోడి సంగ్రహములయు ధ్రువును జూచుచుఁ గలహాశనముని యిచ్చటికి నచ్చటికి నాసులోనిగొట్టమువలెఁ దిరిగెను. యుధిష్ఠిరుని బట్టుకొనఁ దలఁచిన గురునిశరనికరములును మనోరథమును గూడ, ననిలసభాపుఁడగుభీముని యనలసంభవుఁడగుధృష్టమ్యముని బాబునన నొప్పినమున విఫలమయ్యెను. భగదత్తుఁ డెక్కిచచ్చిన నుపతీకనుచు గజము పాండవపై న్యమును మందరము సముద్రమును గలఁచినట్లు కలఁచివైచెను. కొందఱను బాదములతోఁ గొందఱు దొండముతోఁ గొందఱు దంతములతోడను మఱి కొందఱు బృగహితములతో నా మత్తగజము వీటతాటము గావించెను. భగదత్తదంతి చేసిన స్వపై న్యనాశనమును నారదమునివలన విని యర్జునుఁడు పవనాస్త్రముచే శత్రుశేషమును దూర్చించి యుతివేగమున నావైపునకు వచ్చెను. అది గాంచి యాశుఁడాలము. శుండాదండము చాచి చెవులు నిక్కించి పగులెత్తుకొని వచ్చి యావీరు నెదుర్చొనిన దాని కుత్సాహభాగ మగునట్లు నగ్గమును ద్రిప్పిన దానిపై నున్న యోధుఁడు పార్థునిపై కత్తివల్ల యోగించెను. అశక్తి నతండు ఖండించెను. దానికిఁ గ్రుమ్మరి నిరంకుశముగఁ జేతియంకుశము నభిమంత్రించి వైష్ణవాస్త్రమును గిరి

టిని జుపు మని పంపెను. దానిం జూచి కృష్ణుడు రథమును
 దూరముగఁ దొలఁగించి సిద్ధవిద్యాధరామలు చూచుచుండ శర
 ణాగతరక్షకుఁడుగావున నావచ్చునస్త్రమును దాను గౌఁగిలించు
 కొనియెను. రథరథ్యములగిట్టల ధూళిచే నొప్పునాపురుషోత్త
 ముని నక్షుస్థలమునఁ గొంతసే పది గాలికి రాలి తాల్పైఁ బడిన
 దిరిసెనపువ్వునలఁ గనుపట్టెను. విజయుని తీక్షణబాణముచే బ్రద్ద
 లైన యాయోధునిశిరమునుండి ముత్తైములు, కుమారశక్తిచేఁ
 చెగిన క్రౌంచశిఖరమునుండి యెగిరిపడు హాసలవలఁ బ్రకాశిం
 చెను. ఒక్క కుంతముచే దంతములు విఱిగిన యాకరి తనప్రభు
 వగు నరకాత్మజునితోఁ గూడ నేలఁ గూలెను. రక్తచర్చతో నేలఁ
 బడు నాభగదత్తుని శిరమును దళైలమున సూర్యుఁడు రక్తవర్ణ
 మునఁ బశ్చిమాద్రిని బడుచున్నట్లుండెను. ఆనాఁడురెండుసేనలు
 నాలము చాలించి శిబిరములకుం జనియెను. మూడవనాఁడు
 మరల నిరువాగులవారును మిగుల రణసన్నాహమున రాఁగఁ
 ద్రికన్తులన్బునుని రా రమ్మని పిలిచిరి. ఆయాహ్వనముపై నాతఁడు
 వారివంకకుం జనియెను. ఇంకొకవంకఁ గౌరవులు పన్నిన దుర్యోధ
 ను మగు పుష్కరహామును బొండ్లవనైన్యములు చూచి భీతిం
 దెను. కాని పుష్కరాజునాజ్ఞపై నపు డభిమన్యుకుమారుఁడు బాల
 భావమున సహస్రసంఖ్యాకము లగుబాణములతో సహస్రకిర
 ణుఁడు పద్మపండ్లముమీఁది కేగినట్లు పుష్కరహాముమీఁదికి జని
 యెను. పరాక్రమమున లోనఁ బ్రవేశించి పటఁగించుకరముల
 కు, వైరిహిరశిరోధిబృందములు, మిటి కెగసి వట్ట మై పూర్వ

కారపద్మమునందలి పరాగమావలె నొప్పెను. అశ్వని నె యనే నెను
 డ్డనముం బ్రవేశింపజూచి పాడనయోధులను సుగ్రునుల
 హరదత్త మైన వరగర్వము చేసి ధురాను నీ నామములు బ
 ర్వతమువలె నడ్డగించెను. అపూర్వమునను నీ నామము
 రుండు పార్థతనయుఁ డైకా లకు ను న్నిట్లు ని న్నిట్లు డైకా
 దులకును దగిన పరాకమమును నెవఁబడి చె న్న నీ యువము
 వలన భారము తగ్గనని సాశసించి యాచికి నున్నుని శాత
 శరములచేఁ జంపబడి యానెలాబడు రాజులుతలలు నుభిత బహు
 వును గల్పించినవి. రణదేణువులు పడిన వని గలుపుకొనుటకై
 తనశరమునందలి కవచమును విప్పికొనిన యింకొ డపుడు తన
 వేయికన్నులతోడను మనునునియుద్ధకౌశలమును గాంచగలిగి
 తినని సంతసించెను. లక్ష్మణకుమారునిపై నభిమనుఁడు వరగిని
 చిన శరములు మొదటను, గానువికారముచ జేసకన్యలు ప్రస
 రింపజేసిన లోచనములు పిన్తుటను బడినవి. అధినుయ్యని ధను
 స్సును గర్జుండు ఖండించెను. గుఱ్ఱములను ప్రోలుండు చూపెను.
 సూతుని గృపుండు దునిమెను. అశ్వశ్రామ, హస్తమృదు, బృహ
 ద్రథుండును శరీరముపై శరములం బఱపిరి. అపు డతఁడు విర
 థుండ్డై పలుకయు వాలునుం గొని గగనమున కుంకికిరి, నాచేఁ
 జంపబడి దివికేగు వారెందఱో యని చూడఁబోయిన నామము
 టుకు తోచెను. ఆబాలుండు పెద్దనినాదముతో నెనియు న్నిలక
 ముం ద్రిప్పుచు రేచకక్రమమునం దిరిగిన నది గరుడుండు ఖి
 డింపఁగాఁ బడుచున్న పడగయును శరీరమును గల సర్పమువలెఁ

గన్నట్టెను. గురుఁడుఁ గన్ఱుఁడును నసిచర్తముల రెంటిని ద్రంఘ-
నేల కుటికి తనగదతో దుర్యోధనకుమారుని జూర్ణము గావించి,
యాతనిగదచేఁ దాను మడిసెను. ఇట్లు వైరివీరతిమిరమును హ-
రియించి యభిమన్యుసూర్యుఁడు స్రుకఁగా బాండవహృదయపద్మ-
ములును బద్ధములును ముకుళితములయ్యెను. అభిమన్యునిపేళ్లు
గలశరముల యలుఁగులు విజిగినశరములతోఁ గౌరవులు శిబి-
రములకు మరలిచనిరి. ఇతరులు శోకశల్యములు గలహృదయ
ములతో మరలిరి. జయధ్వునిచేఁ జింపఁబడిన కవచములను
విప్పివైచికొని కూరుచున్న రాజులనడుమ ధర్మరాజు రాత్రినేలపై
దుఃఖించుచుఁ గూర్చుండెను.

అంతఃపురమునఁ బురంధ్రుల కరుణామయాక్రందనము శ-
బరులచే బిడ్డలుకొట్టఁబడఁగా దుఃఖించు కుర్రులలోదనముం దల-
పించెను. సుభద్రచెవిని సుతునిపాటు పడఁగనే హృదయమున-
శోకాంధకారము గ్రమ్మి పిమ్మటఁ బెనుగాలికి న్రాలులతవలె నేలఁ
గూఁతెను. రాజపత్నులెల్ల వచ్చి శీతలోదకబిందువులచేతను వీ-
జనములచేతను గన్నీటితోడను సేదఁదేర్చినఁ దెలివొంది గ్రమ్ము-
డినీడి భూమిపైఁ బొర్రాడఁ దొర్లుచు నవ్వీరపత్ని యతికరుణము-
గ నేడ్చుచుండఁగాఁ గలిగినకంపమున శరీరమునందలి భూషణా-
వళియు శింశుతమిషమున నామెతోఁగూడ నేడ్చెను. బిడ్డా! వీరవ-
ద్యులచేఁ బడితివా! అనవద్యశయ్యలపైఁ బవళించు నీమేను శర-
శల్యబాధతోఁ గటికినేలఁ బొరలుచున్నదా! మృదువీజనములచే
శాంతిఁ బొందదగు నీరణవిహరణతాపము నీరక్తమాంసము లుప-

యోగింపవచ్చు కంకగృధ్రాదుల తాత్కాలికాలిచే నశించునట్లు
దా! బాణముల గణులచేఁ దుడిచివేయుచుండగా మిగిలిన నీ
తొమ్ముపైధూళిని వందనానంతరమున నానతః నీచవ్యధి నీచ
కముతోఁ దుడుచునయ్యా! నీకు మంగళార్థాన్నిదాన నిత్య విష్ణు
బలసియున్న జంబుకములు భీకరములు పుట్టినవనియుచే నిష్క్రమ
యి పురుష ప్రకాండవంద్య! రాత్రులయ్యారు నీయెంతయు నుండు
బడు వారవిలాసిసీనృత్య మిప్పుడు పితృతాననాశచే నన్నియ నీ
చాంగనలా చేయువారు! నీయెంతయు నెన్నో నీయెంతయు నీ
దీపసమమై యుండెడిదో యట్టివాని గర్వ పథి యిది నీయెంతయు
నుగాక! నీవు దివ్యవనితాలోచనాత్మిక కాంక్షానిధి నీయెంతయు
డు నిరాటంకముగా భూలోకమునఁ గలవారెల్ల నీయెంతయు
కురువంశాంకూరమును దనగర్భమునఁ దాల్చి యున్న నీయెంతయు
దాహృదకాంక్షలు పూర్తిచేయకముందే పరలోకయాత్ర నీకు
దగునా తండ్రి! నీవు పుత్రు నొడిలోఁ బుట్టినాని నున్న నాభిము
చూచు భాగ్యము నాయీనిర్భాగ్యపుంగియైనను నీయెంతయు
లని యిట్లు వివిధవిధముల విలపించి పోనిచట నీయెంతయు
పిమ్మటఁ గొంచెము తెలిసికొని నీయెంతయు నీయెంతయు
బడుచుండ శోకాగ్నిచేఁ దగ్గుము కాకుండ నీయెంతయు నీయెంతయు
లుండెను.

మరలమరల నగు రామక నీయెంతయును నీయెంతయును
వధించి యర్జునుండు శిబిరమునకు వచ్చెను. పృథ్వీ! నీయెంతయు
యెడమకన్న దరుచున్నయది! మునుపటివలె నీయెంతయు నీయెంతయు.

విరోధులచే నన్ను గారి కేమైన నుపద్రవము రాలేకు గద ! అని
 నఁ గృష్ణుఁడు, ధైర్య మూనుము, నీయన్నదమ్ముల కేమియు హా
 ని రా దని చెప్పుచుండ నిశ్శబ్దమై మథనానంతరము ద్రమువలె
 నున్నతనపటగృహమును సమీపించి రథము డిగి దూఱుము లోన
 నడుచుకొనుచు మ్రొక్కిన కంచుకులవంకఁ గాంచక కృష్ణునితోఁ
 గూడ ధర్మరాజుబసలోనికిఁ జనియెను. అక్కడ నస్త్రాంచలము
 లతో మొగములు గప్పకొన్న రాజుల నడుమ శరత్తాలమేఘ
 ములు గప్పిన సెలయేఱులునాఱు పర్వతమువలెఁ గన్నీరువెట్టు
 కొనుచున్న యన్నంగాంచి నమస్తరించి యతనిప్రక్క నభిముఖ్యుఁ
 డు లేడేమని దగ్గఱవారి నడిగెను. అదఱుచు ఖిన్నులై శిరం
 బులు వంచుకొని మాటువల్చుకున్న, దూఱుమును మోహమును
 బెనఁగొన ధర్మజుడే యీరెలుగున నావృత్తాంతముం జెప్పెను.
 అప్పు డద్భుతనిహృదయమునం గలశోకము గొట్టివైచి రోష
 ము చొచ్చి బాడబాగ్నిని మించి యర్ణవమును హాలాహలము
 రేచినట్లు కలతపెట్టఁ బెదవులు చలింప బాష్పములు రాల నొ
 డలు వడఁక బొమలు నడఁ జెప్పుట విజయశ్రీ కభిషేకించునట్లు
 నెరయ నుఱు ముఱిమినట్లుగా “ఓవీరులార ! నాప్రతిజ్ఞ వినుఁడు.
 తెల్లవాఱినపిమ్మట మరల సూర్యుఁడు క్రుంకకమున్న సైంధవుని
 శిరముం దెగవేయువాడను. అటుచేయ లేకపోయినయెడలఁ గ
 ర్ణమిత్రుఁ డయినరారాజు నెమట గొండివముతోఁగూడ నన్నిలో
 బడి శరీరమును దగ్ధముచేసికొందును. అని దేవదత్తమును బూ
 రించిన వైదివారీగర్భచ్యుతము గావించుపాంచజన్యమును గృ

మఁ డూఁదెను. భీముఁ డట్టహాసము గావించినఁ దొండములతోఁ బట్టుకొనిన కబళములను గ్రిందఁ బడవైచి నాగములు పాపజియెను. తక్కినరాజులును దమతమశంఖములను నవకాలము దాటినపిమ్మట గుహలు ప్రతిధ్వనింప వినహస్తులు స్థిరకరించినట్లు ఘుమఘుమ నొత్తిరి. అనంతరము రాజుల నందఱును విడిదలకుఁబంపిన ధర్మరాజు తనశిబిరములోఁ బ్రవేశించునప్పటి కతని హృదయమున జయద్రథుని భీతి ప్రవేశించినది. కృష్ణుఁ డుచితవచనంబులఁ జెల్లెలిదుఃఖమును దొలఁగించి “యన్జనా! నీవు తగనిప్రతిజ్ఞ గావించితివి. కోపవశమునఁ బూర్వాపరము లాలోచింపవైతివి. గురుకర్ణప్రముఖులు కురురాజుసేనలో నున్నారని తెలియదా! నీప్రతిజ్ఞ విని దుర్యోధనుఁడు చకితుఁడై ద్రోణాచార్యునియొద్దకేగి వేడికొనియె నట. అతఁ డభయ మిచ్చె నట.” అనిన నవ్వి యవ్విజయుఁడు యమనాథ, యామాటలకేమి, నీపదపద్ధములపై నొట్టుపెట్టుకొని చెప్పెదను. సింధురాజును నాజ్వలదస్త్రములు దహించును. ఒక్కమా తెవ్వని పాదరేఖవును స్మరించినంతనే దేవతలు దైత్యులను జయించిరో యట్టి నీవు నాయండ నుండ నేను ద్రిలోకములను జయింపఁగలను. అనిన విని యాతనిభక్తికి లోన మెచ్చుకొని ‘నీవీరాత్రి కుశాసనముపైనుండి శ్రీశంకరుని జపింపుము, నీకు జయ మగు’ నని యనియెనుఁడు సెలవిచ్చెను. పిమ్మట నిజగృహమునకుం జని కేవళయ్యవగిటి శుభ్రతల్పమునఁ బవ్వళించి పాదము లొత్తుచున్నసూతునితో, దారుక! యీకుడిచేయి రేపు విజయని దారుణప్రతిజ్ఞను నెఱవేర్చు

నున్నది, కావున, దివ్యశస్త్ర కేతువులతోడి రథమును నీ వుదయ
మున సిద్ధము చేయుము. అని చెప్పి యందఱు నిద్రించుచుండఁగా
నర్జునుని గుశాసనమునుండి లేవఁదీసి గగనమున కెగసి యాయా
నక్షత్ర మండలములఁ జూపించుచు గణాధిపుఁ డొంటికొమ్మతోఁ
బొడిచిన గోతులు గలకైలాసము మీఁదికిఁ యాదవసింహము
దీసికొనిపోయి దింపెను.

ఇది కౌండిన్యసగోత్రజుం డగు క్రొత్తపల్లి సూర్యరావుచే నాంధ్రీ

కరింపఁబడిన యగస్త్యకృత బాలభారతమునం

చతురాశ్వాసము.

(శ్రీ ర ద్మః)

బాల బారతము.

పంచమాశ్వాసము.

(16) అనంతరము కృష్ణుడును బాహుడును గైలాసము మీఁది శివపురముంబ్రవేశించి, ప్రమథగణసమేతము లయినవీధుల వెంబడిని బరమేశ్వరుఁడు నివసించు గృహద్వారముకడ కేగిరి. త్రిశూలధరుఁడయిన నంది యందుఁ గావలియుండెను. ఆతఁ డెదురువచ్చి వారిరాకకు హర్షమునొందుచు నానందహృదయులగువారిని బాలాతపమువంటి మణిదీపములు గల కొలుపుకూటమునకుఁ గొనిపోయెను. నెమగు వేయుటలో జాతిన నురువుచేఁజల్లబడిన భూమిపైఁ జిరకాల మొక్కప్రక్కనే పండుకొనినయలసట దీర్చుకొనుటకై ప్రక్కకు మరలి గ్రీవము వంచి యూర్చిన వృషభేంద్రుని వేడియూర్పులు గలవియు, వీణలు చేఁగొని పాడు సిద్ధవధూకదంబముల సంగీతములు గలవియు నగు నేడు కక్ష్యలు గడచి పోయి వారు పురారాతిని దర్శించిరి. భద్రసింహాసనముపై దేవీసహితుఁడై ప్రమథగణమేకాక వివిధామరకోటియుం గొలువ శ్రీహరదేవుఁడు కూర్చుండెను. వీరక్తజకుఁడేరునప్పటికి నారదుఁడు వచ్చి యభిమన్యుపరాక్రమమును దద్వధక్రమము నుగ్గడించుచుండెను. ఆబాలుని శౌర్యమునకు శూలి

గంగాకల్లోలిని తొలఁకునట్లు దల యూఁచుచుండెను. కృష్ణార్జునులు సన్నిధికిఁ జని దండ ప్రణామములు గావించి లేచిరి. వాని బదరికాశ్రమవాసులైన నరనారాయణులనియు నిమిత్తజన్ములైన రనియు నాప్రభు వెఱుఁగును. తనవృత్తాంతమును శివునితో విన్నవించుకొనుటకుఁ బార్థుఁడు స్వామిపాదపీఠసన్నిధికి డాయఁ, గిరాతవేషమునాఁడు తా మొనర్చిన చర్యలు దలంచుకొని దేవియు దేవరయుఁ జిఱునగవులతో నొకరిమొక మొకరు చూచి కొనిరి. అంజలిబాధమున నిల్చినకొంతేయునిగాంచి, పార్థ! నిన్నెఱుఁగుదును, నీయాగమనకారణమును విదితమే. ఈప్రకృతున్న సుధాసరసిలో దైత్యులతో నొనరించిన యుద్ధకేళము తొలంగుటకై మునిగి యందున్న ధనుర్బాణముల నిటు దెమ్ము. అనిన పరమేశ్వరుని యాజ్ఞపైఁగృష్ణునితోఁగూడ నం దేగి మునిగి వానిని దీసికొని మరల నతనిసన్నిధికి వచ్చెను. ఆమహాదేవునికనుసన్న నొక్క మహాబలశాలి యగుప మధుఁడు లేచి పాశుపతముం బ్రయోగించువిధము నర్జునునకు మూలముట్టుగ బోధించెను. భగవంతుని సెలవుపై వారిరువురును భూలోకమునకు వచ్చిరి. కృష్ణనియోగమున మరలఁ గుశాసనమమిఁదనే మిగిలినరాత్రు యర్జునుఁడు సుభాషితములతోఁ గడపెను.

ఉదయమున ధర్మరాజు యుద్ధమునకు సిద్ధముగం దని యందఱకుఁ దెలియఁ బటహము చఱపించెను. ధర్మరాజు స్నానము చేసి పితృదేవపూజనములు గావించి యుద్ధోచితవేషమును ధరియించి పటగృహము వెడలెను. చంద్రకాంతి గలిగిననాలుగుజ్జ

ములును సంశ్లేషకులరక్తముతో నానినచక్రములును పోలియును
 న్నకపిధ్వజమును గలతేరు నారాయణుడును పార్థుడును గురుగారికి
 గుప్తముకడకుఁ దోలుకొనివచ్చెను. తన్నుఁ జూడఁజొచ్చి యుత్ప
 ములు సకిలింప నారథమునకుఁ బ్రణామముచేసి సమస్త వాహన
 ర్వకముగ జయము జయ మని శ్రీకృష్ణుఁ డుచ్చరించుచు పాద విక
 సన్తుఖుండై శతమఖిసూనుఁ డెక్కెరు. పగములును దోలుచు
 బట్టుటచేఁ గర్తవ్యములైన హస్తములతో నచ్యుతుఁ డున్నప్పుడు
 మాంచముతోఁ గంచుకము దొడిగి శరము లరుచునగుములుగు
 వల్లికమ లవంటి తూణీరములను నీపునఁ గట్టుకొని పగలవారము
 సారోల్లిఖిత మైనకింఠముం దాల్చి శ్రీహరిరాతానాథుని పూజ
 రహరుని చూడఁతుమారకరపరిమళము గలవియు వివిధభవ్య
 దంగనావైధవ్యదాయని యు, నయినధనుస్సును పతక బుట్టి యె
 క్కిడియెరు. శత్రువ్యాహముజొచ్చి ధనుష్పాకారము గానిచిన
 నది యచ్చరలకు వీరస్వయంవరమంగళతూర్యముగా బోలెను.
 మొగ్గరమునకు మొగమున నిలిచిన దుర్బయుఁ డగుగొల్లపా
 ర్యునకు మురారియనుమతిని రెండు పాదసమీపమునఁ బునున
 టు నమస్తానబాహములను నదలెరు. ఆగురుఁడు, తనకన్నులను
 తోపా వేశముచేఁ జేసినచుస్తరప్రతిజ్ఞను రక్షించుటకై పాద
 స్ఫురన్తుఖుండై యాశనితో సమరమునకుఁ గడంగి మూకాలము
 నిలిచి యోధిపంబుయెరు. కుశిప్రకృతా ద్రోహుని దొలగిపో
 యి కృష్ణుఁ డచువీలి కాఁడు రథనాకను దైవమరుదభయము
 గలవానిని వ్యూహజలధిలోనికి నడపెరు. రథవేగముతోడనే

కృష్ణుడు వ్యూహమును సగము భేదించెను. పార్థునిశరములచే గృతవర్తబలమును భేదించెను. దానితో సేనలోఁ గలకలమును దుర్యోధనునిహృదయములో నదటును బుట్టెను. తనశరములచేఁ జారుషమద ముడిగి వృద్ధత్వమున జర్జరితతనుఁడై, కేతుదండము నానుకొని నిల్చిన భోజుని మోహతిమిరాంధదృశునింజేసి యర్జునుఁ డాతనికి రెండవ కాలుఁడయ్యెను. తనయెనుటం బడినరాజ పీఠులకెల్ల బాణములచే నమరత్వము సమకూర్చెను. కృష్ణుడు ఘ్నముని విహారమునకుఁ దగినట్లు రథమును వివిధగతులఁ గ్రిందికి విఱచికి సడిపించెను. వా రిరువురును బ్రత్యోజ్వలమును జవ నిరితమారుతమునైనరథముచేతను శర ప్రకరముచేతను సైన్యాంగముల దారుణరూపములను గల్పించిరి. ఆమోహరములోఁ జొచ్చి నిల్చి యిట్లు బాణజాలములచే విజృంభించిన మధ్యందిన సూర్య ప్రతాపము గలయర్జునుని వైరిపీఠులు చూడఁజాలరైరి. గుఱ్ఱములు దప్పిగొన్నట్లు శంకించిన కృష్ణునియభిమతముపై నొక్క బాణమును భూమిలోనికిఁ బఱపి, పూర్వము పాతాళము లోని రాక్షసులను జయించిననాటి కీర్తిధారవంటి యొక్కస్వ చ్ఛజలధారను బైటికిఁ బొండవమధ్యముఁ దులికించెను. విఱచి కెగసిన యాధారకు బాణములతో నొకతొట్టెనుగట్టి దివి భువిం గలవారచ్చెరువందఁజేసెను. ఆకాంతేయుఁడు ప్రయోగించినబాణములకు బాధనొందిన రాజలోకము రాఘవుఁడు ఖరదూషణాదులతోఁ జేసినయుద్ధ మింతటిది గా దనుకొనియెను. కాంభోజ భోజయవనాంగకళింగవంగ నేపాళమాళవాధిపతులు పఱపినబా

ణములు తురంగమాంగముల నాటిన వాని నెల్ల ను గృష్ణుడు
 తనచేతితో నూడఁదీసి యాభాగముల బాధకూడ లేకుండఁజేసి.
 యథేచ్ఛముగా నొక్కసారి నేలబడి దొర్లనిచ్చి, లేచి దూకెడు
 లుపుకొని మెడ లాడించినవానిని గల్లమున గుల్లచేతిచటపులు
 చటచి యవయవము లంటి సంవాహనము చేసి పిమ్మట నమ్మల
 తొట్టెలోని నీరు త్రావించెను. తుష్టిచొది హేషారవమునోయు
 నయ్యశ్వములను బూన్చినరథముపై మరల నల్లునుఁ జెక్కెను.
 కృష్ణుడు నడపినయారథము చేసిన ప్రచారమునకు సురలు విరు
 లవాన గురియించిరి. సేనామధ్యమున నున్నయల్లుచునివాగ్గ శై
 లిసికొనఁ గోరిన ధర్మజునియభిప్రాయ మెఱిగి భీముడు సాత్యకి
 యు గురుని జయించి వ్యూహమధ్యముజొచ్చి పార్థుడు మధ్య
 పఁగా మిగిలినసేనల లూనము గావించిరి. దుశ్శాసనునితమ్ముల
 నెమ్మెగముదమ్ముల నలపివేయుచున్న భీమగజమునకుఁ గర్ణు
 డును భూరిశ్రవస్సును నడ్డుచొచ్చిరి. తనతేరిగుఱ్ఱములు నశించి
 నకర్ణుడు సిద్ధమైన రెండవరథ మెక్కి వచ్చి భీమునిరథమును వి
 టుగఁగొట్టి చాపమును ద్రుంచెను. భీముఁ డక్కడనుండి వేళ్ళొక్క
 యెడ కుఱికి వాయువు మేఘములం దోలినట్లు గజబృందముపైఁ
 బడి తోలి యడఁచెను. సాత్యకి చాలసేపు రణ మొనర్చి యల
 సిన వానిం దేరు భగ్నముగావించి క్రిందబడవైచి ఖడ్గముతో
 భూరిశ్రవుఁడు చే యెత్తి నటకఁ బోవుచుండఁ గృష్ణుడు చూచి
 యద్భుతునకుఁ జూపించిన నొక్కబాణము నంపి వానియెత్తినచేయు
 బడ నతండు నటకెను. దూరమునం దున్న వానిని నడుమ నున్న

వారినందఱును దప్పకొనిపోయి యాసాయకము వానిహస్తభుజంగమును భంగముచేయుట యతిచిత్రభంగిగాఁ గనబడియెను, గాని, “యోయి, నీపై రాలేకు; అన్యత్ర యుద్ధము చేయు నాచేయి ఖండించితివి. ఇసీ, పార్థా నీయశస్సున కిది తగ”దని దర్శశయచముపై నుండి భూరిశ్రవసుఁడు ప్రాయోపవేశమును గావించెను. కాలమృత్యువు వాసనచూచి విడిచినశై నేయుని భీముఁడు దారుకుఁడు తెచ్చిన రథముపై నెక్కిచుకొని యుద్ధునుని కడకువచ్చెను. అర్జునుఁడు వివిధరాజపర్వతములు గలసేనాబవిని గప్తముమీఁద దాటి తృప్తితుఁడై వీరప్రకాండ మను పాదపములచే గుప్తము చేయఁబడిన సైంధవుఁ డచుజలాశయమునకు వచ్చెను. అస్తపగ్వతమునకు దిగుచున్న సూర్యునివలె సుదర్శనమైన సుదర్శనముచేఁ గృష్ణుఁడు సూర్యబింబమును నూటుపటిచి కృపాదులతోఁ జూచుచున్న యాయుధునకుఁ జూపెను. స్రోద్ధు గ్రుంకిన యది, బీభత్సుని ప్రతిజ్ఞ భగ్న మైనయది యని పలుకుచు హర్షముతోనుద్గీర్ణుఁ డై చూచు నాసావరపతిశిరస్సును బాఱుఁడుత్తుంచెను. ఆశిరస్సును గృష్ణుఁడు చెప్పినరీతిని రక్తము గాఱుచున్న దానిఁ గ్రిందఁ బడినీయకుండ బాణముచే గగనమార్గముననే సంధ్యాంజలి యిచ్చుచునున్న సైంధవునితండ్రిదోయిటం బడు నట్లు విసరి యర్జునుఁడు తనినిపుణతం గనబఱచెను. ఇది యేమియని యచ్చెరుపాటునఁ జేతఁబడిన తలను గ్రిందవిడిచి యతఁడు గూడ, నేలఁబడి ప్రాణములు విడిచెను. తన్నుఁగట్టకొనఁ ద్రాళ్ళు, తాఁ బెచ్చికొనినట్లు పూర్వ మీతఁడు శివునిచే “నాపుత్రుని

శిరం బెవ్వనిచే నేలఁ గూలునో వాఁడును నేలఁ గూలుగాక
యనువరము బొందియున్నాఁడు. ముందు పైంధప్రనికబంధము
క్రిందఁబడినది. పిదప నస్తాచలముపై ననుబంబమును నర్వాత
నర్జునునిపై గీర్వాణపుష్పవృక్షియుఁ బడినది. శంఖనాసముచే
సిన యర్జునునికీర్తి దశదిక్కులను వ్యాపింపెను. కుంభనాభుని శర
రమునం దంతట భయము ప్రసరించెను. అనంతరము పాండవ
పుత్రులతో ధృతరాష్ట్రపుత్రులును సైన్యములతో పైశ్యములును
సంకులసమరము గావించెను. బాణమునకు బాణము చుట్టమును
నకు నస్త్రము డ్వేళకు డ్వేళ శంఖమునకు శంఖమును బాణ
మున నిరుదేహగులవాహును బ్రయోగించిరి. యుద్ధభూమి పడి
పోయిన పెద్దపెద్ద యేనుఁగులతో నానందపడెడివరి. నానంద
పుత్రులతోఁ గలిసిన కుంభస్థలములలోని ముత్తములు శంఖాద్భు
ములతోడి సంధ్యాకాలనక్షత్రములవలె వెలుఁపెను. పక్షిపూ
రుతములతో ధ్వని చేయుచుఁ జిరకాల వాదనమున నేలఁగ
ముచేసిన బాణపక్షులు రాజులశరీరము లనుగిరి బ్రహ్మలోకమున
జొచ్చినవి. క్రమక్రమముగా మునుఁగలగొచ్చిన కీరములు, పక్ష
ములతో దట్ట మైన రక్తపవాహములు యుద్ధభూమిగములులు
భూభృతౌర్భ్వముల బ్రవహించినవి. సుంహలములకు నెదురె
పుంబటములవలె శూరుల కెదురెరలనలెఁ గనుపడుచున్నవి
సాంధ్యవేళఁ జేదీపముల వెలుఁగునఁ గొంచెము సంకోచించుచు
విడిసినవి. తొండములు చుట్టఁబెట్టుటచే నిలి గోనుఁగులనియు నిల్ల
చ్చుకొనుటచే నిలి శరము లనియు గన్నులుగనఁబడనిదీక్షణిలోఁ

దెలిసికొనుచుండ యుద్ధభూమిలోఁ బరాగ మలమికొనియెను. మెరకపల్లములు తెలియనియని చీకటిలో న్వజనము పరజనము నచుభేదము తెలియని తమస్సులో మేఘములోని మెఱపువలె ఘోర్తమఁడు వచ్చి విజ్రాభించెను. మాయచే దాను గనబడకుండ నాకసమున సంచరించును సింహనాదమువంటి యట్టహాసముతో విలయవానిధరమునలె నుపలవన్దుము గురియుచు బెద్ద పెద్దవృక్షములు పెఱికివిసరుచు నైసినావారమును ఘోరముగఁ గలగుండుపఱుచుచుండ గుర్మోధనాదేశమునఁగన్లుఁడు కణ్ణాంతా కృచ్ఛధరుస్సుగో, నక్షోహిణిసేచు గొని వానిపైకి నడచెను. ఆ మాయావిఘోఁ జిరకాలము వినిధగతులఁ బోయి చిట్టచివరకు మహేంద్రదత్తమన శక్తిని బ్రయోగించి యతనివక్షము భేదించెను. ఆశక్తి పైపైఁ దిరుగుచు నెత్తురునుఱకలు గాసుండఁగనే మొక్తని స్థానము దీసికొని కింకిణీనావమిషమున నభిశ్చరుల కర్జునుఁడు గాఁడు నాచేబడినదని తెల్పుచు నెప్పటియట్లగునన్నిధికిం జనియెను. పాశుతనయులు శోకించుచుండఁ గృష్ణుఁడు పాంచజన్యము నానందముతోఁ బూరించెను. ఇది యేమి? దుఃఖిసమయముగో నీ కీశగఖిద్ధావమున కెట్లు మనసు పుట్టెనని యడిగిన పాండవులకు “వెఱ్ఱులార ! అర్జునునిఁ జంపవలె నని యాశక్తి నింపు నడిగి కిష్టఁడు పుచ్చుకొనియెను. అదృష్టవశమున దానిని రాధాసుతుఁడు ఘోర్తమనిమోద విసరెను. ఇపుడు కర్ణుని గిరగాములు లేని సూర్యుఁడు, జ్వాల లుడిగినయగ్ని, గో ఘోషిన సింహము, మొదటికే దంతము లూడిన మదగజము, కోరలు

పెరికిన యరగమునుగా నెన్నుచున్నాడను. అది యిట్లు
శోకముచే వదురువానికి మధురవదనములచేత, అది మధురము
ముపై సూర్యుడుదయించుచుండ నాశ్చర్యముగా నుండును. అది
నల్లు మనస్సులలోని దుఃఖములను నూచుము చేయును. అది
డుదయించి యంతటను జీతములు దొలగి పరు. కాని, కష్ట
పాతభయమునం గాజోలు నాశనమున దుష్టులును శిష్టులు
పర్వినఁ గ్రిందిచీకటిని మార్తము నాశనమున దుష్టులు. అపు
డు ద్రోణనిబాణములకు నుపనవిదాముని నిష్ఠులగును. అను
విహ్వలాగులై సురనాశ్చర్యములై, అది దుష్టులును శిష్టులును
దీరికలో మునిగి లేచి యిధనాశ్చర్యములు నాశనమున
మిథునములు నూతనవసానసచాగో, అది మధురము. అది
మిని విహరించి యలసి వక్షు స్థలమున, అది మధురము. అది
కుమారులను గుండెల పై నిడుకొని యుండునామో, అది
ల్పముపై నిద, విశేషముడను. అది మధురము. అది
రవులు పోరుచుండగా రానిదను నున్నది. అది మధురము
మాత్రము కాలేగు. నిజవాత అది మధురము. అది మధురము
ణించిరిగదా యని విచారించుచున్నది. అది మధురము. అది
గెను. ఏనుగుల దుతక్షతములచేతను, అది మధురము. అది
వీరపురుషులు భోగులవలె మిథుమును, అది మధురము. అది
చములు విప్పి కొత్తవి తొడిగి కొనుగడుము. అది మధురము. అది
పనియోధులతో, భోగం భోగం బయ్యెను. అది మధురము. అది
వముచే గొండలయొడల గొప్పకొని భోగములు నెన్నురం

టకయు, బాధ తెలియనీయకయు, మంత్రించి చంపినట్లు గావించి నవి. పాంచాలమాత్యయదుమాగధసోమకుల వీరకేళి ద్రోణాచార్యునియొద్దఁ బనికిరాలేదు. పిడుగు పడుచున్నప్పుడు వర్షధారలు చల్లార్పఁగలవా? ఆచుఁగవీరుని బారిఁబడిన వీరశూరులకు మాటుపుట్టువు లేదు. ప్రళయాగ్నివలెఁ బ్రజ్వలిల్లిన యాద్రోణాగ్నికిఁ బాండవసేన మిడుత లయ్యెనో యంతకంటెను సూక్ష్మరూపము లగు మఱి యేప్రాణు లయ్యెనో తెలియరాదు. భీమునిచే నశ్వత్థామ యను నేనుఁగు చంపఁబడెను. అది మిషగాఁ గృష్ణుని ప్రేరణమున ద్రోణునితో “అశ్వత్థామా హతః పరచారణః” అని స్పష్టముగా ధర్తరాజు పలికెను. ఆతని వాక్యమునందలి విశ్వాసముచే, హా సుత! యని చేతిలోని ధనుస్సు విడిచి, ప్రబలశోకముతో రథముపయిం జదికిలఁబడి యగ్రధౌ తాననుఁడై ప్రాణములను విడిచినపిదప దృష్టమృతముఁడు రథమెక్కి తలపట్టి గురునిశిరమును ఖండించెను. ఈవార్త వేత్తొక్కప్రక్కను బోరుచున్న యశ్వత్థామ విని పితృవధముచేఁ గలిగినకోపమున నిష్పాండవము గావించుటకయి యాగ్నేయాస్త్రముం బ్రయోగించెను. ఆదివ్యాస్త్ర మొక్క యక్షాహిణి సేన నపుడు దహించి యగునుఁడు ప్రయోగించిన బ్రహ్మాస్త్రముచే శాంతి నొందిన యంతట రోషముచేఁ గురుపుత్రుఁడు శస్త్రసన్నాసమొనర్చెను. అప్పుడు వ్యాసభట్టారకుఁడు ప్రత్యక్షమై, “బ్రాహ్మణుండవు. నీకీ దారుణకృత్య మేల? వనమునకుం జని తపం బొనరించి శాంతిం బొందు”మని వారించెను. కోపము పట్టంజాలక మరలసమరము

నకుం గడంగిన, నేటికి జాలు నని, సాయంకాల మగుచునుట చే దుర్యోధనుడు సేనలను శిబిరములకు మరలించెను.

(17) మఱునాడు గురుతనయుని యుపదేశముచే రాజు కర్ణునకు సేనాధిపత్యమున కభిషేక మొనర్చెను. అట్లు లమధనముచే నారాధేయుడు భూభారమును దొలగించు నను వార్తను దెల్పుచున్నట్లు దిగ్గజములచెవులు చెప్పుచున్నట్లు గణభేరి మ్రోగెను. రాజు విజయివి కమ్మని పలుక నతనితత్త్వము స్వేతాతపత్రము ధరింప రథ మెక్కి కర్ణుడు సేనలతో వెడలెను. కురుసైన్య మాకర్ణుని నాయకత్వమున నాయకమణితోడి సారముంబోలి యొప్పెను. వేసవిలోని కృశానునివలె నున్నచో నతాపముతో భీష్మద్రోణులు గావించిన పదేనుదినముల సమగముకంటె నధికతరముగ సేనలను బ్రశమదినమునఁ బడల్పఁజేచి పడఁగొట్టెను. రెండవనాడు నీవు కర్ణునకు సారథివి గమ్మని రాజు శల్యుని గోరెను. దాని కాయతఁడు కోపించి, “కురురాజ! సత్త్ముని నన్నె ట్లసత్తులునికి సారథ్యము చేయుమంటివి? ఈయచమానము నొందించుటకేనా నన్ను మార్గములో సత్తరించి నీమకకుఁడెచ్చితివి! చాలు, నీ ప్రయత్నము మాను”మని మద్రరాజు బూరకుండఁ గా, దుర్యోధనుడు, మామ! నామిత్రుడు దివ్యుడు గాని యకులుడు గాఁడు, మహారథలక్షణోపేతుడు, రథకారకులుఁ డెట్లగును! శుభరత్నము నత్తగులలగనిలోఁ బుట్టునా! ఈతఁడు హిసజాతివాడే యైనచో భార్గవరాముఁ డేల శిష్యునిగాఁ గొనును. ఇంద్రుఁ డేల శక్తి నొసంగి యుండును. కావున గాండివధన్వి

కంటె బలవంతుడుగానఁ గృష్ణుని మించిననిన్ను సారథిగా నుండునుంటిని. పూర్వము పురానికి సరోజభవుడు దొరకినట్లు నీవు నాహితునకు యంత్రపుగా లభించితివి. అనిన మనంబు మట్టుపఁ జిచికొని నీసాంత్యవచనములచే సూతసుతునకు సూతకృత్యము గావించుటకు సన్నుతించెనను, గాని, నే నుపదేశించునది యాతని కిష్టము లే కున్నను సన్నుతించి కష్టం దుండవలయును. అనిన నట్లే యుండు నని విజయుని జయించుటయందలి యభిలాషచేఁ గష్టండు సన్నుతించెను. మద్రమహీశ్వరుడు తోలుచున్న కష్టనిరథముంగాంచి కౌరవులు సంతోషముతో సింహధ్వనులు గావించిరి. ధ్వజపటపవనావధూతపాంసువగు పార్థునిస్యందనము ను నైన్యమునుం గనుఁగొని సూర్యసుతుడు ధనుష్పంకారము చేసి, యామహారథునిపైకి నీవు రథముం దోలుము నా కాతని. మీఁదనే యున్నది, రాహుగ్రహము పుష్పవంతులను దక్క నే ఘోషని బట్టం బోను. ఎవ్వరు నాకాబలగహనాంతరితుఁడైన యజ్ఞుని జూపించెదరో వారికి గజతురగసమేతము సార్థము న గుహగరాజ్య మిచ్చెదను. నరకవైరి సారథి యగుపాండుసూనుఁ డు నాకొని బడినయెడల వానిని నాబాణనాగమునకు యముఁ డునచ్చి ఘోషపడినను మానక భత్యము గావించెదను. అనిన విని శల్యుండు, నీవు నీయంతరము బరునియంతరము నెఱుంగవు, నీనైకత యజ్ఞుఁడై క్షణ ! నీవు సూతుఁడవు, నతఁడు చంద్రవంశ్యుఁ డగురాజపుత్రుఁడును. విజయుఁడు ద్విక్ష భాండవము ను గృశానున కర్పింపఁగలిగినవాడు గలఁడా ! సుపదరాజపుత్రి

యనుశుల్కమునఁ బులకించినదోర్వ్యగళమున నాతఁడుశరాసఁ బు
క్తిడినయెడల వానియెదుట నిల్చువాఁ డెవ్వఁడు? భూబోకము
లోని నా రెవ్వరయిన నింద్రునితో నెదిరింపఁ గలవారు గలరా
యితఁడు గాక. నీకుఁ బరశురాముఁడు గురువు. అతనికిఁ బరశు
రామునికే కాక త్రిలోకములకు గురుడైన హనుఁడు గురుఁడు.
అతఁడు తనకంటె మిన్నయై కొట్టినదెబ్బల కతనిని మెచ్చికొ
న్నాఁడు. నీమిత్రుని గంధర్వులుకట్టి తీసికొని పోవునపుడు నీవేమి
చేసితివో యర్జునుఁ డేమిచేసెనో తలంపునకుఁ డెచ్చికొనుము.
ఉత్తరునితో గోగ్రహణమునవచ్చి మిన్ననిద్రపోవునట్లుచేసిన, భీ
ష్మాదులతోపాటు నీవు నొడలు మఱచి ముత్తశస్త్రుడనై పడి
యున్నప్పటి నీమృత్యుప్రమాద మెట్లు తప్పినదో యోచించుకొ
నుము. కుసుమాంగరాగములతో మఃశిపీతములపై మృష్ణాన్న
ములతో నీవు నీతనువురు బాధనకు సమర్పించుటకే పోషించి
తివి. నీధ్వజపటము ప్రతీపవాతములచే నెదురు దిగుచున్నది.
నీధ్వజచుట్టి నిన్ను మరలించుటకుఁ బోలె వంగుచున్నది. నీతేరి
గుఱ్ఱములు నీపాటునకుంబలెఁ గన్నుల నీరు పెట్టుచున్నవి. కావు
న నతిబలోష్ఠుచే నలరుశ్వేతవాహనునితోడి వైరమును మాను
ము. సింగమును జంబుకము గాని సామజమును దోమ గాని ప
రాభవింపఁగలవా ! అని యిట్లు కఠినముగఁ బలుక మద్రదేశ్వరు
నివాక్యములు సమయమునుబట్టి సహించి, చాలుఁ జాలు, ఘో
టలకేమి, నీవే యిపుడు నాబలమును బాధునిబలమును జూచె
దవు. తేరు వో నిమ్మని కర్ణుడు పలికెను. తరువాత రెండుసేనలు

ను విజృంభించినంతట భీమగజము విజితవీరకుల మను నెత్తురుకొలనిలో దిగి మర్యోధనానుజపద్మపండము బెకలింపఁదొడఁగెను.

క్రాపదీవేణీసంహారోత్సవమునకుఁ దగినయృద్ధమున రథగిరిచుడి గుమికి సిహము మృగమును బట్టిచట్లు దుశ్శాసనుని బట్టికొని రెండుబాహువులను కోలలనడుమనిటికినవానింగాంచి, యంతకాలమునకు నీవునాబాహువులకతిధివై తివి, నీ వింక నేమి చేయుచువురా, యచ భీము, దుశ్శాసనుఁడు, “నోరి, సిగ్గు లేక యిపుడేమనుచున్నాఁడవు? నేను నీయూలినిబట్టి సభలోఁ బరాభవింపినపుడు నీవు లేవా? వనములోనికివై రులను గొట్టివై చిభూమి యంతయుఁ బాలించురాజునకు విరోధి కెమరువడి చచ్చినను నది వీరాధ్వరమే” యనుచుండ-వాని బట్టికొని నేలంబెట్టి కొట్టి నరసింహునివలె వక్షము చీల్చెను. తనపఁతమును గోపమును దీర్చుకొనుటకై యతనిరక్తమును హృదయపాత్రమునుండి దోయిటందీసి కడుపారఁ గ్రోలుచు నేను నాగలోకమునఁ బానము చేసిన దివ్యరసముకూడ నా కింతరుచి యనిపింపలే దని యట చెను. దుస్ససేను నెత్తురు ద్రానను, నెఱ్ఱులు నమలను, మాంసము దినను జేరిన భూతకోటి యంతయు దూరదూరముగఁ బలువ వైరిరక్తచందనచర్చతోడి యెఱ్ఱునిదేహము కురుకులముపైఁ గలకోథాగ్ని యాభీమునిదేహముం గాఁగిలించుకొని యున్నట్లు తోఁప గద భుజమున వైచికొని రుధిరమధుపానముచే నెఱ్ఱవడిన కన్నులతో నేనుఁగులు జరుపుచు దేవతలకుఁ గూడ విస్తయముం గొలుపసాగెను.

అర్జునుఁ డపుడ క్షుడఁ గర్ణకుమారుఁ డగువృషసేనుని
 జంపిన కతంబున మఱింత రోష మెక్కి కర్ణుఁడు సమీపించిన నా
 పోరు దారుణ మయ్యెను. రణదేవతాకటాక్షముగల హాస
 తు లగునావీరు లిరువురు నొకరిని మించినవా యొకరై విజయశం
 ఖములనుం బూరించుచు గాడివముక్తములు, గాలపృష్ఠముక్త
 ములు నగుబాణములచే గగనమును గప్పచుఁ దమతమశరము
 లగఱులగాల్చికై నను నవ శములేకుండ నా శాశము గావించిరి.
 కోపము హెచ్చుటకై యచ్యుతుఁడు వెనుకటిమాట లుగ్గడించు
 చుండఁ గర్ణుఁడు మఱియును జెలరేఁగెను. ఇరువురును జిరిగిన
 బొందళములను విప్పి క్రొత్తవి తొడిగికొనుచు శరీరముల రుధిర
 ధారలు వెడలఁ—దిమిర, మిహిర, వహ్ని, వారివాహ, హరి,
 పన్నగ, పన్నగవైరి రూపము లగు నస్త్రములతో హరితతురగ
 సూనులు గొంతసేపు భీకరముగ దురము సలిపిరి. ఎవ్వరు గెల్పు
 కొందురో యెవ్వరి ప్రక్కకుఁ బోవలయునో నిశ్చయించుకొన
 లేక జయలక్ష్మి హృదములోని తరంగములపై నున్నయంచవలెఁ
 జలించెను. ఇదిగోఁ గర్ణుఁ డర్జునుని జంపెను. అదిగోఁ బార్థుఁడు
 రాధేయుని జంపె నని యాకాశమున వైమానికులు చూచుచుం
 డిరి. కర్ణుఁడు పార్థప్రాణవాయువులను బీల్చుటకై యురగాస్త్ర
 ముం బ్రయోగించెను. విషవహ్నికీలకంబు నెక్కుడుగా వెలుం
 గు శిరోమణితో నాఘశిశరము యమదండమువలె రాఁగా నమ
 రులు చూచి యాకులపడిరి. దానికిఁ దుర్యోధనాదులు తూర్వ
 ములు మొరయించిరి. సింహనాదములు చేసిరి. విజయుని శిర

స్ససకు నూటిగా నచ్చనాయుస్త్రముం గాంచి కృష్ణుడు రథమును జక్రములు క్రూగునట్లు క్రిందికి దిగఁ ద్రొక్కెను. ఆయదమునుచేఁ బూర్వము కృతమత్సరుఁ డయిన శేషునిచే మేరుశృంగము హరింపఁబడినట్లు నాగాస్త్రముచేఁ బార్థునికిఁటిటము హరింపబడియెను. ఆకిఁటముతోఁ గూడ నేలఁబడి మరల లేచుచున్న యుస్త్రముం జూచి కృష్ణునియానతిని దానిని శాత్రువగర్వమును గూడ నధికతరశక్తిగల తీర్ణాస్త్రముతో గాండివపాణి యడఁగించెను. కర్ణునిసాయకముచే గాండివము నల్లెత్తాడు తెగిన మరలఁ గ్రొత్తది కట్టుకొనుట తెలియరా కుండు నంతటివేగమున నాతఁడు పరఁగించిన బాణములచే నా రాధేయుని కేతుదండ్రమున నున్న హస్తికక్ష్య యల్లా పాతమని స్వసైన్యము బెదరునట్లు పడియెను. సూర్యమండలమునుండి జాతిన కిరణమువంటి యొక్క బాణమును దూఱిరమునుండి తీసి కర్ణునిపై విడిచెను. కుపితకాలకటాక్షమునకు మిత్రమయిన యట్టిబాణమును బాణాసనమునఁ దొడిగి యేసినంతనె, యపి, నిజసుతక్షేమ మరయవచ్చు సహస్రకిరణునివలెఁ గనఁబడియెను. ఆశరమునఁ గర్ణునితల దెగి భూమిపయిఁ బడియెను. ఆకబంధమునుండి యొకతేజము లేచి సూర్యునిలోఁ గలసిపోయెను. కిఁటిములేని యర్జునునిశిరమునఁ దేవతలు పూలవాన గుఁదిరి. అంతట దివసావసాన మగుటయు యుద్ధము చాలించిరి.

(18) నీప్రియమిత్రము కర్ణుడు మరణించెను. నీ విప్పుడయిన యుద్ధిష్ఠిరునితో సంధిచేసికొనుట మంచిది యని కృపా

చార్యుడు బోధించినను వినక దుర్యోధనుఁ డాఁయోధనమునకు
 మరలఁ గడంగెను. అశ్వత్థామ చెప్పినచోప్పున శల్యుని సేనాధి
 పతినిగా నభిషేకించెను. రెండుదండులును రణరంగమునకు వచ్చి
 నవి. అమర్ష మనుబలవద్దాయువుచేఁ గొట్టఁబడిన లేచి దిక్కు
 దిక్కులనుండి వచ్చువీరతరంగములు యుద్ధసముద్రములో శల్యుఁ
 డనుతటంబును దాకి విడిగిపోవుచుండెను. ధర్మరాజు శల్యుని
 మీఁదికి గదాపాణి యై వచ్చెను. శల్యుఁడును దదనుగుణముగా
 గదం దాల్చెను. గదాకోశలమున నిరుపురును గొంతఁజేపు పోరి
 నపిమ్మటఁ బాండవాగ్రజునిచే శల్యుఁడు హతుఁ డయ్యెను. నా
 యకుఁడు గతించిన, నావికుఁడు లేనినాన గాలిలోఁ గొట్టుకొ
 నునట్లు సంభవించు స్వస్థైర్యమునకు దుర్యోధనుఁడు ముందర
 యై నిలిచెను. సుశ్రేణును దద్బలమును నిశ్శేషముగావించిన పిమ్మట
 నకులసహదేవులు శకునితో నతిమశ్శక మగుసమరము నొనఁపించి
 హతుం జేసిరి. మహాసముద్రమువంటి కౌరవసేన క్రమక్రమము
 గా గంగానదివంటిదై చివరకు సన్నగిలి పల్వలప్రాయ మయ్యె
 ను. అర్జునునిచే రథతురగసూతులువిడిగినగురుపుత్రుఁడు, గృపా
 చార్యుఁడు, గృతవర్తయు విడిగి దిక్ష్ణామొగములైరి. ఆఘరము
 చాలక, చేయునది లేక, కురురా జొకమడుగులో మునిగెను.
 అది, యింద్రునిచేఁ బర్యవ్రాజము లన్నియు ఖండింపఁబడఁగా హిమ
 వత్పుత్రుఁడు సముద్రమున డాగినట్లు కనఁబడియెను. పాండవులు
 దుర్యోధనుఁ డెందుండెనో యని వెదుకఁ దొడఁగిరి. బుక్కవాం
 శికుఁడు భీమునితో నాతఁడు దాగిన చోటును జెప్పెను. కనిన

యడుగులజాడయు వినినవార్తయును గదాపాణి యగుబకారిని
 సరస్వతీరమునకుంగొనిపోయెను. ఘననిస్వనమున భీముఁడు నీటిలో
 నున్న రారాజునకు వినబడునట్లు, “నీతమ్ము లందఱు నాచే మడి
 సినఁ గోపమును దీవ్ర బాణములచేఁ గాక కన్నీటితో శమింపఁ
 జేసికొనుచున్నవాడవా!” అనవుడునామానవంతుఁడు మడుఁగు
 వెడలి కాళిందీనదిలోనుండి కాళియోరగమువలె రోజుచు వచ్చి
 సరస్వతీతీర్థమునుండి వచ్చిన తనగురుఁ డగుబలరామునకు నమ
 స్కరించి భీమునితో గదాయుద్ధమునకుఁ దొడంగెను. వారిభ్రమ
 ణము, వారివిహారమును, వారిహుంకారమును సుభటజనైకదృ
 శ్యమై విబుధప్రస్తావనాంశ మయ్యెను. గదాయుగళ విఘట్టనల
 చేఁ బొడము ఘణంఘణరావమును జకచ్చకితాగ్ని కణకాంతియు
 రెండుపిడుగు లొం డొంగిటితోఁబోరుచున్న యట్లుండెను. ఎట్లెట్లు
 దుర్యోధనుఁడు తిరుగునో యట్లట్లు భీముఁడు తిరుగుచుండెను.
 సభలో భార్యను బరాభవించె ననుకోపము భీముని, రణము
 లోఁ దచ్చులను జంపె నను రోషము దుర్యోధనుని, నెంతకైనఁ
 దెచ్చినవి. ఒక్కదుముకు దుమికి గగనమునుండి భీమునిపై కుఱు
 కు దుర్యోధనునిశక్తియు భీముని యలతయుఁ గృష్ణుఁడు గాంచి
 తోడ చఱచిన నాసంజ్ఞ తెలిసికొని యాతని తోడలు విఱుగఁ
 గొట్టిన, తెక్తలు తెగిపక్షివలెఁ గురురాజు కూలి, గదాఘాత
 ముచే నడుమువిఱిగిన యరగరాజునోజ నుండెను. అశేషభూ
 వలయవిభుత్వమున కభిషేకిపఁబడిన యాతని శిరస్సును, నీరు
 లకు మ్రొక్కుట యెఱుంగని శిరస్సును, భీముఁడు తనకాలం దన్నె

ను. గదాయుద్ధములో నూరుభంగ మనుచితము, మహారాజు శిరంబును బదంబును దాచుట యసమంజస మని ధీమునిపైఁ గోపించు బలరాముని యద్రోకమును గృష్ణుడు శాంతిబోధించెను. తర్వాత జయభేరి మ్రోగించుచు మిగిలిన సేనలతోఁ బాండవులు శిబిరములు చేరిరి. చీకటి పడనిచ్చి, గురుపుత్రులను గృపాచార్యుడును గృతవర్తయును దుర్యోధనునికడకు వచ్చిరి. సూర్యరథముమీఁదనుండి పడిన యసూరునివలె వెలుగు సతనిం గంచి పెదవులు వడకుచుండ నప్పుటాక్షరములతోఁ జెప్పి తామ, “రాజా, నీవు విచారించకుము, నేను వీరువును మహారథులును రెండుబాహువులుగాఁ బాండవశిబిరములన్ని వేళఁ దియ్యి రాత్రివిరోధినిధనము నొనరించెద” ననిన నంతట దుర్యోధనాదు మతమున మేనమామ తనయల్లుని మిగిలిన కడుపై న్యను నను నాయకునిగా నభిషేకించెను. నేను నిన్ను దర్శించి నైఁ సుగంధ మైన దని చెప్పినపిమ్మట నీవు దివి నలంకరింతువు గాని వేచియుండుమని గురుకుమారుఁడు కురుకుమారు నాశ్వాసించి యచ్చట నుండి కృపకృతవర్తలతోఁ బాండవశిబిరములవంక కరిగెను.

సూర్యుఁ డంతట దుర్యోధనుఁడు సూర్యములోఁ బడినట్లే పశ్చిమాంబుధిలోఁ బడియెను. సూర్యకిరణములు, సైన్యములు రణభూమిని విడిచి పోయినట్లే గగనమును విడిచి పోయినపిమ్మట ధృతనవసాంధ్యరాగమైన పగలు ప్రతిదిగ్గునను భ్రుంగకాంతులుగల చీకటిని నెత్తుచేతులతోడి భీముఁడు గ్రాపది కేశపాశములను బంధించినట్లు బంధించెను. కుంతీనందనులున్న గుహారము

వంకకు గురుతనయుఁడు నడిచి పాండవులను జంపు తలంపుతో
 శివుని బ్రత్యక్షముచేసికొనఁగోరి యగ్నిజావలలలోఁ దనధనుర్బా
 ణముల వేల్వఁగా సన్నిధిసేసి యన్నందివాహనుఁ డొకకృపాణ
 ము నొసఁగి నమస్కరించినగురుతనయున కిట్లనియె. ఓయి! నీసా
 హసమునకు మెచ్చి దీని నిచ్చితిని. ఇది ప్రథితవిక్రము లగుపాం
 డవులం దక్షఁ దక్షిణవారి నెల్ల వధించు నని చెప్పి తిరోహితుఁ డైన,
 దాని నాబ్రాహ్మణకుమారుఁడు మనోరథఫలమునువలెఁ జేకొని
 యెను. ఈరాత్రియిక్కడఁ బాండవు లైదుగురునుండుటకూడదు,
 వీరికంటె వీరితనయులు చచ్చుట మే లని వాఁనిం దనతమ్మునిం
 దీసికొని వాసుదేవుఁడు వేటొక్కతావునకుఁ బోయెను. తనయిరు
 వురు సహకారులతో నశ్వత్థామ యందఱు నిద్రపోవుచున్నశిబి
 రములలోఁ బ్రవేశించెను. ఆయుర్దాయము లేనివారు గావుననే
 వాఁని జగద్రక్షకుఁ డైననారాయణుఁడును, గాలభైరవుఁడు, వి
 లయమునందు జగత్తు నుపేక్షించినట్లు లుపేక్షించెను. కావునఁ
 గృష్ణుఁడు నర్జునుఁడును ఖాండవదహనము గావించినట్లు గురు
 సుతుఁడు శిబిర మంతయు నంతము నొందించెను. ఆశివదత్త మైన
 కృపాణములఁ దాల్చిఁరూబ్రాహ్మణుఁడు సకలరాజకులక్షయము
 గావించుపరశురామునిం బోలెను. వేటకాఁడు గుహలోఁ దూ
 టి నిద్రించు మృగములను వెదకినట్లు గుడారములలోఁ జొచ్చి
 వైరులను వెదకఁ జొచ్చెను. ఓరీ గురుహంతకుఁడా, ద్రోహి, నీ
 కు దండధరుఁడను నేను వచ్చి నిలువఁగా నీకెట్లు సుఖనిద్ర య
 లవడును, లే మ్మని ధృష్టమృత్యుని శోముపైఁగ్రమ్మి, నేనుబ్రతికి

యుండ నీకువైరశుద్ధి గలుగదు, నీకు శస్త్రముతోడి చావు తగదని ధనుర్గుణముతో బిగించి మొద్దుకత్తితోఁ గోసినట్లెఱ్ఱో వాని కంతమును దెగఁగోసి సింహనాదము గావించిన నిన్దించువా రందఱును సింహగర్జనముచే నడవిలో మృగములు కలఁగి రేఁగినట్లు లేచిరి. త్రిపురారి యానతిపై లేచిన వీరభద్రునికి బెదరి పనువెత్తు దేవతలవలెఁ దలపాగయని కంచుకముం జుట్టుకొని ధనువని గదంబుట్టుకొనియు రథమని యేనుఁగైక్కియు వచ్చి యెదిరించి వాని చే మడిసిరి. ఉపపాండవు లైదుగురును వచ్చి నివృష్టులగనన వ్యసనుఁ డైనగురుతనయాగ్ని కాహుతులైరి. చీకటిలోఁ గనఁబడినవానినెల్ల యుగాంతమున మహావరాహము సముద్రములను బుడ్డగించినట్లు తనశివప్రసాదకృపాణముచేతఁ గ్రుశ్మగించివైచెను. శిఖండి లేచివచ్చి వివిధబాణములఁ బరఁగించిన నాగాంగేయపతనకారకుని గూడ గురుహంతకునివలె నిధనముగావించెను. తప్పిజాటి యశ్వత్థామకంటఁ బడకుండ ద్వారమునఁ బరుగైతి పోఁజూచు కొందఱును ద్వారపాలకులవలె నందుఁ గానలియున్న కృపకృతవర్తలు ఖండించివైచిరి. అమ్మువ్వురు వీరులును నరులు నిశ్చేషమైనపిమ్మటఁ గరితురగనికరమును బాడిచి కూల్చి నెత్తురువెల్లువలు పాటించిరి. ఇంక నాశిబిరములలో సంచరించు పిశితాశములైన పిశాచములు తప్ప నితరులు లేరని నిశ్చయ మైనపిమ్మట ప్రాదసమీపమునకు వచ్చి వ్యథాయుతుఁడై పడియున్న దుర్యోధనునకు సకలమును విన్నవించిరి. ఓమహాదర్పలార! మీరు నాకుఁ గావించిన మేలు గురుపితామహులైనను గావించు

పలేకు. ఇక మీరు విశ్రమింపుఁ డని వారిని దనప్రాణములను
 గూడఁ బాపివైచెరు. బహువిధముల స్త్రీలేషుచున్న హస్తినా
 పురమునకుఁ గృపాచార్యుఁడును, హృదికనందనుఁడు ద్వారక
 కును, గురుపుత్రుఁడు వ్యాసతపోవనమునకును వెడలి పోయిరి.
 ఆముగ్గురుమహారథులచరిత్రమునకునుసాక్షిణియుఁ బాండవబల
 మునకుఁ గాళరాత్రయు నైనరాత్రి రణక్రతువు ముగించి యవ
 భృశస్నానముచేయఁబోయినదానివలెఁ గడచిపోయెను. ఉదయ
 మున ధృష్టద్యుమ్నునిసారథి వలనఁ గడచిన వృత్తాంతమును విని
 విధిఁ గడవఁగా వని ధర్మరాజుఁ దమ్ములును దుఃఖించిరి. గ్రాపది
 యేళ్ళుచు శిబిరముఁ బ్రవేశించి యన్నలుఁ దనయులు బంధు
 వులు గల యది యెరావణముచేఁ ద్రొక్కఁబడిన నందనమువలె
 నున్నం గాంచి యూర్శిల్లి న్యజనవాయువులచే నేడదేటి టొమ్ము
 మోఁదికొని కన్నీరు దుడిచికొనుచు భీమునితో, “నాథా! నా
 బిడ్డలను బాపిన వైరి జీవించియుండఁగా నీ వెట్లుపేక్షించితివి!
 ఆకఠినుని శిరోమణిఁ దెచ్చినా గాని నేను నిరశనవ్రతముఁ బూ
 ని మరణించెదను. అనిన విని యతఁడు గురుసుతుఁ డున్నవనము
 నకు నకులుఁడు సారథి యైర రథ మెక్కి పయన మయ్యెను. ఆ
 వెనుకనే యేమి జరగునో యని తక్కియన్నదమ్ములుఁ గృష్ణుఁడు
 ను వెంబడించిరి. వలకు వలకు, కృష్ణుఁడైన గురుసుతుఁ డెనక
 వల దని యెంత వారించినను వినక యాశ్రమముం బ్రవేశించి
 కుశచీరధారియై ప్రళయముం గావించి శాంతిం బొందిన యగ్ని
 వలె నున్న యశ్వత్థామను భీముఁడు గాంచెను. వేగవంతుఁడై

వచ్చిన భీమసేనుని పరుషవాక్యములు విని 'భువి యపాహవ మగుం గాక' యని యతఁ డొకయస్త్రము మంత్రించి బ్రయోగించెను. దాని ప్రతాప మెఱిగిన మురాంతకుఁడు దానిపై నున్నను నిచ్చే బ్రహ్మశిరోనామకాస్త్రముం బ్రయోగింపించెను. ఆ ఘోరముం గాంచి నారదుఁడును, వ్యాసుఁడును వచ్చి యస్త్రద్వయమునకు నడుమ మత్తేభములవలె నిలిచిరి. వారిం గనుంగొని గాండీవి తనయస్త్రమును శాంతింపఁజేసెను. మహాత్ముల యాజ్ఞను సజ్జను లతిక్రమింపఁ జాలరుగదా! గ్రాణి నాందపరాశరసూనులయాజ్ఞవైఁ బంచపాండవులను విడిచి యుత్తరాగచ్ఛిమగుదున్నయర్భకుని మాత్రము ద్రంపు మని దానిని దక్షిణమున నిల్పివైచెను. శ్రీకృష్ణుఁడు నీవు చంపినదిజ్ఞను జేనునని విడిచివదలును, గాని, భూణఘ్నుఁడవగు నీకు శూన్యకాంతారములు నినాసయోగ్యము లగుంగాక యని యొక్కశాపము నిచ్చెను. ఆ శాపాక్షరములచే నుపశమిల్లిన యాతని శిరోమణిని మహోచ్చారణ మొందించి మహానాగము శిరస్సునందలి రత్నమును మాత్రకుఁడు గ్రహించినట్లు తీసికొని యాయుస్సదవృత్తులు, యగువల్లభుఁడు గూడరా శిబిరములకుఁ దిరిగి వచ్చి పాంచాలియుభయును బోగొట్టిరి.

(19) పుత్రులుఁ జాత్రులు బాంధవులు నిశ్శేషముగ హతులయి రని విని దుఃఖించుచున్న ధృతరాష్ట్రుని గాంధారిని, వ్యాసుఁడును విదురుఁడును దత్తనుచితవచనములచే నోదార్పిరి. రణాంగణమునం బడి యున్నవారిం గాంచుటకై స్త్రీ లెల్లరు గొల్లున

నేళ్లుచు బైలువెడలిరి. తలలువిరియఁబోసికొని యేడ్చుచు వివిధగతుల సతులు గాంధారిని నడుమ నిడికొని సమరతలముం జొచ్చి వీణావాదనము ననుకరించు కరుణపూరితము లగుఁబోద నములతో దిక్కులు నిండించిరి. హానాథ ! హామామ ! హాతండ్రి ! హాయన్న ! హాపుత్ర ! యనుప్రలాపములతో, నురస్తాడ నములచేఁ గాశ్తీరపాకలగ్న మైన క్షృణ్వణిన హస్తములతోఁ, గాటుక తుడిచికొనిపోయిన తెల్లనివేడికన్నీటితో బహువిధముల విలపించిరి. ఆసమయమునకుఁ బాండవులు పెద్దతండ్రిని దర్శించుటకు వచ్చిరి. ఓభర్తరాజ ! ఓయజ్ఞతత్రా ! బంధువు లందఱును జూపి చేకొన్న రాజ్యమునలన నీకు ఫలమేమి ? అని యాతనిని గాంచి మగువ లందఱు వగనంజొచ్చిరి. ఆమాటలు వినుచు మెల్లగఁ బ్రక్క నొక్కసుతుఁడును లేని ధృతరాష్ట్రుని జేరి కొమ్మలు విఱిగిన మ్రానునలె నున్న వానిని దమతమ పేరులు చెప్పుకొనుచుఁ బాండవులు సాష్టాంగముగాఁ బడి మ్రొక్కిరి. మొదట భర్తఱుని గౌఁగిలించుకొని, భీముఁ డేఁడీ యని కొడుకులం జూపినాఁ డనుక్రోధమునఁ బిలిచిన సన్న కృష్ణుఁ డెఱిగి వానికి బదులుగ నినుపభీముని దగ్గఱఁ బెట్టిన నది భీముఁడే యనుకొని ప్రేమమునుషగా గాఢాలింగనముచేసి ధృతరాష్ట్రుఁడు భగ్నుముగాఁ వింది, హాభీమసేన ! యని యేడ్చిన వృద్ధరాజునకుఁ గృష్ణుఁడు-
 “వలదు, విచారింపకుము, నీచేఁ బడినది ప్రతిమ గాని భీముఁడుగాఁడు. సీతలం పెఱిగియే నే నిట్లు పన్నితి” నని చెప్పిన విని సంతసించి తక్కినమువ్వరను మరల భీమునిం గౌఁగిలించుకొని

యన్నలార! గాంధారిని దస్కింపుఁ దని యాజ్ఞాపించెను. పలువును
 కోడండ్రనడుమ నార్తనాదము చేయుచున్న యన్నసోరాజ్ఞకడ.
 కుఁ జని మ్రొక్కినఁ, జక్రబృందము చుట్టుకొనియుండిన దివసాన
 సానమునందలి నలినివలె నున్న యాగాంధారి కోపముచే శాప
 మిచ్చు నని యెఱిఁగి వ్యాసుఁడును వచ్చెను. ఆమెకంటె ముం
 దుగనే ధర్మరాజు, తల్లీ! నూర్గురుతమ్ములం జంపుకొన్న యీ
 రుఁడు సీయెదుట నున్నాఁడు, వీనిని యశోచితముగ శపియింపు
 మని చేతులు మోడ్చి, వడకుచు విన్నవించెను. దానికోఁ
 గోపము శాంతించినఁ బ్రణామము చేసి శోకస్థమోదముల
 తోడి యామెమోమును యుధిష్ఠిరుఁడు గ్రహణములు పట్టివిడిచి
 చిన సూర్యచంద్రులవంటిదానిం గాంచెను. అనంతర మాపతి
 వ్రత ధర్మహదులను శాఁగిలించుకొని శస్త్రాస్త్రుల ణములు గల
 వారిమేనులు కరపల్లవమున నిమిలెను. ఆ గ్రహలాపములతోడి
 వక్త్రములును గన్నీటిభారలు గాఁచు నేత్రములును గల దుర్యోధ
 ధనాదులభార్యల మోములం గాంచి భీమసేనుఁ డానగించెను.
 అంతట మెల్లగ ధర్మరాజు ధృతరాష్ట్రుని దీసికొని విరోధ రాజప
 శువులకు సూనరియి ల్లయిన ఘోరరణభూమిలోనికి నచ్చెను..
 గృహాంగణములోని పుష్పములను గోయుటకే నమనఁ దొట్టు
 పను రాజరమణులు శరకంటకానృత మైన రణాంగణములోఁ
 దమవారిని వెదకుటకుఁ గడంగిరి. యుద్ధమునకై బైలుదేలు
 చున్నప్పుడు తనచే నిడఁబడిన నఖిక్షతములను బట్టి నిరంతరశర
 వ్రణక్షతవత్సుఁడగు తననాథునొక్కరమణీమణి గుఱుతుపట్టెను.

నటకబడిన తల కంకామలచేఁ దినివేయఁబడిన వట్టియట్టచు గే
 యూరముమీఁదఁ జెక్తఁబడిన నామమునుబట్టి తనపతి యని
 యొక్కసతి గుఱుతు గనుఁగొనియెను. ఒక్కముగ నాయకునిచేయి
 యొక్కటి నక్క కొఱికి తీసికొనపోయినఁ బ్రక్కఁబడిన యేనుఁగు
 తొండమును వానిచేయియనుకొని యతుకఁదొడఁగెను. వేఱొ
 కనారి తనకాంతుఁడు మదగజమురెండుకొమ్ములనడుమను గ్రుచ్చు
 కొన్ననుఁ గత్తిచే దానికుంభములం బొడిచినంతటఁ బొడమిన ము
 త్రైములచేరుచే నలంకరింపఁబడిన కంఠముగలవానింగాఁ గాంచి
 యానందించెను. కృష్ణునిచే నొసఁగఁబడిన దివ్యదృష్టిగల గాం
 ధారి ఘోరమగునారణభూమిని జూచి సమీపమున నున్నయా
 వాసుదేవునితో నిట్లనియెను. చూడుము పంకజనాభా! యీ
 యిరావంతుఁడు భీష్మునిచేఁ జంపఁబడి యధోముఖుడై మరలఁ
 బాతాళగర్భమును జొచ్చువానివలె నున్నాఁడు. యగునాథ!
 చూడుము, శస్త్రస్త్ర శిఖాకలాపముచే విరోధిసేనావిపినమును
 గాలించిన యీశాంతనవకృశానుఁడు శాంతించి సుయోధనుఁడు
 తెచ్చిన సీమంధ్రావకపార్థాస్త్రముచేఁబొడమినయదకముం ద్రావి
 శరతల్పమున సుఖముగాబాణోపధానముననిద్రించుచున్నాఁడు.
 ఈపాండ్రకుని భార్యలం గనుము, వాడికత్తులచేఁ దెగిన వాని
 నఖములను సీమంతశూన్యము లగు తమతలలపై బెట్టుకొనుచు
 న్నారు. ఈకాళింగుఁడు గజస్తంభగతుఁడు కాఁగా నాతనికాంత
 యతని నాలింగనము చేసికొనుచున్నది. ఈకాళీరాజుతల నొక్కపి
 శాచము కేళికండుకముగా నాడుచుండఁ గాంచిన యతనిసతుల

కు మఱితదుఃఖము గలుగుచున్నది. ఈయేనుగులవంశముఁ బడి పోయిన మగధరాజును వెదకుచున్న యాతనికాంత యొక్క కనబడి యొక్కసారి కనబడక మేఘములతోనిమెఱుపువలె చున్నది. పరాసుఁ డయ్య నింకను నొప్పుచెడని యీలక్షణకుమారునిముఖము గ్రద్దలచే సగము పొడిచి తినబడినచు జూపుచు వృషినాటియొప్పు చూపుచున్నది. నక్షమున నున్నకొనిన శనిమును గప్తమున నూడఁబెఱికి నీమేన్లు నీయుత్తర ముద్రాకుచున్నది చూచితివా ! అస్తునునిచే ఖండింపబడిన బాహుశాఖలు గల యీవిందానువిందలు పూర్వము శైశవమున నీచేఁబడఁగొట్టబడిన యమలార్జునములవలె నున్నారు. ఈభూరిత్రచనునిభౌర్యలు చచ్చియు విడువని వానిచేతిఖడ్గమునుబుచ్చి యొక్కొక్కడ వానిహస్తమును గుండెలపైఁ బెట్టుకొనుచున్నది. ఈనాహుతురు దుశ్యల తనపెనిమిటితలం గానక తాళఫలములవంటియితగులతలలం దెచ్చి యిదిగా దిదిగా దని యేటివైచుచున్నది. ఈహిడింబ తనకుమారుని గాంచి నిమిలితాక్షియై మూర్ఛిలి పిశాచకాంతలు నెత్తురుచల్లి యేనుగుచెవివిసకట్టలతో విసరిన దేలుచున్నది. ఇరువురకును దలలునరసి యున్నవిగావున విరాటరూపదుల తలలను వారియంగనలు తెలిసికొనలేక కబంధములతో వ్యత్యస్తముగా నడుచుచున్నారు. ధర్మజానులచేఁ బూజింపబడి శిరములం దాల్పబడిన యీగురునిపాదములను జుబుకములు లాగుచున్నవి. ఇట్టివానితలయును బరులచే స్పృశింపబడుటయాతని సిగ్గుచే బలె గన్నులు మూసికొని యశ్రుధారలచే గృహి

యీ బ్రాహ్మణుని మునిశిరస్సును శుద్ధిచేయుటకు బలెఁ గడుగుచు
న్నది. భీమునిచేఁ బీల్చుబడిన దుశ్శాసనుని తొమ్మిది యిం
కను నాహురుఁడు త్రావఁగా మిగిలినరక్త మూరుచున్నది. ద్రుపదఁ
నందన కేశములను బట్టిలాగిన యీ దుష్టనీతునిచేతులు పాండవ
హితముంజేయువానివలెనె రాబాగులు కొటికి యీడ్చుకొనిపో
వుచున్నవి. ఎవనిని దలఁచుకొని పదుమూడేఁడు లజాతశత్రుఁడు
నిద్రపోకుండ బెదరుచుండెనో యాకన్ఠుఁడు కొట్టఁబడి పడి
యున్నాఁడు. కను మీవృషసేనమాత తనయంకతలమున నతని
శిరస్సునుంచికొనివణఁకుచున్నయంగుళులతో ధూళి తుడుచుచు
న్నది. గృహమయూరములను గ్రీడామృగములను దోలుటకె
బెదరుచుండెడు నాయీకొడలు తనపతిమేచుం దినుచున్న నక్త
లను దోలుచున్నది. వీఁడె సుపర్వముక్త సుమవర్షములోఁ బ్రి
యురాలివలె భూమినిగౌఁగిలించుకొని సరస్వీరమున దుర్యోధనుఁ
డు పడియున్నాఁడు. పూర్వము వీనియెచుట బద్ధాంజలులై రా
జులు చాటువాక్యములం బలుకుచుండెడివారు. ఇప్పుడు సృగా
లసంతతి దర్పముగా నఱచుచున్నది. ఏడ్చియేడ్చి ధైర్యముం దె
చ్చికొని భానుమతి యాతనిశిరస్సును దొడపైఁ బెట్టుకొని చే
లాంచలమున విసరుచున్నది. ఇన్నిదుఃఖవిషయములను గాంచు
చున్న నాహృదయమును బద్ధభవుఁడు వజ్రసారమును గావించి
నాఁడు, లేకున్న వేయితునుకలు గాకుండునా! నీ వ్రపేక్షించు
టచేతనే యిట్టియన్యోన్యవైరములచేఁ గారవపాండవులకు ఘో
రమగు రణముజరగినది. కావున, నీయాదవులు నీరీతినే యందఱు

ను నిహతులయ్యెదరని కృష్ణుని శపియించి గాంధారి చూపాడు. ఆపురుషోత్తముడును భూభారావతరణమునకై పుట్టినవాడగు గావున నామేశాపమును బ్రసాదముగానే తలచెను.

శ్రీకృష్ణునిచే నాజ్ఞాపింపబడిన క్షణమున కౌమార్యముల సహాయమునఁ జందనాగురుకాష్ఠములు స్పృశింపఁబడి మృతుల కగ్నిసంస్థారములు గావించెను. రాజులయొగము లన్నియు నగ్నిజ్వాలలలో దగ్ధములయినపిమ్మట ధృతరాష్ట్రునితోఁపైని గంగానది కెల్లరును స్నానములకుం జనిరి. సన్ననికఠములతో నేడ్చుచు గంగాతటమునకుం జనుస్త్రీల లక్ష్మకరంగులు గల పాదములచే భూమి మరల రక్షాన్ద్రమైన రణభూమివలెఁ బోయెను. భీష్ముడు మరణించె ననుచుఃఖాతేశయమున పూర్వము గంగ ననునయించుటకుంబలె భారతవంశధుర్యులు స్త్రీపురుషులు పైలుదేటిరి. స్నానముచేయుటకు దిగినస్త్రీల కబలభారములచే గంగానది కాళిందీనదివలె నపుడయ్యెను. మృతినొందినవారికిని బరలోకక్రియ లొనరించి నివాపాంజలు లిచ్చుసమయమునఁ గుంతికర్ణుడును మీయన్నయే, వానికిని జలాంజలి విడువ వని భర్త రాజునకుఁ జెప్పెను. బాంధవులకు యథావిధిగా విధవానుకూలముగఁ గ్రియాకలాపము నడపి చంద్రవంశ్యులచేఁ బాలింపఁబడుచున్న హస్తినాపురమున కందఱును మరలివచ్చిరి. పిమ్మట ధౌమ్యుడు పయోధులనుండి సువర్ణకలశములతో జలముం దెప్పించి ధర్మరాజునకఖిలరాజ్యపట్టాభిషేకమును గావించెను. తరువాత శరతల్పశాయ యగు శాంతనవునికడకుఁ జనినంతట వా

రిలో నున్న శ్రీకృష్ణుని దర్శించినంతట నాతఁడు పశమితనారాచ
 పీఠమైనై ప్రకృతున్న యజాతశత్రునితో నిట్లనియెను. “ఆర్య, నీ
 కు, నీభుజుగ రాజోపమ బాహువునకు జయమగుంగాక! ఈభూ
 భారనిస్తారకుఁ డయిన నారాయణునిదయ నీ కీశారవమఃం దెచ్చి
 నది. భీముని ప్రతిజ్ఞయు నిర్విఘ్నముగఁ జక్రనిచుక్తానికాఁడునడుపు
 నోడ సముద్రము నొడ్డెల్లచేరునో యట్లే యొడ్డెల్ల నది. ఉత్త
 టజ్యాతటికుగ్రహేషమయి శరవర్షముం గురిసి నిపాతితకృపా
 ణాశనులు గల యీగాండివిమేఘము శాంతించినది. ఈకోడలి
 శౌభకరములయిన చికురములయందు యమునాప్రవాహమున
 గంగోర్ధికలు కలసికట్ల మాల్యము లలంకరింపఁబడినవి.” అనిఁ
 బితామహునివాక్యములకు ధర్మసుతుఁడు, తాత ! యీమాయ
 భివృద్ధియు విజయము సంతయు మీయాశీర్వాదమునకు వివర్తమే
 గదాయనియెను. “భూదేవినంటి యీశాంచాలపుత్రియందు మీ
 రైదుగురును సుఖభోగముల ననుభవింపుఁడు. మీనిమిత్తమై యే
 యేరాజులు తృణప్రాయముగ రణమునఁ బ్రాణము లర్పించిరో
 వారిపుత్రులకు రాజ్యములు నిలిపి కృతజ్ఞులలో నగ్రగణ్యులు
 గండు. ధర్మజా! నీవు సమహుడవైనను, నీచుతులతోఁ గలసియే
 వ్యవహారము చేయుచుండుము. శేషుఁడు భూనహనసమర్థుఁడయి
 నను దిగ్విజములతోఁగూడఁ దా నొకబుజము వైచుచున్నాఁడు
 గదా ! ఒకదాని నొకటి మించి వృద్ధిపొందుచుండు ధర్మార్థముల
 తోఁ గామము నొక్కపుడును కేరనీయకుము. వృక్షములు తమ
 తమ కాలములయందే కాయలు కాచును, అట్లే మేఘములును

జలముం గురియుచుండును. నీవును సస్థిసంతర్పణము చేయుచున్నావని సమయ మెఱిగి చేయుచుండుము. దానాబురారా? నుదముగించి న సుకృతచంద్ర బింబమును రాజ్యలక్ష్మితోడ నామోహితులగు. అధ్వరధూమములు సర్వనిక్తులనువ్యాపించి రాజునకుఁ గలుగుననుస్సను జిత్రవర్ణములుగలదానినిగాఁ జేయుచుండెదగును." అని సురనదీసూనుఁడు బోధించినఁ బ్రసాదా బల యాచార్యులను నీవై కరించి ధర్మజుఁడు హస్తినాపురమునకు వచ్చిఁబిచ్చుట దక్షిణమున నము గడచి యుత్తరాయణము ప్రవేశింపఁగనే భీష్ముఁడు బేరముం జాలించెను. ఎదురుచూచుచున్న యేనుగుననుసమన్వయము గలసికొనియెను. స్థనునకు దూరమును, స్థమమునకు జాగ్రత్తమును, విజయశీలమునైన యామహాపురుషుని శక్తియు విక్సిరి విషయముగావించి శమితాశున్వప్తియోయాధ్వక్తియులు కృతాజౌనరించెను. ఉత్తరగర్భమునుండి గురుపుత్రుఁడైచ్చిచేఁ బచ్చి పుట్టిన పరీక్షితునిం గాంచి సుభద్ర నామనుమఁడు మృత్యుఁడయ్యెనని యేడ్చుచున్న, శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు, సాయంకాలభాగిని ఖేదము నుదయభానుఁడు శమింపఁజేసినట్లు బాటుని ప్రదిశించి యామెఖేదము నుడిగించెను. అభిమన్యుపుత్రుఁడు వర్ధమానుఁడగుచుండఁగా ధర్మరా జశ్వమేధమునకై గాంధీవిసహాయమున నశ్వమును విడిచెను. సముద్రము చుట్టువారియున్న భూమిలో నెక్కుడఁగాంచినను దదశ్వఖురరేఖలు గనఁబడిన నవి యసస్యసాధారణభోగమునకుఁ జిహ్నములుగా భూపతు లిడిన నఖిక్షుతములవలెఁ గనఁబడియెను. మార్గములో నర్జునుఁడు బ్రభువాహను

నితోఁ బోరుటలో మోహమునొంది యులూపించే లబ్ధసంజ్ఞఁడై తానొనర్చిన తిర్థయాత్రలకు ఫలము సమకూడిన దని యభినందించుచు గుఱ్ఱముతో స్వపురమునకు వచ్చెను. విధివంతముగా నశ్వమేధమును బూర్తిచేసి యవభృశస్నానము గావించినధర్మరాజుననుజ్ఞ వడసి సకలమునిజససమేతుఁడై శ్రీకృష్ణుఁడు నిజరథముపైఁ దనపురమునకు వేంచేసెను.

(20) అనంతరము స్వశౌర్యముచే నాన్జింపఁబడిన శ్వేతాతపత్రచ్ఛాయవంటి యష్టాదశదీప్తిపవృతయైన భూమి ధర్మరాజును విడువదయ్యెను. ఇంకను గిరీటమును శిరమునఁ బెట్టిన మోవఁజాలని రాజకుమారులు బంధువులప్రేరణపై ధర్మజునకుఁ జేతులెత్తి మ్రొక్కిరి. యుధిష్ఠిరుఁడు తాను సమర్థుఁడయ్యెను బెద్దతండ్రిని రాజ్యాధికాఁనిగా నియమించి యాతనియాదేశమునఁ జాతుర్వ్యమును ధర్మానురోధముగఁ బాలించెను. అజాతశత్రుఁడును సత్యవాదియు నగు ధర్మతనయుని శుశ్రూషచే వృద్ధుఁడయిన ధృతరాష్ట్రుఁడు నూర్గురుపుత్రులమరణమును మఱచిపోయెను. అన్నగారి ననుసరించి యొక్క భీముఁడు రప్పఁ దక్షిణతమ్ములు నవరోధజనమును ధృతరాష్ట్రుని వైరముమాటను మఱచి వానిని సేవించిరి. భీముఁడు నిత్యమును “గర్వయుతులై న ధార్తరాష్ట్రులు దేని చేతనిలయమునొందిరో యట్టియీనా బాహుయుగ్మమునకుఁ గంకణములు నుంగరములునుం దొడిగి పూజింపవలయును. వస్త్రములను విప్పినదుశ్శాసనుని వక్షఃపాటనము గావించి విస్రగంధమగు రక్తపానమును నావక్త్రముచేసినది. కావున స్వచ్ఛక్షేరివంటి

పులకండమును దానికందింపవలయును. రెండు తోడలును నిజిగి పుడమిపైఁ బడిన దుర్యోధనుని శిరస్సును దన్నిన నామెడిచుకా లికి నొప్పి పోవున ట్లింకఁ జందనపాకచర్ప గావించెదను." అను చుండ వృద్ధదంపతులు వినుచుండియు నగ్నిగర్భమైన నృక్షముల వలె లోలోనఁ దూఱుము నడంచుకొని యుండిరి. భీముని యెట్టి పోటుమాటలును ధర్మజు భక్తిపూరితసపర్యలును వారికిఁగోక మున కెండయును వెన్నెలయునువలెనుండెను. ఎంతగాఁ జెన్నకొ డుకు పూజించుచు బతిమాలుచున్నను వారి కాశ్రమసాసబుద్ధి విడువలేదు. సత్పురుషులకు సమయానుకూలకార్యము విడువని దగినది కాదు గదా? శుభమునొక్కమున వశమునకు సభా ర్యుండై భవనమునుండి ధృతరాష్ట్రము వెడలి, కూడవచ్చిన బానిస లను బొండవులను బురమునకు మరలించి, వినరసజనులు సహాయులుగా నందుఁ గడపుచుండెను. అబ్ధరాజ్య లయిత పు త్రులనుగూడ విడిచిపెట్టి కుంతియును వారితోడఁ గాననమునకుఁ జనియెను. అంబికేయుఁడు గంగాతటమున బాసువియోగక్షిప్త మైన యారాత్రి గడపి యుక్తజనుండి కురుక్షేత్రమున కుత్తరము గా నడిచెను. మార్గమధ్యమునఁ దాపసబృందసంకులము నపోహ వ్యసనప్రసంగము నగు శతయూపుఁ డను ఋషియాశ్రమమునకు వచ్చెను. అక్కడ జూనల్లములను దాల్చి తానును గాంధారియుఁ గుంతియుఁ జిరకాలము తపస్సుచేసి రాజర్షినామము సంపాదించుకొని దురాపముగల తపంబున వన్యమృగంబులతో సఖ్యము గావించెను. అంతఃపురసహితుఁ డైనధర్మరాజు వారి

గాంచుటకయి వనములోనికి వచ్చి తత్పర్ణ శాలకు సమీపమున నొక్కమాసము నివాసముచేసెను. ఒక్కనాడు దిగంబరుడై ధరాపరాగదిగ్ధాగుడై మృగములకొమ్ములచే గోతబడుచున్న శరీరముగల విమరుని దర్శించెను. అతడును మృగమువలెనే ధర్మజుని జూచి వానితోపాటు పరుగెత్తుచుండ, నార్య నేను యుధిష్ఠిరుడను, అజాతశత్రుడనని పేరుచెప్పుకొనుచు నతడువానివెంటబడియెను. వానియెదుట నిలువబడి విరురుడు ప్రాణములను యోగబలముచే విడిచెను. ఆకళేబరములోనుండి యొకకళవచ్చి ధర్మజునిలో బ్రవేశించెను. ఆశవమునకుఁ బాండవాగ్రజుఁ డగ్నిసంస్థారముచేయు నుండఁగా వల దని గగనవాణి నివారించెను. ఈదిత్రవార్త పర్ణశాలకు వచ్చి పెద్దతాడ్రితో నతడు చెప్పెను. వ్యాసుడు వచ్చి, యంజలి యొప్పినపుతరాశ్వుని మేను నియురుచు, రాజన్ని వర! నాగాయతబలుడవు, తపస్సుచేతనా, తపోవిష్ణుముచేతనా కృశించుచున్నాడవు. నాతోఁజెప్పుము. నీకహితులున్న వారిని శపించెదను. అనిన వ్యాసమునిభావము నెఱిగి “మహాత్మా! యీనీకోడలు నేనెంత యాశ్వాసించినను బుత్రశోకమునఁ గృశించుచునే యుండును. అది సిగ్ధువును బడబానలమునలె ముమ్మఁ గృశింపఁజేయుచున్నది. జపము చేయుమిషపైఁదనపుత్రశత్రుమునామములనే పట్టుచుండును. ధ్యానమిషమున వారయాసనములనే ధ్యానించుచుండును. దేవా! యొక్కనిమేష మాత్రము మాపుతులదర్శనము మాకబ్బా జేయుము. గురువు, బుధువు నీకంటె మాకన్యులు లేరు.” అనిన పుతరాశ్వుని స్థాన

మును విని యవ్వహర్ని మీరు భాగీరథీతీరమునకు గొడుగు. నీరు
 క్షృణ్వతకు నీహర్గురునూనులను, మత్తక్షిణ మృతబాధువులను
 దీసికొనివచ్చెద నని చెప్పిపోయెను. భృతరాష్ట్రము సభాసభ్యుల
 డై యక్షడకు నడిచెను. ఆదివ్యతపస్వి మఱునాఁడు వచ్చి నది
 లో దిగి మునిగి లేచి, యుద్ధములో మరణించినవాని సంగతులను
 రం డని పిలిచెను. ఆగంగానదిలోనుండి భయంకరమైన అక్ష
 ధ్వని పుట్టెను. వెల్లగొడుగులతో నురుగువలెను, నురుగులు
 లతో నల్లకలువలవలెను గంగ కలఁకారముగాఁ బ్రవహించుచు
 యక్షాహిణులబలమును బ్రేకివచ్చెను. అక్షుడఁ గవఁబడినవాని
 కొకఁడతో నొకరికిఁ గలపూర్వవైరముడిగి పోయిరి. వ్యాస
 ప్రసాదముచే దివ్యదృష్టి గలిగిన యాగాంధారియు భృతరాష్ట్రు
 డును దమపుత్రపుత్రబాంధవులను గనుఁగొని నిష్కము నూనిరి.
 ఆరాత్రి వారందఱును దమతమత్సలదండ్రులతోను సంతానము
 తోను ధార్యులతోను సంతోషముగాఁ గడపి క్షేమాఱునపుటి
 క్షృణ్వతకు రక్షడికి బాధువులతోఁగలసి భాగీరథిలో నితరసదు
 లుకలసి నట్లు కలసికొనిపోయిరి. వ్యాసుఁడును వాఁళోకమున వా
 రించి యంతర్హితుడైన పిన్నుట స్వర్ణరాజుని దూపతులు వనాంతర
 మునకుం జని యందొకనాఁడు దావాగ్ని చేఁగాల్పఁబడిన తనగలి
 దండ్రులందఱును వనవహ్ని కాహుతు లైరని ముచులనలస భర్త
 రాజు విని దుఃఖించి నానికి యథావిధిగాఁ బితృక్రియలొనర్చెను.

ఒకనాఁడుద్వారకకుఁగౌశికనారదాదు లయిన ఋషులు
 కృష్ణదర్శనమునకు వచ్చిరి. యయుధానాదు లగు యాదవబా

లురు సాంబునికి స్త్రీవేషమువేసి వారికి మ్రొక్కించి త్రికాలవే
 ను లగుమీ రీబ్రభునిపత్ని యేబిడ్డను బ్రసవించునో చెప్పుఁ డని
 యడిగిరి. అది వారిని గేలిచేయుటగా నెఱిగి “యీకన్య యొక
 ముసలమును బ్రసవించును. అది యాదవకులము నంతముచే
 యు” నని చెప్పిరి. ఈరీతిగా శపించి ఋషు లంతర్ధానము నొందిన
 పిదప సాంబునికిఁ బెద్దయయోదండము పుట్టెను. భయపడి కొం
 డతావార్త కృష్ణునకుం దెలిపిరి. ఇది సమయమునకుఁ దగినట్లు
 కలిగినది. దీని నీశ్వరుఁడును వారింపలేఁ డని కృష్ణుఁడు ముసల
 మును జూర్ణముచేయించి యబ్ధిలోఁ గలిపించెను. నిజోపద్రవ
 శంకితుఁడై యమపతి యట్లుచేయించినను, దరంగవశమున నా
 క్షోదము దరికిఁజేరి తుంగయై మొలచినది. అఱుంగఁదీసి విడిచిన
 చిన్నయుక్కుముక్త వలలోఁ దగుల్చొనిన యొకచేపకడుపులో
 న్నొక్కనికిదొరకెను. ఆతఁడు దానిని దనబాణము ములికిగాఁ జే
 యించుకొనియెను. తనయొద్దనున్న యాయుధము లన్నియు దివ
 మున కెగిరిపోయినంతటఁ గృష్ణుఁడు యాదవులను బ్రభాసోత్స
 వమునకు రమ్మని వారిధితీరమునకుఁ బిలిపించెను. నిఖిలబంధువు
 లను క్షయముచేయుటకే శౌరి యాయుత్సవమును బ్రకటించెను.
 యాదవులెలరు యాదోనిధికడకుఁ జేరి సభార్యులై విహరించు
 చుఁ బానగోష్ఠి సలుపుచు రక్తమాల్యమాలు, రక్తాంబరములు,
 కాశ్మీరపంకములతోడినాని గృష్ణుఁడు వధ్యచిహ్నములు, దా
 ల్చినవారింగా నెంచెను. సభామధ్యమున మధుపాత్రహస్తులై
 యాశుచుఁ బాడుచుఁ బానసేవ, వారు చిత్రముగా నొనరించిరి.

త్రాగుటచే నొడ తెఱుగక నవ్వు నవ్వులు పువ్వులై వేళాకోళములు, దెప్పులు, తిట్లు, చివరకుఁ గాట్లాటలోనికి వచ్చెను. ఒక రిసోకరు దూషించుకొనుచు రోషమున నక్కడఁ జొరగిన శుంగబీకఁ దానితోఁ గొట్టుకొని చచ్చిరి. స్వకులనాశముఁ గానిదుడున్నహలపాణి బలరాముఁడు సముద్రతీరమున విరక్తుఁడై శేషరమును విడిచిపెట్టి తనయంశమును బురాణపురుషునిలో నెప్పుడెప్పుట్లు చేర్చివైచెను. ఆతనిముఖమునుండి శేషుఁడునెడల సహస్రముఖములతో సహస్రముఖములు గలగంగానది సముద్రముఁ జేరిన ట్లంబురాశిలోఁ జేరిపోయెను. శ్రీకృష్ణుఁడు చిరకాలము కిందట విడిచిపెట్టిన దివమునకుఁ బోదలఁచిన వాఁడై యున్నచోఁ దేజమును విడిచిన సూర్యునివలె నిస్తేజం డయ్యెను. తాను లేనినాఁడు ద్వారవతిని సముద్రము మూచివేయు నని యుద్బుధునిచేఁ జారులను బైటికిఁ గొనిపోఁజేయనెంచి యాతని విలుచుటకు దారుకుని బంపెను. తానొక్కవనములో వసదేవతలచేఁ గల్పింపఁబడిన తమాలపల్లవశయ్యవై బయోధిపూరములో వటపత్రముమీఁద నున్నట్లు యోగనిద్రలోఁ బవ్వళించెను. దూరమునుండి యామహాత్ముని పాదమును గాంచి మృగ మనుభ్రాంతిచే ముసలశేషమువలనఁ గావించికొనిన యలుఁగుతో నొకవ్యాధుఁడు గొట్టెను. ఆదెబ్బకు భిన్నమైన యష్టహాసీయునిపదము సూర్యకిరణముచే విరిసినపద్మమువలెఁ బ్రకాశించెను. తతః కిరాతునకుఁజతుర్బాహుఁడును, గొస్తుభరత్నధారి, పీతాంబరుఁడును, నగునంబుజాత్ముఁడు కనఁబడియెను. వాఁడు తొట్టుపాటుతో శర

ము సూడఁబెఱికి నెత్తురును దుడిచి యాపాదారవిండమును, శిర
స్సిన ధరించి, దేవ, నాయుపరాధముచు త్సమింపు మని ప్రార్థిం
చెను. భూభారమును వారించుటకై యంగీకరించిన దివ్యమూర్తి
గావునఁ దన షోడశసహస్రాంతఃపుర లావణ్యభారమును గూడ
భూలోకమునుండి హరియించెను. అనంతరము సురకుసుమవృష్టి
తో నాగాంతక మగు సుపర్ణాశ్వముపై దిక్పాలక సేవాంజలిదం
తురమైన దివ్యపథమున వైకుంఠుఁడు వైకుంఠమునకు వేంచేసె
ను. భూలోకములోఁ దమకుఁ బారిజాతమువలె సమస్తసుఖప్ర
దుఁడైన యామహాత్ముని మెంబడింపఁజాలక ద్వారవతిలోని నా
రీమణులు భృంగారవసదృశమైన రోదనముతోఁ బురమును మా
ఱుమ్రొయించిరి. దారుకునిమాటపై వివ్వచ్చుఁడు విష్ణుఁడై
సముద్రము ముంచివేయకమున్న దుఃఖపూరముచే ముంచివే
యఁబడిన స్మృదయములతోడి పౌరులు గలద్వారకకు వచ్చి
సింహము లేనిగుహఁ జొచ్చినట్లు కృష్ణునికొలుపుకూటముచు జొ
చ్చిపటుధైర్యశాలి గావున శోకమును స్తాభింపఁజేసికొని, వృష్టి
వృద్ధుల నూరాచ్ఛియమరత్నరాశినంతను వెలిగించు కృష్ణవజ్ర
ము హరింపఁబడుటచే, నొక్కద్వారకయే కాదు, ధారుణియం
తయు శోభాహీనమయ్యె నని, యేనుఁగులపై ధనాదిభండారము
ను గృష్ణభార్యలను బంధువులను జూరులను దీసికొని హస్తినా
పురమునకు బైలుదేఱెను. క్రమక్రమముగా సముద్రవేల పెరిగి
పెరిగి యాపురముపైఁబడి ముంచివై చెను. క్రమప్రయాణముల
తో సులభమార్గముల లతామండపమందిరములలో బసచేయు.

చు హస్తినకువచ్చుపౌరులు ననమధ్యముపండుగిడి చు ద్వారానను
మఱచిపోయిరి. అర్జునరక్షితులైన వృష్ణివర్మలను గొంది ధనా
శచేఁ గిరాతసేన వారిపై బడి తాళువానగుఁపించి ధనానుకు
హరించినపుడు హా! ఫల్గున, హా కిరీటీ! యనిచాకెల్లగు నఱచిరి.
అనేకరాజులయొద్దనుండి తెచ్చి గుప్తముచేయఁబడిన ధనమును
గొందఱును యమకాంతలను గొందఱురు నాచిరి. అర్జునుల
ను నివారించుటకై యర్జునుడు ధనుస్సును నాచెను గొని యుని
సిగ్గుచేతనే నంగిపోయెను. శబ్దభేదులైన యతనిబిడ్డములు తన
యెదుట నున్న దొంగలబో నొక్కనినైనను గొట్టి పోవోయినది.
అంతియకాక విడిచిరఁ బోయినవిపోయినట్లు మా మునుకవి, గొ
ని, తూణీరములకుఁ జేరలేకు. అని శూర్య మయినది. అంతలో
పాటు తానును తాళు అవియ్యే కొంతపనిచేసి పోరావచ్చు
తముకాఁగా శేషించినధనమును స్త్రీజనమును దొరికితాళు
చేఁ గాలువలవెంటఁ బాఠింపఁగా మిగిలిన కావేళోనుమును
ఘనాగమము సముద్రమును జేచ్చినట్లు తనపురమున కట్టరులు
చేర్చెను.

శూరవంశతమపల్లవమైన వల్లవి ద్రాక్ష్యమునకుఁ బట్టి
ముగట్టి ధర్మరాజు, కృష్ణుడు లేని యీలోకములోఁ దానుండవో
దని పరీక్షితును దమరాజ్యమునకుఁ బట్టాభిషిక్తుని చేసి భూ
లోకమునుండి మహాప్రస్థానమునకుఁ దానును దమ్ములును ద్రా
పదియు వల్లలములు ధరియించి పురంబు వెడలిరఁ బాఠలోకము
కన్నీరు వెట్టుకొనియెను. వారి నూరాచ్చి నడచునప్పు డొచ్చి

కుక్షి కూడ వారిని వలదన్నను మానక వెంబడించెను. భూప్ర
దక్షిణము చేయఁగోరి యాధర్వరాజు తొలుతఁ దూర్పుదిక్కునకు
మరిలెను. చాపశేఖచక్రచిహ్నితములయిన శునకపదవిన్యాస
ముచే శుద్ధమైన వారిపదచిహ్నములను బట్టి వారి నెఱిగి మా
గ్గముగోని యూహ్యజనులు మ్రొక్కుసాగిరి. వారియశ్రాంతప్రయా
ణము మాగ్గశాంతమహీభృవాహినీనిస్తరణముచేఁ బూర్వ
విశ్రాంతమూత్రతలఁ గన్పట్టిరది. మార్గమధ్యమున దర్శన మిచ్చిన
యోగ్నిదేవుఁకుఁ దన గాడిచమునూ దూణీరద్వయమును సమ
స్థించి సముద్రపు బొడ్డుననే ప్రాచి నవాచిఁ బ్రతీచి గడచి
యుదీదికి మరిలిరి. అనేకచులు వివిధారణ్యములు దాఁటి భాగీ
రథుని హనుచాతమును మీఠి నోపుమాడిరి. ఉపవాసకర్చితము
లగుశౌరములతో నున్నవారు గావున మొదట ద్రౌపది, పిమ్మట
సహదేవుఁడును, ననంతరము నకులుఁడును, బదంపడి యర్జునుఁడు
నేలంటికిన దక్షాగణము నడుగు వడముడికి బహుభద్రాసక్తియు,
హుపగర్వమును, రాజానజ్ఞయును గారణము లని, క్రిందఁబడిన
మూత్రనికి నమితాశితసేతు వని చెప్పి యం దండు వారిని విడిచి
మార్గమూత్రము తన్నంటి నడునఁ బోవుచున్న యజాతశత్రుని
గాంచి యొగ్రుఁడు “రస్తు రథ మెక్కుము, స్వర్గమార్గనిరోధముఁ
డేయు నీసారమేయముగ దఱిమివేయుము. చిత్రభుజాపదాను
లగు నీతమ్ములను ద్రౌపదిని దివ్యదేహుల నక్కడఁ గాంచెదవు
రా ర”మని పిలిచెను. చిత్రాశిత మైన యీశునకమును నే నోసు

నాసేర విడువజాలను. ఇది రానిదే నాకు స్వస్థిగోగ ముతోగా
రుచింపను. భాత్యసమాగమాభిలాషయు నొకటే నీ యోనిగో
దు.” అని పల్లు ధర్మరాజునకుఁ గుర్తుపూపముచు విడిచి పుట్టెను
ప్రత్యక్షమైన నిండుడు ధర్మజుని ధర్మని గూడఁ ననాధముపై స్వ
ర్గమునకుఁ గొనిపోయెను. అభిసక్తివంశములచేఁ గడలు కల్ప
వృక్షములు ప్రమానవృష్టిచే ధర్మరాజును గౌరవించిరి. ఇత
ములొనుండి బైలువెడలిన పాంచాలియుఁ గర్ణాటప్రాత్యన్యము
ను బంధువులనుగూడి గంగాస్నానముచే మాఁవదేహము విడిచి
ధర్మరాజు శరద మైన దివ్యాకృతి దాల్చెను.

ఇది కొండిన్యసగోత్రజు డగు క్రొత్తపల్లి సూర్యనారాయణ నాథుని

కరింపఁబడిన యగస్త్యకృత బాలభారతమునగు

సర్వోబును బంచమాశ్వాసము.

